

После того как все было готово, группа людей осталась в безопасной зоне. Офицер Брэд взглянул на священника, который молча сидел на другой стороне и охранял семью Роджера, держа в руках винчестер М1897, известный как «траншейный зачиститель», и тихонько подтолкнул Дрю, стоявшего рядом с ним.

«Что ты сказал?»

Дрю взглянул на офицера: «Что я сказал?»

Офицер Брэд жестом указал на священника и ухмыльнулся.

«Помнится, ты говорил мне, что духов нельзя убивать из оружия, но посмотри, что держит в руках отец Йорк?»

Дрю огляделся, почесал голову и пробормотал. «Это не тот экзорцизм, который я себе представлял. Священники обычно используют для экзорцизма святую воду, Библию и кресты...»

Затем Дрю повернулся к Эду и Лоррейн, которые были неразлучны, и прошептал.

«Мистер Эд, а что за история с отцом Йорком? Он действительно священник?»

Эд и Лоррейн обменялись взглядами, улыбнулись с оттенком воспоминаний и сказали.

«Не знаю, но отец Йорк действительно законный священник. Что касается того, как мы познакомились с отцом Йорком, так это потому, что однажды мы были спасены им, когда он случайно проходил мимо во время паранормального явления».

Дрю удивился: «Это было опасно?» По его мнению, учитывая богатый опыт Уорренов, ситуации, с которыми они не могли справиться, или опасные места обычно требовали уведомления церкви. Если они нуждались в спасении, то это должно было быть значительное событие...

Лоррейн кивнула: «Это действительно было очень опасно. К счастью, там был отец Йорк, иначе мы с Эдом могли бы не выжить...»

Слушая нежный голос Лоррейн, Брэд и Дрю оглянулись на отца Йорка.

В этот момент отец Йорк смотрел на улицу, размышляя о том, сколько времени осталось до наступления ночи.

Когда они приехали, был уже полдень, и теперь, когда все было готово, свет на улице превратился в золотой закат.

Солнце испускало свои последние лучи.

«Примерно полчаса...»

Отец Йорк прищурился, отвел взгляд и осмотрел окрестности. Было жутко тихо, но он чувствовал, как нарастает черное недовольство, и даже ощущал, что духи не рады его приходу.

В этот момент отец Йорк почувствовал, что кто-то прикоснулся к нему сзади. Обернувшись, он увидел, что на него с любопытством смотрит маленькая девочка - младший ребенок в семье Роджера. Она резко спросила.

«Вы не обидите моего друга?»

Отец Йорк сразу же понял ее смысл. Маленькая девочка перед ним была главной героиней, которая ходила в темноте с закрытыми глазами на фотографиях.

«Эй, Бет...» Беспокоясь, что его дочь может потревожить священника, Роджер позвал ее сзади, но отец Йорк покачал головой, чтобы остановить его.

Посмотрев на невинную Бет, отец Йорк осторожно поднял ее на колени и мягко спросил.

«Бет, как ты думаешь, это твой друг?»

Отец Йорк знал, что некоторые духи - это обычные души, не желающие причинять вред. Что касается того, что они преследуют людей и появляются перед ними, то это может быть их инстинктом.

Однако души - это не люди. Сохранить немного сознания - это уже замечательно, а сохранить полное сознание и мудрость - это то, что ему еще предстоит увидеть.

Услышав вопрос отца Йорка, девочка, казалось, задумалась, а затем серьезно кивнула.

«Да!»

«У тебя есть только этот друг?» тепло спросил отец Йорк.

Бет снова кивнула, а затем снова спросила. «Но вы мне не ответили. Вы причините вред моему другу?»

Этот вопрос заставил семью Роджера, стоявшую позади них, внимательно посмотреть на него.

Отец Йорк взглянул на них, вспомнил мальчика, который следовал за Бет на фотографии, возможно, призрак таинственно исчезнувшей Кейт, и серьезно ответил.

«Нет, я лишь совершу священное крещение твоего друга и отправлю его туда, где ему самое место...»

Подобно буддийским обрядам, церковь также имеет способ направлять души обратно на их законное место, известный как благословение души. Этот способ позволяет душам, которые могут только блуждать, вернуться на свое место.

Маленькая Бет ничего не поняла, но моргнула, глядя на взрослого перед собой. Пока ее друг не пострадал, этого было достаточно.

Почувствовав это, отец Йорк погладил Бет по золотистым волосам и отпустил ее.

«Тебя зовет мама. Иди к ней».

Бет, получив ответ, послушно кивнула и побежала к своей семье. Карен, ее мать, обняла ее со смесью выговора и ласки.

Эта теплая сцена смягчила взгляд отца Йорка, наблюдавшего за тем, как темнеет небо.

По мере того как температура падала вместе с темнеющим небом, недовольство в доме становилось все сильнее - самое подходящее время для власти злых духов. Под воздействием

большого количества святой воды и крестов духи долго не продержались бы. Они, естественно, презирали эти вещи, особенно таких духов, как Батшеба.

Отец Йорк, поднявшись, привлек всеобщее внимание. Эд первым спросил.

«Отец, вам нужна моя помощь?»

Отец Йорк, держа в руках Винчестер M1897, покачал головой и вышел из безопасной зоны.

«Нет, позаботьтесь о детях».

Эд инстинктивно посмотрел на семью Роджера, затем кивнул, понимая, что профессиональные вопросы следует оставить профессионалам.

Он знал свои возможности: если отец Йорк не смог решить проблему, то уж он-то точно не сможет.

Затем отец Йорк обратился к офицеру Брэду, который тоже встал.

«Офицер, вы умеете пользоваться Винчестером M1897?»

Услышав это, глаза Брэда загорелись, и он серьезно кивнул.

«Да!»

Затем отец Йорк бросил офицеру Брэду еще один Винчестер M1897.

Хотя в нем не было его чар, и он не мог причинить существенного вреда духам, находящимся под чужим контролем, он все же мог причинить некоторую боль и задержать их действия, чтобы у него было достаточно времени для возвращения.

Отец Йорк считал, что жаль, что его чары действуют только на него. Если бы и другие могли использовать их эффективно, это было бы замечательно. Однако в чужих руках его чары превращались в обычные пули, из чего он сделал вывод, что его уникальные способности принадлежат только ему.

Несмотря на жалость, отец Йорк не испытывал сильных чувств по этому поводу. Он наблюдал за тем, как Брэд жадно ловит Винчестер M1897, и посоветовал.

«Если возникнет ситуация, доверьтесь своим инстинктам и стреляйте в пустое место».

Брэд крепко сжал Винчестер M1897, понимая.

«Понял!»

Отец Йорк одобрительно посмотрел на него, а затем, под пристальными взглядами всех присутствующих в гостиной, в одиночестве направился к лестнице, расположенной рядом с небольшой дорожкой.

Судя по рассказам семьи Роджера и свидетельству о смерти матери, подвал явно являлся триггером для какого-то медиума.

Дойдя до конца по небольшой лестнице, отец Йорк остановился у черного хода и толкнул небольшую дверь справа.

Тихое помещение со скрипом открылось, и, когда дверь распахнулась, внутрь ворвался холодный гнилостный запах.

В тусклом свете отец Йорк потер нос, посмотрел на лестницу, тянущуюся до самого низа, и спокойно спустился вниз, повесив на маленькую дверь крест...

<http://tl.rulate.ru/book/105978/3915663>