

В небольшом особняке на восточной окраине города.

На первом этаже особняка, в холле, царил полный беспорядок, повсюду валялись осколки стекла, бумаги, деревянные обломки и какие-то металлические предметы.

Все это было разбросано по всему залу, словно здесь только что прошла битва.

Однако в самом центре зала было чисто.

Локхарт стоял в центре зала, держа в руке волшебную палочку и водя ею в воздухе по странной траектории. Ярко-синий луч света постепенно появлялся в воздухе, следуя за движениями палочки.

Вскоре в воздухе возникла руна, начертанная синим светом.

Руна!

Треск! Треск! Треск!

В момент появления руны в воздухе внезапно возникли тонкие молнии, издавая звонкий звук.

В то же время руна бесшумно разрушилась, и гром внезапно стих.

Увидев это, Локхарт немедленно заставил перо записать в блокнот:

«Результаты эксперимента с руной №23».

«Уровень сложности нанесения: средний »

«Эффект: призывает гром и молнии, обладает небольшой поражающей силой».

«Предполагаемое значение: гром; притягивание молний »

«Примечание: может быть нанесена на материальный носитель или начерчена в воздухе, может использоваться для изучения заклинаний».

Записав информацию, связанную с руной №23, Локхарт с любопытством посмотрел на нее.

С тех пор как вчера он переехал в новый дом, он не только читал книги и практиковал

заклинания, но и постоянно изучал ранее записанные руны.

За два дня он израсходовал огромное количество магических материалов и изучил 23 руны, что составляет около пятой части от общего количества.

Большинство из этих 23 рун требуют материального носителя, например руна №9, эффект которой очень прост - прочность.

Начертание в воздухе не позволяет понять ее эффект.

Однако, когда он попытался начертать ее на куске дерева, то обнаружил, что этот кусок дерева стал твердым, как сталь.

Некоторые руны можно начертить в воздухе, и они оказывают определенный эффект.

Хотя их действие очень слабое, этого достаточно, чтобы понять, что этот тип рун можно использовать для разработки заклинаний.

Среди 23 изученных рун есть 5 очень загадочных.

Независимо от того, начертаны ли они в воздухе или на материальном носителе, их эффект не проявляется.

По-видимому, для этого нужно обратиться к профессиональному магу Асгарда или дождаться возвращения в мир Гарри Поттера, чтобы найти специалиста по древним рунам и вместе с ним изучить и исследовать их.

На основании своего текущего понимания рун Локхарт считает: « Руны - это кратчайший путь к постижению сути магии!!!»

Независимо от того, является ли человек профессиональным алхимиком, знание большого количества рун окажет большую помощь в изучении магии и повышении уровня магических навыков.

Дав руне №23 временное название "Гром", Локхарт посмотрел на несколько захламленный зал.

Легким взмахом палочки он призвал магию и в воздухе, следуя по странной траектории, начертал простую светло-голубую руну.

Руна №19: Очищение!

Руна бесшумно появилась и испустила слабый голубой свет, охвативший весь зал.

Вскоре грязь в зале мгновенно исчезла, как будто все стало новым.

Однако разбитые стекла, обрывки бумаги и т.д. по-прежнему валялись на полу, не двигаясь, только стали намного чище.

Увидев это, Локхарт слегка вздохнул, легко взмахнул палочкой и очень быстро произнес: «Репаро!»

Как только слова слетели с его уст, от кончика палочки исходила странная волна, охватившая весь зал.

Затем разбитые стекла, разбросанные деревянные обломки, взорванный металл и т.д. в зале автоматически поднялись в воздух.

Как будто время повернулось вспять, все разбитые предметы по изначальной траектории вернулись в исходное состояние.

Целые стекла, длинные деревянные бруски, бронзовый металл.

Только магические материалы были просто свалены в кучу, не вернувшись в исходное состояние.

В мгновение ока весь зал вернулся к тому виду, каким он был, когда Локхарт только въехал.

Чистый, аккуратный!!!

Хотя он мало знал о магии Асгарда.

Но благодаря изучению рун и известным ему мифам Асгарда.

Он предположил, что магия Асгарда, вероятно, не такая гибкая, как магия мира Гарри Поттера.

Магия Асгарда, скорее всего, ориентирована на бой.

А магия мира Гарри Поттера более всеобъемлющая, гибкая.

Потому что эмоции и воля являются основными характеристиками магии мира Гарри Поттера, поэтому в ней больше внимания уделяется контролю.

Что еще важнее, в мире Гарри Поттера есть чисто волшебный мир.

Который на протяжении многих тысячелетий сосредоточен только на магии.

Таким образом, система Асгарда была весьма смешанной: воины, маги, даже технологии, боги и т. д.

Слишком сложно, даже нечисто, и будет сосредоточено только на одном аспекте.

Впрочем, это всего лишь догадка, ведь он на самом деле не имел дела с магами Асгарда.

Ночь.

В этот момент Локхарт сидел за письменным столом в гостиной, повторяя недавно изученные заклинания и новые знания.

Его взгляд, устремлённый на чистый лист бумаги, выражал спокойное размышление, и вскоре, словно озарение, он слегка взмахнул рукой.

Множество символов начали появляться на бумаге по мере того, как перо скользило по ней.

Не прошло и мгновения, как символы заполнили весь лист, и он автоматически перевернулся, уступая место следующему чистому листу.

Он писал целых семь страниц, прежде чем закончил.

Наконец, Локхарт лично подвёл итог.

«Мы должны умело использовать руны, они — наши глаза, устремлённые к истине, они позволяют нам найти в тёмной пустоте тот луч света, который ведёт к истине».

Закончив, он ещё раз внимательно перечитал написанное, немного подумал, внося кое-какие правки, а затем перевернул страницу.

Перед ним был ещё один чистый лист бумаги, на котором Локхарт в верхней части написал: «О различиях и сходствах между древними рунами и рунами Луна!»

Закончив с заголовком, на этот раз Локхарт размышлял дольше, словно колебался, с какой стороны подойти к изложению.

Внезапно...

Послышались быстрые шаги, которые становились всё громче.

А затем

Бум! Бум! Бум!

Раздались ещё более громкие удары в дверь.

Задумавшийся Локхарт слегка нахмурился, ему не нравилось, когда его отвлекали от размышлений.

Но.

Локхарт слегка постучал средним пальцем по столу, и прозрачная рябь распространилась наружу, а затем в его сознании возникла картина происходящего снаружи.

Это было простое заклинание поиска, которое он создал, объединив руны Луна.

При отсутствии сверхъестественных помех оно позволяло легко исследовать окружающую среду.

Увидев картину в своём сознании, Локхарт слегка удивился.

Пришедшими оказались...

Эрик, Джейн, Дейзи!!!

Что могло случиться так поздно? К тому же на их лицах было беспокойство.

Мысли пронеслись в его голове, и в глазах появилось понимание.

Действительно, поздно вечером, кроме того дела, вряд ли что-то могло их так беспокоить.

Поэтому он слегка взмахнул палочкой, открывая дверь и одновременно убирая тетрадь со

стола.

Он спокойно спросил вошедших троих: «Эрик, что у вас троих случилось такого срочного?»

Эрик ещё не успел открыть рот, как Джейн с тревогой сказала: «Профессор Локхарт, беда».

«Тор сказал, что хочет забрать свой Мьельнир, но его схватили».

«Вы маг, у вас наверняка есть способ спасти его, верно?»

Услышав немного встревоженный голос Джейн, Локхарт спокойно сказал: «Хорошо, Джейн, я примерно понял, что произошло».

«Сначала отправимся, а по дороге ты расскажешь мне всё подробно».

«Что конкретно случилось?»

Сказав это, Локхарт слегка взмахнул палочкой, и висевшая на вешалке одежда подлетела к нему, и он, слегка протянув руку, надел её.

Затем он направился к выходу, а стоявшая рядом Джейн успокоилась и, идя, заставила себя ровным голосом рассказать всё от начала до конца.

<http://tl.rulate.ru/book/105901/3771983>