

— Нет, я был в доме Тэлونا. Теперь давай посмотрим, как сделать так, чтобы ты его получил. Какой цвет тебе по душе? — Эш, словно опытный портной, подбирал ткань для новой мантии Феникса. — Изумрудно-зеленый, черно-серебристый, белый, черный и красный, красный и золотой, и, пожалуй, последний — полуночно-синий. — Мария, словно волшебница, творила из ткани новую одежду. К ее удивлению, Феникс, повернувшись к ней лицом, вырос до 175 сантиметров, а его тело, наконец, обрело здоровый цвет. Через полчаса мантии были готовы. Фениксу вручили сумку. — Раб будет носить все твои вещи, когда ты их купишь. Я рекомендую взять двоих для начала, — Эш, словно опытный наставник, давал советы молодому вампиру. — Ты и Мария когда-нибудь были парой? — Феникс, пытаясь понять отношения между древними вампирами, задал вопрос, который, казалось, висел в воздухе. — Нет. Мы были и остаемся просто друзьями. Думаю, если я умру, она пойдет в Совет и попросит убить ее, — Эш ответил с легкой горечью, но в его словах звучала нежность. Они прошли через переулок, где на табличке красовалась надпись: "Аллея демонов". — Для тех, кто только недавно стал вампиром, порабощение людей может показаться жестоким и злым, — Эш, словно стараясь успокоить Феникса, начал объяснять правила нового мира. — Но рабство существовало с тех пор, как люди впервые пришли в этот мир. В некоторых странах рабство сохраняется и сегодня. У нас есть полчаса, чтобы ты успел взять пару рабов и вернуться в поместье Ихор к нашей встрече с Советом. — Эш сверился с часами. — Если ты проголодаешься, мы можем зайти в одну из здешних таверн или ресторанов. Или мы можем вернуться в гостиницу "Единорог" и взять что-нибудь там, если ты голоден. Феникс только пожал плечами и кивнул. — Если Эш не против, мы можем поесть здесь. — Феникс, не желая тратить время, предложил. — Без проблем, Феникс. Это здесь. — Эш, словно знающий дорогу, указал на магазин с пыльной витриной. — Натаниэлю нужно научиться чистить витрины, — пробормотал Эш, заметив грязь на стекле. — Здесь ты купишь одежду, униформу, и прочее для своих рабов. Скоро мы отправимся в загон, где содержатся все рабы. Натаниэль живет над своим магазином с семьей и двумя домашними рабами. — А кто такой Натаниэль? — Феникс, не понимая всех тонкостей нового мира, задал очередной вопрос. — Вампир. Заходи в дом. — Эш, словно приглашая его в новую реальность, открыл дверь магазина. — Почему их держат в клетках? — Феникс, с тревогой в голосе, задал вопрос, который тревожил его уже давно. — Держать людей, которых собираются продать в рабство, в клетках — давняя практика с тех пор, как рабство было изобретено на заре человечества. Иногда рабы пытаются сбежать или подвергаются жестокому обращению со стороны Натаниэля и покупателей — вампиров и людей. Да, на Аллею демонов приходят люди, чтобы купить рабов со всей Магической Европы. Точнее, со всей Магической Европы за пределами Британии. Известно, что некоторые из рабов в прошлом пытались покончить с собой, если сбежали из клеток. Их держат в клетках для их же безопасности. В отличие от некоторых работорговцев, Натаниэль уверен, что его рабов кормят и одевают в одинаковую одежду каждый день, хотя при покупке наряды можно преобразовать. Дантист и врач приходят в "Аллею демонов", чтобы быть уверенными в том, что рабы здоровы и у них здоровые зубы. Так Натаниэль содержит свою семью, и это хороший заработок, если у тебя есть к этому талант. До того как Натаниэль стал хозяином, здесь хозяйничал ужасный волшебник, который использовал непростительные долги рабов по своему усмотрению. Им не проводили медицинских осмотров, не разрешали проверять зубы и глаза. Условия были хуже, чем сейчас. — Эш, словно учитель, объяснял Фениксу сложные правила нового мира. — Эш, рад видеть тебя, мой друг. Жаль слышать о смерти Эммы. — Натаниэль, с печалью в голосе, встретил Эша. — Привет, Нэт. Это Феникс, мой новый ребенок. Сегодня мы собираемся купить ему пару рабов, но это нужно сделать быстро, так как через полчаса у меня дома встреча с Советом. — Эш, словно представитель нового мира, представил Феникса. Натаниэль окинул Феникса взглядом и кивнул. — Приятно познакомиться с тобой, молодой человек. Я Натаниэль, или Нат для моих друзей, Звездная Пыль. Я родился в 1800 году, а обратился в 1832-м. Я стал владельцем этого места в 1990 году. Так ты хочешь кобылу или жеребца? Ребенка, подростка или взрослого? — Натаниэль, словно опытный продавец, предлагал свои товары. Феникс

растерянно посмотрел на Эша.— Кобылы — это женщины и девочки. Жеребцы — это мальчики и мужчины. Если ты хочешь углубиться, то кобылы — это женщины, кобылки — девочки, жеребята — мальчики, а жеребцы — мужчины. — Эш, словно переводчик, объяснил Фениксу непонятные слова.

<http://tl.rulate.ru/book/106237/3790937>