

Остаток пути не принёс им никаких препятствий, и тот монстр, которого так опасался Шон, не появился. Вдвоём они легко нашли вход в канализацию, который вёл наверх. Поднявшись наверх, Шон успел побледнеть и чуть не надуть губы. Ведь в игре это место можно телепортом преодолеть всего за один миг. А на деле и на сотнях метров винтовой лестницы в реальности не полениться нельзя. Рокси несла новую добычу Шона и ни капли не вспотела, хоть только что была отравлена. Уж очень я завидую физической подготовке высших вето... Наконец, Шон увидел выход. Тяжело дыша, он надавил рукой на огромную круглую крышку люка, и со скрипом вверху проявилась дыра. Блин... всё-таки надо будет здесь лифт ставить... Выбравшись из дыры, Шон рухнул на землю, судорожно хватая ртом воздух. Рокси вскарабкалась за ним, положила вещи, которые были в его руках, а потом окинула взглядом окружение. Это была большая, роскошная и просторная комната. В углу обнаружился верстак, на котором стояли разнообразные инструменты, приборы и разобранные небольшие протезы. Но больше всего, конечно, привлекал внимание огромный круглый мягкий матрас в центре комнаты. Заметив разбросанное возле кровати женское нижнее бельё, Рокси инстинктивно нахмурилась. Она не стала торопить Шона, а лишь дождалась, пока тот немного отдышится, прежде чем перевести взгляд. Шон виновато улыбнулся: — В прошлый раз я душевно пообщался с одной парой близняшек. Комната слегка захламлена, не обращай внимания. Рокси глубоко вздохнула, а затем твёрдо произнесла: — Можешь дать мне с кем-нибудь связаться? Шон поднялся и подошёл в угол. Нажав на кнопку, он заставил появиться перед собой устройство с причудливой внешностью. Это был большой пульт розового цвета с тремя лампочками в верхней части. Прямо сейчас красные лампочки мигали в режиме ожидания. Когда Шон приблизился, розовый пульт управления и вовсе издал кокетливый электронный звук. — Ах, Шон, я больше не могу, выключи меня, пожалуйста. Тётушка правда не может больше. Безэмоционально отвернувшись, Рокси услышала, как Шон равнодушно пожал плечами: — Тебе не кажется, что он соответствует стилю Парадайс-сити? — Он соответствует твоему стилю очень хорошо. Шон усмехнулся. Огромный пульт перед ним являлся его суперсилой. Суперсила появилась из-за генетической мутации после конца света, и в городе Парадайс величину суперсилы оценивают при помощи [Башни сумерек]. В совокупности собственная сила вето подразделяется на g, f, e, d, c, b, a, s, s+. К примеру, Рокси, если оценивать её способности, то она начинается с S+, и поле энергии, это относится к высшим типам способностей пустоши. Конечно, её боевая эффективность ещё не достигла максимума. Боевая эффективность вето основывается на Безумном звере, который является самым большим врагом всего человечества в этом мире, как на образце. Если опираться на воспоминания Шона, то Рокси сейчас должна находиться на среднем уровне королевского ранга. Конечно, такая сила вполне достаточна, чтобы занять место в Парадайс-сити. Что касается Шона, то его сила не относится к боевому типу, но это очень редкая комплексная сила. Сам он называет себя беспринципным репортёром. Способности беспринципного репортёра делятся на три части: [Интервью], [Запись] и [Публичное обнародование]. — Интервью: Получите достаточно личной информации с интервьюируемого лица и сломайте умственную защиту другого человека. — Запись: Используйте информацию для записи способностей соперника. — Публичное обнародование: Опубликуйте конкретные проявления способности для достаточного количества людей. Когда все три шага будут завершены, Шон получит предмет, который воплощает сверхспособность интервьюируемого, и сможет пользоваться ею бесконечно, такой предмет называется — рукописью. При этом находящиеся в рукописи сверхспособности в той или иной мере мутируют. Он может записать пять видов сил, но может проявлять только одну. После повторного обнародования исчезнет последняя рукопись. Звучит заманчиво, не так ли?

= Эта способность действительно хороша, но проблема в том, что Шон может контролировать только силу [манускрипта]. Он не может получить физическую подготовку опрашиваемого. Что действительно раздражает, так это то, что интенсивность силы, которую может применить

[манускрипт], совершенно случайная, и есть еще более неопределенные силы. Изменить.....

До сих пор Шон никогда не получал достаточно сильной силы.

[Манускрипт], который он использует в настоящее время, принадлежит красивой зрелой женщине, чья сила - психическое заключение.

Попытка красавицы контролировать второго помощника Золотого призрака, переспав с Шоном, в итоге превратилась в [манускрипт].

А Шон публично заявил: у меня есть темная комната, которую могу открыть только я, чтобы использовать ее в качестве тюрьмы.

Эта дверь, похожая на пульт дистанционного управления, и есть его нынешний [манускрипт]: установленный на любой стене, он может сформировать темную комнату, и заключенные в ней будут подвергаться пыткам страхом и неуверенностью в течение всего дня.

В то же время только Шон может открыть эту дверь с дистанционным управлением, которая может контролировать состояние заключенного, и Шон также может в определенной степени влиять на эмоции заключенного.

Честно говоря, этот [манускрипт] в настоящее время довольно практичен и адаптирован к способностям и поведению самого Шона. Самый большой недостаток все еще существует, он все еще слаб.

С волнением в сердце он распахнул дверь с дистанционным управлением, которая все еще кричала: Тетушка больше не может этого выдержать, пожалуйста, закройте ее.

Внутри находилась небольшая темная комната, заполненная всякого рода странными, отвратительными и страшными орудиями пыток, и окровавленная женщина, висевшая на синтай в центре темницы.

Зрачки Ло Си внезапно задрожали, и она подсознательно закричала: Сестра Миа...

Почти без сознания женщина шатаясь подняла голову. Ее зрачки тоже были красными, но тусклее.

Ло... Ло Си... она с трудом выкрикнула ее имя.

Однако Шон подошел к умирающей женщине и гордо представил следующий замечательный лот, как аукционист: эта леди - предатель, который предал ваш народ. Давайте - аплодируем!

Женщина по имени Миа, наконец, отреагировала, на ее истерзанном лице появилось немного паники, а затем она хрипло крикнула: Лоуси... спаси меня! Спасите меня! Пропавшая Сисила находится в руках золотого призрака. в.....

Грудь Ло Си вздымалась и опускалась с силой. Способность клана Хунчао чувствовать друг друга была сильнее.

И ее способность говорила ей, что сестра Миа... лжет.

Миа тоже почувствовала это - недоверие, боль, ненависть...

Она с трудом посмотрела в сторону и изо всех сил постаралась изобразить жалкое выражение:

Ло Си... не верь ему... он демон. Он держит меня здесь, чтобы пытать. Со мной что-то не так, и с моими чувствами... ”

Демон прислонился к стене и присвистнул.

Ло Си медленно подошла и присела перед собеседником. Она протянула руку, и энергетическое поле осторожно развернулось, чтобы успокоить боль и страдания собеседника.

Она мягко спросила: сестра Миа, он мне сказал... теперь вы работаете на [Академию], и вы предали народ... Именно из-за вас сестра Сисл оказалась на столе для вскрытия [Академии], не так ли? ?

Губы Мии дважды дрогнули, а затем она нетерпеливо сказала: Лоуси... Лоуси... ты выросла... Помнишь ли ты, когда ты была ребенком, я водила тебя собирать цветы? Кстати, где твоя сестра? Почему ты здесь, чтобы спасти меня...

Дыхание Ло Си стало тяжелее, и она продолжала спрашивать, не сдаваясь: правда ли это? Сестра Миа.

Миа не осмелилась посмотреть друг на друга своими рубиновыми глазами. Она в панике опустила голову: это, это было просто несчастный случай... Вы сначала спасите меня, а я расскажу вам все... и... и![Академия] может помочь нам, помочь нашему клану!

<http://tl.rulate.ru/book/106211/3780333>