– Сатоси-сан, – позвала Аяно призрака в туалете и нахмурилась, – Такато здесь.

– О, разве это не здорово?

– Вовсе нет.

Впервые Аяно встретила Сатоси, призрака в туалете, два года назад. Все началось с того, что одна из членов семьи пришла к ней с ребенком, которого она ни разу в жизни не видела и даже не знала его имени.

– Я пойду поздороваюсь с дедушкой Сокити. Аяно, присмотри, пожалуйста, за малышом, – сказала женщина, которую Аяно даже не знала, и передала ей ребенка. Она никогда раньше не ухаживала за младенцами, поэтому, шагая по коридору, она вспоминала, как это делают другие, и старалась держать ребенка так же.

Проходя мимо туалета, она случайно заглянула внутрь через открытое окно. Она разглядела затылок и плечи мужчины, который, опустив голову, сидел на унитазе европейской модели.

«Ой, кто-то решил воспользоваться туалетом и забыл закрыть окно», – подумала про себя Аяно. Она собиралась уйти, как вдруг почувствовала что-то неладное.

Точно! Подумав немного, она поняла, в чем дело. На современном автоматическом унитазе, опустив голову, сидел мужчина с каштановыми волосами. На нем был старомодный наряд студента-прислужника1, потому он и выглядел так странно.

И хотя Аяно было стыдно подглядывать за тем, кто пользуется туалетом, она не удержалась и из любопытства снова заглянула в окно. И тут она заметила, что мужчина сидел прямо на крышке унитаза.

Аяно терялась в догадках, как мужчина умудрился усесться на крышку унитаза, ведь она открывалась автоматически, как только срабатывал датчик движения. Пока Аяно напряженно думала над этой загадкой, мужчина обернулся.

Увидев его лицо, Аяно подумала, что он даже выглядел как типичный робкий студент-прислужник. Несмотря на красивое лицо с пропорциональными чертами, он выглядел нерешительным и рассеянным.

Совершенно забыв, что она подглядывает за человеком в туалете, Аяно спросила мужчину:

– Кто вы?

– Простите? Аяно-сан? – отозвался мужчина.

Аяно удивилась, когда мужчина назвал ее по имени.

Увидев ее реакцию, мужчина объяснил:

– Ох, простите. Я живу в этом туалете. Думаю… похоже, я призрак. Помню, как читал книгу в туалете, а потом… наверное, у меня случился инсульт. Каким-то образом я оказался здесь. Наверное, здесь плохое магнитное поле, раз люди, живущие в этом особняке, не могут меня видеть.

Мужчина сказал, что его звали Судо Сатоси. Услышав, что его фамилия была Судо, Аяно поняла, что он никак не мог быть студентом-прислужником. Судя по его рассказу, он был одним из родственников, когда-то живших в «Доме дождя». Однако он помнил те времена, когда был жив, довольно смутно, возможно, потому, что пробыл здесь уже довольно долго.

– Я вас всех очень хорошо знаю. Помнить тех, кто живет тут сейчас, проще, чем тех, кого когда-то знал в прошлом.

– Подождите-ка! – воскликнула Аяно, когда ее осенила догадка. – Вы были здесь все это время?

– Да. Я здесь уже давно. Я часто слышу голоса людей, когда они ходят по коридору от входа в дом или за туалетом, – честно признался Сатоси.

«Хорошо, если он только прислушивается к голосам, но…» – подумала Аяно про себя, а сама сказала, – я больше никогда не буду пользоваться этим туалетом.

– Как скажете. Но я здесь не потому, что мне этого хочется, – посетовал Сатоси.

С тех пор Аяно и подружилась с этим странным призраком. Возможно, из-за магнитного поля Аяно не видела его, когда входила в туалет, поэтому разговаривала с ним только через окно.

1. Термин «студент-прислужник» относится к концу 19 – началу 20 века, когда студенты приезжали в город учиться, а сами жили и работали/прислуживали у кого-либо дома.

http://tl.rulate.ru/book/105933/3773298