Глава 1: Первая реакция

Он проснулся от сна, как каждое утро. Зевнул и посмотрел на потолок, так как ему понадобилось какое-то время, чтобы протрезветь, и он хотел проверить время на своём телефоне. Вот тогда он и заметил странности. У него не было телефона. Потолок был ему незнаком. С недоумением он сел и огляделся, а затем посмотрел на свои руки, и в этот момент он всё понял.

— Чёрт. Мои руки такие маленькие. Эта комната мне не принадлежит.

Мысли захлестнули его. Он глубоко вдохнул и постарался успокоиться.

— Эта комната мне не принадлежит.

— Это тело мне не принадлежит.

— Последнее, что я помню, — это то, что я заснул после своего обычного распорядка.

«Необходимый сценарий, чтобы я оказался в подобной ситуации, должен быть реинкарнацией или трансмиграцией, иначе я нахожусь в матрице или в чём-то подобном из научной фантастики».

Часы на стене показывали, что сейчас ещё только 5 утра.

— Мне нужна информация, — пробормотал он.

Он начал осматривать комнату.

Это была типичная детская комната с письменным столом, зеркалом в полный рост, шкафом и кроватью.

Он подошёл к столу. Зажёг настольную лампу и открыл лежавший на нём блокнот.

«Привет, дневник. Я Генри. Вчера мне исполнилось 5 лет, мама испекла мне клубничный торт на день рождения, он был очень вкусный. Потом мы весь день гуляли вместе и читали книги, было довольно весело. Жаль, что у меня нет друзей — ребята в школе меня не любят, не знаю, может, я уродлив, как они говорят».

Он не стал читать дальше. Он нашёл необходимую информацию. На настенных часах была отмечена дата — 6 вечера. В дневнике ребёнка дата была 17 октября 1985 года, и язык написания — английский.

Он вернулся к кровати и сел.

Свежий старт — вот о чём он всегда мечтал. Ему никогда не нравилось жить. Он дошёл до среднего возраста, попав в оковы общества и системы. Для всего было слишком поздно. Родители, бедное образование и социальная среда, полностью отчужденные от общества, не подготовили его к жизни.

Он работал и тренировал себя, добившись успеха в бизнесе, пока ему это не наскучило.

Что такое жизнь? Зачем люди живут? Это были вопросы, на которые он начал искать ответы, ещё будучи ребёнком.

Его взрослая жизнь была одинокой. Мысль о том, чтобы пообещать кому-то понимание или думать обо мне, вызывала у него тошноту.

Он был рациональным, прагматичным и интровертным человеком. Он не любил эмоций, потому что видел те тяготы, которые они накладывают на человека. Он знал, что чувства естественны, но ему было всё равно.

Одним из его любимых занятий было сидение на пляже, прислушивание к звуку моря и наблюдение за проходящими мимо людьми.

Это было его пониманием развлечений — наблюдать за жизнями, движимыми привычками потребления общества, убеждённого в своей ценности и расходующего деньги на достижение созданного таким образом статуса.

Слушать их нелепые проблемы и наблюдать за их поведением заставляло его чувствовать как отвращение, так и оцепенение.

Эмоционально манипулируемые и обусловленные любить и уважать, они воспитали его трусом.

Наконец, его семья умерла. Он плакал и плакал, пока не почувствовал, что в его теле не осталось ни капли воды.

После того, как он излил всю свою печаль, на его лице появилась лишь улыбка.

То, что он испытал после всех этих слёз, было чистой радостью и счастьем. Его любимой частью человеческой жизни было то, что они умерли — он освободился от всех социальных оков, но в конце двадцатых это было уже слишком поздно для всего, что он себе навредил в жизни.

У него было достаточно денег, чтобы не работать до конца жизни, и дом в отличном месте,

чтобы иметь возможность для осуществления всех желаемых возможностей.

Он делал всё, что ему нравилось, а теперь — это маленькое тело и маленькая комната.

Он посмотрел на часы и пробормотал: «Долгий внутренний монолог, чувак», и улыбнулся.

— Я Генри Кэвилл. Ах, я не знаю своей фамилии, — пробормотал он. «Мне не помешало бы быть Суперменом», — подумал Генри, положив руку на подбородок и улыбаясь.

http://tl.rulate.ru/book/106254/3857691