Глава 16: Экстравагантная усадьба

— Как вам нравится новый татами? Мы использовали лучшие материалы страны Огня, — с гордостью представил ремесленник, отвечающий за строительство святилища.

— Это великолепно...

— Просторно, достаточно места для 100 человек.

— Сад прекрасен. О, это лекарственные травы и чайные растения!

— Впечатляет, сейчас зима, но в зале тепло.

Старейшины кивали головами и смотрели сияющими глазами на новое святилище.

— Ха-ха-ха... Не только этот зал, но и вся усадьба имеет систему климат-контроля. Это новое изобретение, привезенное из страны Снега. Даже во дворце Даймё её ещё нет, — самодовольно сказал ремесленник.

— Слишком экстравагантно... Подождите, это же голубой бриллиант, который хранился в сокровищнице клана Хьюга. Почему он вкраплен в татами? — Хината Хьюга лишилась дара речи и указала на прекрасный драгоценный камень размером с яблоко, вставленный в символ клана Хьюга.

Хиаши улыбнулся и ответил:

— Я разрешил. Многие драгоценности и произведения искусства, передававшиеся из поколения в поколение, были использованы для украшения новой усадьбы.

Хината Хьюга впервые почувствовала, что состояние, которое она унаследует, будет растрачено её отцом и кланом. Обычно её не интересовали деньги, но это не значит, что она потратит миллионы на хвастовство. Кроме того, когда она унаследует клан, её состояние будет меньше, чем у отца и предыдущих поколений.

Ремесленник, не краснея и с гордым видом, устроил марафон по своему произведению. В западной части усадьбы находятся святилище, огромный зал для мероприятий и дюжина меблированных комнат.

Хината Хьюга чуть не выплюнула кровь - это было её святилище, но оно было намного лучше, чем главный дом.

Затем группа прибыла в восточную часть усадьбы. Хината Хьюга посмотрела на неё сияющими

глазами.

Здесь четыре учебных зала, два огромных помещения с десятками кроватей и некоторой обычной мебелью, на втором этаже несколько отдельных комнат, на третьем этаже роскошная спальня и слишком экстравагантный для Хинаты кабинет. Мельком она увидела некоторые изысканные артефакты клана Хьюга.

Внимание Хинаты Хьюги привлекли тренировочные поля в задней части.

— Здесь так много тренировочных препятствий для практики, они даже отвели реку, чтобы сделать небольшое озеро! — Хината Хьюга была в восторге, её белые глаза сияли от счастья.

Старейшины и Хиаши смотрели на наследницу и дочь, прыгающую от волнения.

«Так это и есть наследница, просто девчонка», — вздохнул ремесленник. Во время тура девочка чуть не закричала от боли, когда увидела его работу.

«Но именно она одобрила реконструкцию святилища. Кроме того, по некоторым слухам, девочка - редкий гений с блестящим будущим», — подумал ремесленник и впервые увидел счастливое лицо наследницы клана Хьюга. Хотя ему не нравилась эта часть усадьбы, но он должен сделать её хорошо, если не хочет обидеть девочку и клан Хьюга.

— Отец, отец, это поле намного больше, чем у нас дома! — Хината указала на поле.

Хиаши покачал головой, вздохнул и молча посмотрел на дочь. Месяц назад дочь заставила его встретиться с лордом Хокаге из-за бесчеловечного отношения горожан к сиротам деревни.

Третий Хокаге поклялся пустыми обещаниями исправить поведение горожан по отношению к Джинчурики, а также намекнул, что клану Хьюга следует держаться подальше от Наруто.

Хиаши небрежно сказал, что его дочь больше не увидит мальчика, и что клан Хьюга пожертвует несколько миллионов бездомным сиротам деревни.

Хокаге чуть не выплюнул кровь, услышав это. В последние месяцы состояние его клана Сарутоби почти опустело, чтобы успокоить клан Хьюга. Он знал, что эти деньги были его деньгами.

— Дочь... — Хиаши хотел что-то сказать, но его прервали.

— Я понимаю, отец. Но вы со старейшинами дали мне эту усадьбу.

Хината Хьюга успокоилась и небрежно посмотрела на отца.

— Вы можете делать всё, что захотите, в западной части усадьбы. Но только по выходным. Конечно, когда моя охрана закончит обучение, вы сможете использовать всю усадьбу по своему усмотрению.

Хината Хьюга повернула голову и холодно посмотрела на старейшин.

— В течение этого времени не вмешивайтесь в дела моих людей или их обучение. Кроме того, только я и уполномоченные лица могут входить в восточную часть усадьбы.

Хината Хьюга разделила усадьбу и её функционирование. Она не хотела, чтобы эти старики вмешивались в формирование её охраны.

Хиаши закрыл глаза и сказал:

— Как я уже говорил ранее, ты хозяйка святилища и можешь делать с этими детьми всё, что захочешь.

— Не беспокойся, никто не войдёт без твоего разрешения в восточную часть усадьбы.

— Слуги уже наняты, и учителя уже могут жить в усадьбе.

Хиаши открыл глаза и посмотрел на небольшую фигуру дочери. Он хочет посмотреть, какие монстры выйдут из этой новой команды или будет ли это полный провал.

Старейшины промолчали, даже консерваторы клана могли только стиснуть зубы и наслаждаться новым святилищем.

Теперь, когда новое святилище было завершено, собрания, проводившиеся в главном доме, были перенесены в новую усадьбу, а празднования будут проходить в банкетном зале нового святилища.

На следующий день Хьюга Хината и её служанка Юки находились в зале нового роскошного святилища.

Наследница клана Хьюга Хината Хьюга сидела на полу на подушке, её левая рука покоилась на небольшой мебели.

На полу лежал раскрытый древний свиток.

— Неполная техника клана, созданная гением эпохи Сэнгоку, — прошептала Хината, читая древний свиток.

— По словам старейшины, он был написан 500 лет назад. Это незрелая версия Восьми триграмм: Багровая ладонь, — Юки разложила ещё пару свитков рядом с Хинатой.

— Понятно, почему она неполная. У большинства Хьюга стихии Земли и Воды. Также есть тот факт, что Хьюга отказались использовать элементарные ниндзюцу, что ещё больше затрудняет использование элементарных оплетений.

Хината немного пожаловалась и вспомнила технику, которую выучила во время тренировок. Наполнить мечи молниями было слишком сложно, а теперь, когда она может наполнить огнём ладонь, это будет испытанием, если она внедрит это в свою группу.

— Ну, такой человек родился в моём клане Хьюга и дал много идей. Жаль, что его победили традиции, и он не завершил своё исследование.

«Теперь, когда мне нечем заняться, я возьмусь за эти неполные техники и исследую их. И если они сработают, я опробую их на своих людях», — улыбнулась Хината Хьюга, читая свиток.

— Тук-тук-тук… — в дверь постучали, звук разнёсся по комнате.

— Входите.

Дверь открылась, и вошла огромная группа детей в сопровождении пожилого мужчины с белыми глазами.

— Госпожа Хината, дети собрались, — небрежно сказал мужчина.

— Э, спасибо, дядя. Вы можете идти, — Хината Хьюга не подняла взгляд.

— Как пожелаете.

Мужчина немногословно ответил и вышел из комнаты.

Дети 6-7 лет со страхом и любопытством смотрели на девочку, сидящую на полу святилища.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/105964/3830498