

## Глава 1: Глава 1 - Система скрытого творения

В просторном кабинете здания Хокаге мужчина тщательно перебирал документы, прежде чем наконец подняться со своего места. Прищурившись от яркого солнечного света, струящегося через окно, он обдумывал свою следующую задачу.

— Я собираюсь создать световую завесу, — пробормотал он себе под нос.

Размышляя о спецификациях, он думал: «Она не должна быть слишком сложной. Просто видимая всем в мире ниндзя, способная проигрывать видео и позволяющая устраивать шквал сообщений. Способ представления... возможно, что-то вроде обратного отсчета Томоко в "Задаче трех тел", проецируемого прямо на сетчатку глаза».

Мысленной командой он попытался материализовать свое видение. Но вместо ожидаемого результата перед глазами Грея материализовалась почти прозрачная серебристо-белая панель.

[Дзинь! Недостаточно очков творения.]

— Тц! — Грей раздраженно прищелкнул языком, ощущая тяжесть своей возвышенной просьбы.

— Неужели запрос все еще слишком высок? — произнес он вслух, в его голосе слышался оттенок уныния.

Прошло почти шесть лет с тех пор, как Грей переместился в мир Наруто, и, как и многие другие, он обладал естественным преимуществом: читом.

Его система называлась "Скрытое творение".

Как следует из названия, она позволяла ему создавать самосознающих скрытых марионеток, способных по желанию менять свой внешний вид.

Миссия Грея была ясна: управлять этими марионетками, проникать в основные деревни ниндзя, используя личности и опыт, предоставленные системой, и неуклонно подниматься по их рангам. Каждое повышение и расширение влияния приносило ему очки творения - валюту системы.

С помощью этих очков Грей мог материализовать все, что подсказывало его воображение, от Гандамов, пересекающих вселенную, до Омнитриков или богоубийственных мечей, таких как Авалон. Это была универсальная машина желаний.

Понимая возможности системы, глаза Грея загорелись от предвкушения. Оснадив себя несколькими способностями самозащиты, он превратил оставшиеся начальные очки творения в скрытых марионеток, разбросав их по всему миру ниндзя.

Размышляя о своем следующем шаге, Грей учел время своего прибытия на 51-м году Конохи, вскоре после окончания Третьей мировой войны ниндзя. Все деревни переживали последствия конфликта, что делало этот период благоприятным для вербовки.

«С таким количеством скрытых марионеток, — размышлял Грей, — даже если удача не будет на моей стороне, одна или две из них должны суметь продвинуться».

Прошло ровно шесть лет с тех пор, как Грей прибыл в мир ниндзя. К своему удивлению, он обнаружил, что процветает как главный закулисный босс. Это было осознание, которое

оставило его несколько недоверчивым.

В мире Хокаге Грей узнал, что для того, чтобы выделяться, требуется нечто большее, чем просто сила и талант; понимание своего происхождения было решающим. Это объясняло, почему такие фигуры, как Хатаке Какashi и Учиха Итачи, выдвинулись на первый план в юном возрасте. Хотя их способности играли определенную роль, их связи и наследие имели даже большее значение. Какashi был учеником Четвертого Хокаге, а Итачи происходил из уважаемого клана Учиха.

Размышляя об этом, Грей понял, почему его способные агенты под прикрытием с трудом продвигались вперед. Несмотря на их навыки, данные им системой личности ставили их в положение гражданских ниндзя, понесших глубокие потери в Великой войне ниндзя, оставив их изолированными и лишенными влиятельных связей.

Осознав мрачные перспективы, стоящие перед его агентами, Грей понял, что без вмешательства их прогресс останется в застое. Ему самому грозило будущее обычного Дзёнина, которому суждено было стать простым фоновым танцором Учихи Мадары, когда разразится Четвертая мировая война ниндзя.

Столкнувшись с этой мрачной реальностью, Грей решил изменить свою судьбу. Он знал, что ему нужно создать возможность, нарушить статус-кво и направить своих агентов - и себя самого - к успеху.

— Если нет несчастного случая, то создай несчастный случай, — заявил он, решимость зажглась внутри него. Пришло время взять контроль над своей судьбой и проложить путь к величю, даже если для этого потребуются пошатнуть основы мира ниндзя.

Чувствуя давление всех ресурсов, которые он уже вложил, Грей решил, что пришло время сменить направление.

Будучи поклонником онлайн-литературы, Грей еще до приземления в этом мире ниндзя впитал немалую долю спойлеров к прямым трансляциям и обзорам. Поэтому, подумал он, почему бы не использовать эти знания?

Имея в своем распоряжении систему скрытого творения, он придумал план: создать целую систему прямых трансляций для мира ниндзя. Его скрытые марионетки должны были оказаться в центре внимания, демонстрируя предварительный просмотр того, что ждет мир ниндзя в будущем.

Но вот в чем загвоздка: у него не хватало накопленных очков творчества для этой грандиозной идеи. Поэтому он установил ограничение: «Давайте ограничим световое шоу одним часом и нацелим его на ниндзя с чакрой».

Как только он это сказал, воздух вокруг него задрожал, посылая в каждом направлении своего рода таинственную ауру. Да, дела должны были стать интересными.

=====

В Стране Дожда, в тускло освещенной пещере, бесконечно отдавалось эхо капающей воды. Пейн, погруженный в беседу с таинственной фигурой в маске о делах Акацуки, внезапно почувствовал впереди возмущение. Они обменялись понимающими взглядами.

Пейн, уже настороженно относившийся к человеку в маске, нахмурился.

— Это ты устроил?

— Нет, — последовал быстрый ответ из-под маски Обито. Его брови, скрытые под маской, повторяли хмурый взгляд Пейна. — Я подозреваю, что это какой-то новый трюк твоего Риннегана.

— Хм, это странно...

Пейн опустил голову, тихо обдумывая ситуацию. Помимо него самого, владеющего Риннеганом, и "Учихи Мадары" перед ним, кто еще мог вызвать такой переполох?

Неужели в мире ниндзя существуют мастера, еще более могущественные, чем они двое? Эта мысль тяжело повисла в воздухе, сгущая напряжение.

Тем временем Черный Зецу, притаившийся под землей, наблюдал за полупрозрачным световым экраном с серьезным выражением лица. В отличие от Нагато и Обито, которые все еще находили свое место в качестве игроков нового поколения, Черный Зецу, рожденный от воли Ооцуцуки Кагуи, существовал с древних времен, дремал до сих пор, чтобы исполнить цель своей матери. Он был свидетелем бесчисленных лет, пережил множество испытаний, но это зрелище полностью сбивало его с толку.

— Черт возьми, — пробормотал он, и его выражение лица потемнело. — Надеюсь, это не помешает моим планам.

Будучи невидимым организатором, манипулирующим событиями из-за кулис, Черный Зецу, обычно контролирующей ситуацию, теперь почувствовал незнакомое покалывание неуверенности и беспокойства.

...

В кабинете Хокаге в Конохе Сарутоби Хирузен затянулся трубкой, обращаясь к стоящему перед ним ниндзя из Анбу.

— Какаши, — начал он, — я поручил тебе руководить Дзёнинами в этом году. Ты отправишься в Анбу позже, чтобы передать свои обязанности. Не разочаруй меня.

— Понятно, — сухо ответил Какаши, его выражение лица было непроницаемым. — Но, Хокаге-сама, я должен прояснить одну вещь заранее. Если кто-то из учеников не будет соответствовать моим стандартам...

— Ты имеешь право решать, выпустятся ли они, — перебил Сарутоби, выдыхая дым, словно предвидя этот разговор.

— Есть еще вопросы? — спросил он.

— Нет, — спокойно ответил Какаши, покачав головой.

Как раз когда он собирался уходить, перед ними материализовалась полупрозрачная световая завеса. Какаши сузил глаза, поднял повязку на лбу, чтобы открыть свой Шаринган, и внимательно изучил сцену. Несмотря на его трехтомный Шаринган, световая завеса оставалась неизменной в поле его зрения.

Как оказалось, сцена не была иллюзией.

....

Скрытая деревня звука, в темной подземной лаборатории.

Орочимару и Якуши Кабуто были глубоко поглощены изучением состояния Кимимаро.

— Лорд Орочимару... — начал Кимимаро, намереваясь посоветовать Орочимару не тратить свою энергию на простого смертного, как он.

Внезапно появилась световая завеса, привлекающая внимание нескольких человек.

Орочимару сузил глаза, заинтригованный.

— Интересно, — пробормотал он.

В то время как большинство ниндзя могли бы предположить, что такое зрелище является иллюзией, Орочимару воспринял нечто иное - несомненную красоту передовых технологий, исходящую от световой завесы.

Если бы это была иллюзия, Орочимару знал, что требуемое мастерство превосходило бы его собственные значительные способности по меньшей мере на два или три уровня. Однако мало кто в мире ниндзя мог соперничать с ним, не говоря уже о том, чтобы превзойти его в такой степени.

Щелкнув языком по губам, взгляд Орочимару задержался на полупрозрачном световом экране перед ним, в нем зашевелилось предвкушение. Он не мог не задаться вопросом, что скрывается за ним.

...

Одновременно тот же световой экран материализовался перед ниндзя Киригакуре, Сунагакуре, деревни шиноби Облака, Ивагакуре и других деревень ниндзя.

Инстинктивно многие протерли глаза, не в силах поверить в то, что видели.

Через мгновение световая завеса начала исчезать, обнажив несколько строк серебристого текста.

Затаив дыхание, все глаза оставались прикованными к экрану, с нетерпением ожидая, что будет дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/106251/3815943>