Вначале необходимо решить, следует ли сначала завершить совершенствование тайных искусств клана Нара или же сперва практиковать технику теневого клона. Поспешно попрощавшись с Лу Цзю и Дин Цзо, он даже не успел поужинать по дороге домой, поэтому быстро достал два свитка из ниндзя-сумки, нахмурился и погрузился в размышления.

Однако не прошло и секунды, как он не удержался и рассмеялся над собой.

Ха, с помощью приложения давай поговорим о тайных искусствах клана Нара, разве это не простое дело - завершить их совершенствование?

Все еще раздумываю, с чего начать практику. Я так привык к бедности, что уже не знаю, как пользоваться своими возможностями!

Хорошо! Решено! Начнем с тайной техники клана Нара!

Была сформирована тайная печать клана Нара. Сочетая метод снятия печати в памяти, Кёко медленно положил руку на свиток, который дал ему Лу Цзю, и с хлопком печать на свитке была снята.

Пропустим предыдущие методы тренировки чакры и методы тренировки техники теневой имитации. Цель бездорожья в данный момент очень ясна - сначала изучить свиток, оставленный вашими родителями, и посмотреть, какие тайные техники клана Нара там записаны. Затем приступить к практике тайной техники клана Нара.

Но когда бездорожье закончило читать все свитки и даже записало все их содержание, оно вдруг было поражено!

И причина потрясения заключалась не в том, что на свитке записано слишком много тайных техник клана Нара!

Дело в том, что на свитке записано слишком мало тайных искусств клана Нара, зато слишком много записей о вещах, совершенно бесполезных для бездорожья!

Неужели я ошибаюсь?

Кроме техники теневой имитации, тайная техника клана Нара на самом деле записывает технику теневого удушения (техника теневой удавки) и технику теневого шитья?

Остальные записи, помимо нескольких лечебных рецептов, представляют собой объяснения о лекарственных материалах? Дядя Лу Цзю, неужели вы не подшутили надо мной? Неужели это действительно свиток, оставленный моими родителями?

Неудивительно, что Бездорожье подозревает, что Лу Цзю взял не тот свиток, ведь на нем записано слишком мало тайных искусств.

Вместе с техникой теневой имитации здесь записаны всего две тайные техники клана Нара, а остальные полезные вещи - это методы культивации чакры. Помимо этого, записи о лекарственных материалах и рецептах полностью бесполезны в глазах Бездорожья. Неужели ему действительно необходимо использовать лекарственные материалы и рецепты в памяти, чтобы победить врага?

Это уже не шутка!

Но я должен сказать, что Бездорожье также недооценивает эти лекарственные материалы и записи рецептов. Если бы они были помещены в мир ниндзя, бесчисленное количество людей разграбило бы эти лекарственные материалы и записи рецептов.

Причина в том, что эти лекарственные материалы и записи рецептов содержат истинные знания клана Нара.

Помимо разведения северных оленей, работа клана Нара в Деревне Листвы заключается в разработке рецептов и предоставлении лекарственных материалов для медицинских ниндзя.

В первоначальном сюжете Цунаде-химе среди Саннинов является одним из лучших медицинских ниндзя, поэтому клан Нара является первоклассным фармацевтом. В каждом поколении клана Нара, помимо использования рогов и многих лекарственных материалов для изготовления мощных секретных лекарств, многие рецепты, которые может предоставить клан Нара, также являются справочными для медицинских ниндзя уровня Цунаде-химе.

Кажется, в знакомом сюжете Бездорожья есть такая сцена. Команда Сяоцян под руководством Наруто отправилась вернуть Эрчжуци (Саске), и каждый из них был серьезно ранен. Среди них Неджи и Чоджи были ранены наиболее серьезно, и даже их жизнь была под угрозой. Если бы Шикаку не придумал рецепт из клана Нара, вероятно, медицинские ниндзя уровня Цунаде-химе были бы беспомощны, наблюдая, как Неджи и Чоджи умирают.

Поэтому, когда Юэ Юэ вспомнил некоторые сюжеты из оригинальной книги, признал ценность лекарственных материалов и рецептов, он глубоко вздохнул и положил свиток в тайник дома на всякий случай.

Сразу же после овладения техникой теневого удушения, техникой теневого шитья и двумя методами тренировки тайных искусств клана Нара Бездорожье, полагаясь на свои отличные способности к контролю чакры, быстро включил две тайные техники клана Нара в план тренировок и затем сообщил приложению:

Приложение, пересмотри прогресс тренировки теневого удушения и теневого шитья, целевой показатель - 100/100!

Динь!

Игрок, прогресс тренировки теневого удушения и теневого шитья составляет 100/100. Поздравляю игрока с завершением тренировки техник теневого удушения и теневого шитья.

Изрядно устав, я был приятно удивлен, что ты, APP, меня не разочаровал. Это позволило мне настроиться на ужин.

После завершения практики техник "Теневое связывание шеи" и "Теневое шитье", APP, кажется, может напрямую передавать ощущения от практики в мое сознание. Без каких-либо экспериментов я знал, что освоил секретные техники двух кланов Нара.

Тем не менее, на всякий случай, я все же использовал технику теневой имитации на вазе передо мной, после подсказки APP. Затем я применил только что освоенную технику "Теневое связывание шеи" - черная тень образовала ладонь, крепко сжавшую верх вазы, после чего раздался щелчок, и черная ладонь тени впечатляюще разбила вазу под моим контролем.

Продвинутая секретная техника теневой имитации и сила "Теневого связывания шеи" впечатляют. Используя удлиненную тень, можно душить врага за горло и убивать. Овладевший

"Теневым связыванием шеи" клан Нара считается обладающим начальными боевыми способностями.

Хорошо, теперь настала очередь техники "Теневое шитье"!

Мысленно я обнаружил, что у меня еще осталась чакра, поэтому решил использовать технику теневого шитья.

Однако, применяя технику теневого шитья, я пришел к новому пониманию - эта техника клана Нара является относительно продвинутой секретной техникой, и ее эффект можно разделить на два аспекта: вспомогательный и наступательный.

Сначала я использовал вспомогательный аспект техники теневого шитья, разделив тень, исходящую от меня, на множество мелких частей, которые распространились на вазу передо мной, а также на окружающие столы, стулья и скамейки. Этот аспект напоминает продвинутую версию техники теневой имитации, но требует меньше чакры и ослабляет эффект сдерживания. Преимущество "Теневого шитья" в том, что оно может сдерживать больше целей, компенсируя неудобство теневой имитации в групповом бою.

Затем я отменил предыдущую технику теневого шитья и сосредоточился на вазе передо мной. Черная тень под моими ногами превратилась в луч света, мгновенно исчезнувший в тени вазы - это была картина яростного разрушения вазы, отразившаяся в моих глазах. Этот наступательный аспект техники заключается в том, чтобы напрямую вводить тень в тело врага, нанося урон.

Сила этой техники намного превосходит "Теневое связывание шеи", так что усердные тренировки не прошли даром!

Хоть по количеству освоенных навыков я, возможно, несколько разочарован, но по качеству их освоения я весьма доволен. Особенно после овладения "Теневым связыванием шеи", "Теневым шитьем" и секретными техниками двух кланов Нара, я думаю, что даже по количеству чакры не могу сравниться с генином. Но когда дело доходит до реальных боевых способностей, я завершил обучение лазанию по деревьям, хождению по воде и освоил три секретные техники клана Нара. Я считаю, что справиться с обычными ниндзя не составит для меня труда.

Поэтому, завершив практику двух секретных искусств клана Нара, я готов открыть другой свиток, чтобы освоить так называемое "читерское" искусство теневого клонирования. Но прежде, чем приступить к технике Теневого Клонирования, меня посетила идея - интегрировать технику Теневого Шитья в сюрикены, использовать сюрикены, чтобы сбивать с толку врага, а затем тайно взорвать силу Теневого Шитья, чтобы достичь неожиданного эффекта.

И в тот момент, когда у меня возникла эта идея, последовала неожиданная подсказка от АРР!

Динь!

Игрок, функция исследований и разработок активируется, пожалуйста, подождите немного..

http://tl.rulate.ru/book/106067/3773332