

Гарри, сжимая в руке перо штормового феникса и застывший яд василиска, подошел к столу с палочками. Он чувствовал мощную тягу к палочке из вяза, и она словно звала его. Выбрав лунный камень для украшения, Гарри спросил: — Когда моя палочка будет готова?— Завтра к вечеру, в восемь. Какие руны ты хочешь на ней вырезать?— Мне нужны все руны защиты, что ты знаешь, а также руна Луны. И заклинание, чтобы палочка никогда не ломалась и не изнашивалась, и заклинание, чтобы ею мог пользоваться только я. И еще вырежи на ней волка. Мастер палочек кивнул, записав пожелания Гарри, и бросил палочку в котел с серебристой жидкостью. — Сорок галеонов и пятнадцать серпов. Гарри расплатился и вышел из лавки. Живот предательски заурчал, напомнив, что он не ел уже два дня. Он вернулся в "Дырявый котел" и поднялся в свою комнату. — Цербер, — произнес Гарри, и мгновение спустя оказался в лесу, перед маленьким домиком. В окне горел свет. Подойдя к двери, он постучал и, не дождавшись ответа, рухнул на пол, хватая ртом воздух. Дверь распахнулась, и перед ним предстал мужчина с сапфирово-синими глазами, контрастирующими с ртутно-красной склерой, и светлыми каштановыми волосами. — Дитя, я вижу, ты пришло ко мне. Вампир подхватил Гарри на руки и занес в дом. — Ты чертовски похож на малыша, — прошептал Эш Ихор, удивленный своим "отпрыском". Он разрезал запястье и поднес его к губам Гарри, наблюдая, как тот жадно пьет кровь. Затем Эш отправился на кухню, готовя ужин для них двоих. Он достал бутылку с человеческой кровью, налил ее в кружку и поставил в микроволновку на две минуты тридцать секунд. Затем поставил кружку на стол и вернулся к плите. Гарри открыл глаза. Горло, саднившее от голода, успокоилось. Голод, мучивший его два дня, отступил. Стоная, он сел и обнаружил себя лежащим в двуспальной кровати. Он спустил ноги на пол и направился на кухню, где увидел стол, заставленный жареной курицей, брокколи и коричневым рисом. Пожилой вампир, выглядящий на двадцать лет, поднял глаза от своей тарелки и предложил Гарри сесть напротив. — Ну, дитя, как ты себя чувствуешь?— Кто ты?— Я вампир, который случайно тебя обратил. Меня зовут Эш Ихор. А тебя?— Гарри. Гарри Поттер.— Гарри Поттер? Мальчик-Который-Выжил? Вот это сюрприз, — Эш несколько секунд изучающе смотрел на Гарри. — Похоже, обратившись в вампира, ты избавился от фрагмента души и шрама в своей человеческой форме. Полагаю, это относится и к твоей форме анимага?— Да. Есть ли другой способ достать душу из живого сосуда?— Гоблины могли это сделать. Удивительно, что этого не сделали, когда ты был маленьким. Кто бы ни был тем идиотом, который отправил тебя к маглам, ты должен был немедленно избавиться от шрама и извлечь фрагмент души, а не позволять ему жить в тебе пять лет. Когда в предмете находится фрагмент души, этот предмет называют Крестражем.— Что такое Крестраж?— Очень темная магия. Крестраж создается, когда ты убиваешь. Видишь, когда волшебник убивает, его душа расщепляется. Крестраж можно создать только убив животное или ребенка. Похоже, когда Волан-де-Морт попытался убить тебя, убийственное проклятие сработало против него, и часть его души зацепилась за единственное живое существо в комнате — тебя. Так что, я не верю, что Темный Лорд пытался намеренно создать Крестраж.— Я ничего не знаю о Крестражах. Откуда ты о них знаешь?— Я вампир и читал о них, когда был человеком. Крестражем может быть любой неодушевленный или одушевленный предмет. Учитывая прошлое Темного Лорда, он, вероятно, выбирал предметы, имеющие для него значение. Можешь вспомнить, что Темный Лорд мог бы спрятать? Гарри вспомнил второй курс. — Дневник. Он зачаровал его на память о себе. Я уничтожил его клыком василиска. Ты хочешь сказать, что это был Крестраж?— Очень вероятно. Изучая Темного Лорда, я узнала, что он создал семь Крестражей.— Семь?!— Похоже на то. Ты и дневник — это, скорее, два Крестража. Видишь, пока у волшебника или ведьмы есть хотя бы один Крестраж, они могут жить, даже если их тело будет уничтожено. Пока Крестражи существуют, они не умрут. Нужно уничтожить все Крестражи, чтобы волшебник или ведьма, их создавшие, умерли.— Почему о них не говорят в Хогвартсе? Эш рассмеялся. — Дурак! Намеренное убийство — самый темный грех, который можно совершить, оно разрушает твою душу. Только тот, кому нечего терять и кто обезумел от власти, будет рисковать, создавая Крестраж. Единственным человеком, создавшим Крестраж, был Герпо Неистовый. Он был

волшебником, жившим во времена Древней Греции, и известен как первый человек, вылупивший василиска, хотя это ложь. Салазар Слизерин был первым парсемутом и первым человеком, вылупившим василиска. Герпо Неистовый был одним из первых темных волшебников.

<http://tl.rulate.ru/book/106237/3783361>