

Глава 1. Маленькая Злая Богиня.

– Если ты говоришь со мной в таком тоне, то, похоже, не очень хорошо понимаешь текущую ситуацию...

Увидев решительное, твердое и непоколебимое выражение лица Синь Мо, прижавшегося к кровати, маленькая злая богиня лучезарно улыбнулась.

– В любом случае, ты ведь служишь Богине Звездного Моря, верно? В Цитадели Академии, кажется, есть много ее храмов.

– Богиня защитит меня. – Синь Мо уже успокоился, и на его лице появилось твердое выражение.

– Ага? – Аврора подняла голову и огляделась вокруг: – Тогда где же она? Почему она не пришла, чтобы спасти тебя?

Прежде чем Синь Мо успел заговорить, Аврора повернулась и снова посмотрела на него, ее зрачки в форме сердца слегка пульсировали.

– Как насчет того, чтобы пометить тебя своим клеймом? Это будет кошунством по отношению к ней! Она остановит меня? Где мне тебя пометить? Мне нужно ровное место... – Разговаривая сама с собой, Аврора разорвала руками ночную рубашку, кинула ткань в воздух и зашарила глазами: – Хм... это не ровное место... Мне нужно другое место...

– Ты...! – Волна унижения захлестнула Синь Мо: – Отвали...

Наконец Синь Мо нашел подходящий момент. Когда Аврора сосредоточилась на его теле, он слегка щелкнул пальцами, издав необычный мелодичный звук.

В одно мгновение в воздухе возник узор, который быстро превратился в пламя и сжег лианы, обвивавшие запястья Синь Мо.

Воспользовавшись случаем, Синь Мо скатился с кровати и встал, а его изумрудно-зеленые глаза заблестели.

Подсознательно он протянул руку к палочке на поясе, но ничего не обнаружил.

– Это то, что ты ищешь?

Синь Мо поднял голову и увидел, что Аврора, сидящая на кровати, как ни в чем не бывало, достала черную палочку. Это была палочка Синь Мо.

Прежде чем Синь Мо успел заговорить, Аврора швырнула в него палочку:

– Давай. Посмотрим, как ты сдашься!

Синь Мо поймал палочку, затем сделал круговое движение, и из ее кончика посыпались искры.

Не задумываясь о том, зачем Аврора это делает, он собрался с духом, и сияние в его глазах становилось все более сильным.

В его глазах купе оказалось покрыто темной пеленой. Даже сверкающие глаза Авроры стали намного тусклее. Затем он увидел в воздухе струну.

Это была длинная струна, сияющая огненным светом. Зафиксировав ее, Синь Мо продолжил концентрировать свой дух, и вскоре появилась вторая струна.

Он легко взмахнул палочкой, словно дирижер, и ударил по двум струнам одну за другой.

Мелодичные звуки струн поднялись вверх, сопровождаемые расширяющейся красной рябью.

В момент их пересечения пульсации превратились в пламя, которое сошло на кончике палочки, а затем выплеснулось наружу подобно торнадо...

Бум...

Магия двух струн... Звездное пламя!

Наблюдая за тем, как пламя устремляется к ней, Аврора спокойно подняла руку, и из нее вырвалась багровая волна, перекрывшая пламя перед ней.

Она с любопытством наблюдала за тем, как Синь Мо творит магию, и пробормотала:

– Так вот какой метод игры на струнах я видела в твоих воспоминаниях... Твой способ манипулировать природой весьма интересен...

Синь Мо ничего не ответил. Он держал свою палочку поднятой, поддерживая быстрое колебание двух струн.

Такая атака, естественно, не может повредить девочке... Хотя ее личность и происхождение остаются загадкой, но раз она может манипулировать силой, не играя со струнами, значит, она обладает значительным могуществом.

Причина, по которой она вернула мою палочку... всего лишь любопытство и озорство.

Уголки рта Синь Мо слегка изогнулись. Разорванная ткань, покрывавшая его тело, колыхалась на ветру, раздуваемом яростным пламенем.

Несмотря на то, что его заклинание вот-вот закончится, он ничуть не волновался. Ведь с самого начала целью Синь Мо было не нападение на Аврору, а побег.

Другой рукой, в которой не было палочки, он незаметно нащупал еще одну струну. Пока Аврора сосредоточенно смотрела перед собой, Синь Мо осторожно потянул струну и щелкнул пальцами...

Дзап...

Из кончиков его пальцев вылетели искры и полетели в сторону окна...

Бум!

Стекло разбилось вдребезги. Синь Мо в одно мгновение прекратил поддерживать Звездное Пламя. Он стремительно развернулся и бросился к окну.

Сила огненной струны сосредоточилась вокруг него, воспламенила ткань, покрывающую его

тело, и он выпорхнул из окна, как феникс.

В данный момент отступление было самым разумным вариантом. Выйдя из зоны контроля девочки, Синь Мо мог, опираясь на силу огненной нити, долететь до Цитадели и доложить о случившемся группе стариков.

Злобная богиня, способная превращаться в человека... такая миниатюрная и милая... скорее всего, это большая опасность.

Она говорит, что хочет украсть секреты Богини. Какова ее цель?

Хочет ли она уничтожить этот мир, как это сделали Внешние Боги, о которых говорится в писаниях?

Но почему она проникла в наш мир в человеческом облике? Если ее цель - только разрушение, то не лучше ли было бы использовать облик, в котором она появилась на заснеженной горе?

Это божественный облик. Если обычные люди хотя бы взглянут на нее, им будет нанесен непоправимый ущерб.

Тогда почему...?

Размышляя над этими вопросами, Синь Мо непрерывно играл в воздухе огненными струнами.

Охваченный пламенем, он преодолел звуковой барьер и прочертил длинный белый след сквозь завесу дождя...

Хум...

Итак, моя первоочередная задача - вернуться в Цитадель. Я уже должен был достичь границы Республики Фаллоу. Примерно через пару часов я смогу...

В тот момент, когда Синь Мо размышлял об этом, его зрение внезапно потемнело. Сознание помутилось.

Когда он снова открыл глаза, то в оцепенении обнаружил, что по-прежнему лежит на кровати.

На нем кто-то лежал, обнимал его и терся об его тело:

– Ты такая милая! Ты так боролась во сне и придумала отличный план побега!

Голос принадлежал Авроре. Синь Мо с трудом приподнял голову, и прямо перед ним возникла пара зрачков в форме сердца.

Аврора лежала на нем. Его руки все еще были привязаны к кровати. Он так и не смог освободиться.

Проклятие! Она может манипулировать снами?! Должно быть, она узнала все мои секреты!

Уф...

Синь Мо стал извиваться, но Аврора лишь крепче обняла его:

– Хватит двигаться! Не двигайся. Ты еще не до конца восстановилась. Ты не можешь колдовать, как во сне.

– Ты... – Синь Мо с трудом смог открыть рот.

Он хотел бы снова побороться, но у него не было сил. В его нынешнем состоянии, не говоря уже о Звездном Пламени, он, скорее всего, не смог бы выпустить даже искру.

– Не смотри на меня так. Я не убивала тебя. Я хочу заключить с тобой сделку. – Аврора приблизила свое лицо к лицу Син Мо и лучезарно улыбнулась.

– Я просто хочу украсть секреты и подношения твоей Богини. Если ты поможешь мне, я обещаю не есть детей на улице.

– Почему я должен тебе верить... – негромко сказал Синь Мо.

– Если бы я хотела съесть детей, я могла бы просто прилететь и съесть их. Ты бы мне не понадобилась. – Аврора села и захлопала в ладоши, как будто это были маленькие крылья.

– Почему я должен верить тебе, когда ты говоришь, что не причинишь никому вреда? – Синь Мо нахмурил брови.

– Я такая милая. Неужели я выгляжу так, будто могу есть детей? – Аврора подмигнула.

– Тебе не стыдно? – Губы Синь Мо дернулись.

Несмотря на слова, вырвавшиеся из его уст, на самом деле он был согласен с самооценкой Авроры. Беловолосая и красноглазая девочка, покрытая цветами и растениями, стоящая перед ним, была просто очаровательна. Если бы он не знал, что собеседница - Злая Богиня, Синь Мо мог бы принять ее за добродетельную девочку.

Подумав об этом, Синь Мо слегка покраснел и отвернулся:

– Ты говоришь, что просто хочешь украсть секреты Богини, но что будет потом?

<http://tl.rulate.ru/book/106132/3919959>