

Глава 22: Пробуждение к реальности

За две недели до Рождества ученики, которые собирались провести праздники с семьями, начали разъезжаться по домам.

— Акси, — пробормотал Генри, сидя у окна в своей комнате и облокотившись на подоконник, глядя на открывающийся вид.

Акси появилась из ниоткуда и опустилась на колени, глядя на Генри.

— Приказы, которые я тебе дал, выполнены? — спросил Генри.

— Я выполнила ваши приказы, мой господин, — сказала Акси, вытаскивая свиток из кармана и протягивая его Генри.

Генри взял свиток из рук Акси и изучил его. Свиток содержал множество адресов, сумм денег и друзей его семьи.

Большинство адресов и имен принадлежали крупным организованным преступникам Британии и их деньгам. Но не эта часть интересовала Генри. Его интересовали родственники и друзья его семьи.

Эта информация не была необходима, но она была подготовлена заранее, чтобы не возникло проблем при получении взрослой лицензии. Самые важные имена в списке были именами руководителей управления народонаселением того региона, где жила его семья.

Именно эта часть заинтересовала Генри. Он собирался поиграть с памятью этих людей, использовать проклятие Империи, затем стереть их воспоминания с помощью Обливиэйт и снова создать ложные воспоминания.

Он собирался проделать это со всеми, с кем столкнется в процессе, чтобы получить окончательные результаты.

«Альф, покажи список целей», — приказал Генри.

Перед его глазами появилась программа тренировок и целей, разработанная для максимальной эффективности этих процессов. Заклинания Империи и Обливиэйт были проанализированы и оптимизированы Альфом. Поскольку он не хотел практиковать магию в Хогвартсе, он обходился симуляциями. Достаточно практики у него будет во время ограбления.

Скрытность была навыком, который он практиковал каждый час каждого дня. Его прогресс был настолько хорош, что он даже приказал Альфу создать версию этого навыка для домашних эльфов. Акси все еще тренировалась в этом навыке.

Его магические способности также улучшились за последний месяц. Теперь он мог сражаться как мастер-падаван.

Он не стер Трейс, потому что при получении взрослой лицензии посередине должен был оставаться след. Поэтому он приказал Альфу разработать метод, который он мог выключить в любое время.

Этот приказ был сложнее, чем стереть Трейс, и на его выполнение ушел целый месяц. Неделю перед каникулами он посвятит практике обращения с ножом. Он подумывал не использовать

магию во время ограбления, чтобы не оставлять никаких следов, даже если Трейс больше не будет его сдерживать.

Он не собирался убивать все перечисленные банды, он просто ограбит некоторых и заставит их совершить самоубийство с помощью Империус. Конечно, сначала он использует их в качестве своих тренировочных марионеток для Обливизйт.

В прошлой жизни он никогда не совершал убийств и даже не отклонялся от большинства правил общества. Причина, по которой он следовал правилам, заключалась в том, что он не хотел брать на себя ответственность за преступления, которые совершит. У него не было ни социальных, ни финансовых ресурсов, чтобы избежать этой ответственности.

Он знал, что в качестве Генри он сможет очень легко избавиться от этих обязанностей. С моральной точки зрения, он никогда не заботился ни о ком, кроме себя и своей семьи. Люди были животными, очень опасными животными. Хотя современное общество приручило людей, быть человеком не имело ничего общего с современностью, согласно истории.

Он мог убивать, красть и бежать ради всего, чего хотел или в чем нуждался. Он мог убивать людей от скуки и положить конец их обществу. Его единственная моральная черта — защищать и заботиться о тех, кто ему дорог.

Конечно, это были не те принципы, по которым он жил, а направление его мыслей. В своей новой жизни он, возможно, тщательно изучал частную жизнь людей, у которых воровал, даже не подозревая об этом, но все еще никого не убивал.

Он не боялся и не испытывал отвращения при мысли об убийстве. Хотя было немного неприятно осознавать, что он может убить ради удовольствия, только это и беспокоило его. Он был готов, время для действий приближалось.

Тем временем Хагрид поймал дракона. Помимо необходимости в большем количестве сооружений для содержания драконов, попытка кормить их в школе с сотнями детей была решением, которое нельзя было даже назвать глупым.

За неделю до каникул Генри решил рискнуть и поохотиться в Запретном лесу. Его реакция на убийство во время ограбления могла доставить ему неприятности. Чем скорее он к этому привыкнет, тем лучше.

Он попросил Акси купить мантию, похожую на ситхскую, и черную маску в Косом переулке, прежде чем отправиться в Запретный лес. Конечно, он внес изменения, делавшие их неузнаваемыми. Добавил новые чары и детали дизайна.

Таким образом, если бы он столкнулся с нарушителями или гостями, его узнавание было бы очень трудным. С его скрытностью это было крайне маловероятно, но в волшебном мире ничто не было невозможным.

Мантии и маски были не единственными приготовлениями. Он сделал две дюжины сенбонов из драгоценных металлов, которые нашел в Выручай-комнате. Еще одним преимуществом симуляции Альфа было то, что он мог почти идеально воспроизводить физический мир и материалы и рассчитывать результаты желаемой операции.

Таким образом, он не знал, было ли их качество таким же высоким, как у гоблинского металла, но можно было сказать, что это один из продуктов, изготовленных из лучших материальных компонентов и с лучшим мастерством в мире.

Он мог использовать сенбоны с телекинезом, очень смертоносная комбинация. Из усиленных материалов он сделал два обычных кинжала. Теперь, когда он обзавелся кузницей в Выручай-комнате, с теневым режимом Альфа ковка будет для него легкой.

Он тренировал свое тело, чтобы увеличить контроль, и после появления Альфа эта тренировка начала приносить свои истинные плоды.

Теперь, когда у него было снаряжение для его тайной личности, он решил использовать в качестве оммажа человека, которого он считал эталоном силы.

Он взял маску в руку и нарисовал на ней символ Шарингана с 9 томое. Он скопировал голос артиста, который спел Мадару из его памяти с помощью магии. Он подошел к напольному зеркалу в своей расширенной комнате и начал надевать снаряжение, которое приготовил.

Генри вырос еще на 5 сантиметров за последние месяцы. Его рост был 155 сантиметров, вес - 50 килограммов, и у него практически не было жировых отложений. Если бы вы осмотрели его обнаженное тело, вы могли бы увидеть мышечные волокна невооруженным глазом.

Он все еще выглядел как ребенок, но трудно было предсказать, каким монстром он станет в будущем.

Его волосы отросли до ушей, и он продолжал прическу из своей прошлой жизни. Он скопировал прическу Кристиана Бейла из фильма «Темный рыцарь», но его раннее облысение не выглядело хорошо.

На этот раз ситуация была совершенно иной. Густые черные волосы, прямые черные брови и глаза, похожие на тьму бездонных ям. Генри, не теряя больше времени, надел свою одежду и снаряжение.

Стоя перед зеркалом с маской в руке, он медленно надел маску на лицо с ужасной ухмылкой.

Он убрал руку от маски, посмотрел на себя в зеркало и произнес глубоким, темным голосом:

— Хочешь потанцевать?

<http://tl.rulate.ru/book/106254/3916764>