Глава 449

Фан Чжао тщательно изучил дом и не обнаружил в нем никаких серьезных проблем. Все, что оставалось Наньфэну, - это провести переговоры с агентом по недвижимости и владельцем.

Кудряш сегодня был в очень хорошем настроении и очень радовался, когда его отпустили погулять. Даже после того как Фан Чжао позвал его на берег, он продолжал играть в песке. А когда они, наконец, собрались уезжать, кудряш с тоской смотрел в окно машины.

Увидев это, Наньфэн усмехнулся.“Не волнуйся, Кудряш, в следующий раз, когда мы приедем, ты останешься здесь насовсем. Ты сможешь играть столько, сколько захочешь, а ещё будешь плавать в океане. Там даже обитают маленькие рыбки и другие существа, с которыми можно поиграть."

Кудряш обрадовался и лег, продолжая представлять себе свою благословенную будущую жизнь.

Какое впечатление произвел океан на кудряша?

Для него это был бесплатный шведский стол из морепродуктов.

Его веселое настроение сохранялось всю дорогу, пока они не вернулись обратно в общежитие для студентов.

После того, как Наньфэн и двое других помощников ушли, Фан Чжао закрыл дверь своего общежития.“Иди сюда, кудряш."

Собака завиляла хвостом и подошла ближе.

“Тебе понравилось сегодня играть?”

“Гав!"

“Тебе было весело?”-Снова спросил Фан Чжао.

Кудряш вскочил и залаял, энергично виляя хвостом.

"Говори."

“Весело!"

Он уже привык переключаться с одного языка на другой, и теперь его произношение было вполне понятным.

“Хорошо.”-Фан Чжао кивнул и включил учебную консоль.

Кудряш: "…"

Его уши задрожали, и он отступил на шаг назад.

Фан Чжао его проигнорировал. Он включил учебную консоль и открыл папку кудряша. Внутри лежали электронные книги, которые он недавно купил.

"Закон Об охране окружающей среды океана"

"Сведения об охране окружающей среды для молодых людей"

"Список охраняемых морских существ"

"Управление морской окружающей среды"

"100 Фактов об океане, которые люди новой эры должны знать"

“Океан, мой дом."

…

Всего было примерно двадцать книг и все они были связаны с океаном.

Кроме того, в папке было еще двадцать наборов тестовых вопросов.

Кудряш: "…"

Его дрожащие уши опустились вниз.

“Я знаю, что ты быстро читаешь. После того, как ты прочитаешь двадцать книг в файле и получишь хорошие оценки за все двадцать наборов тестовых вопросов, я позволю тебе играть в океане. По моим подсчетам, у нас осталось меньше пятнадцати дней, прежде чем мы сможем переехать”, - сказал Фан Чжао.

Он рассчитал все так, чтобы кудряш смог запомнить. Учитывая его память и способность к обучению, получить хорошие оценки должно быть не сложно.

Фан Чжао не беспокоился о безопасности кудряша, когда тот плавал. Напротив, он был обеспокоен тем, что кудряш съест и уничтожит находящихся там морские существа, которые могут находиться под угрозой исчезновения.

Даже сейчас Фан Чжао точно не знал, насколько велик живот кудряш. Во время съемок на планете Бу пёс тихонько поедал множество других существ в пустыне и море. Его останавливали только предупреждения Фан Чжао. К тому же он должен был быть осторожен, чтобы его не увидели другие люди на планете Бу.

Однако после переезда на новое место у кудряша появится возможность каждый день ходить купаться. Независимо от того, что скажет Фан Чжао, эта собака может в одиночку разрушить морскую экосистему целого района.

Фан Чжао должен был заставить кудряша заранее понять некоторые вещи. Морской флоре и фауне было нелегко восстановиться до нынешнего уровня. Он не мог ничего уничтожить.

Забудьте об игре в океане, если не получишь хорошие оценки!

В один прекрасный день Наньфэн пришел поговорить с Фан Чжао по поводу ремонта его нового нового места.

Войдя в спальню, Наньфэн увидел кудряша, стоящего мордой к стене с опущенной головой. Под его собачьими глазами виднелись пятна слез.

Наньфэн немного помолчал, а потом отвернулся и пошел искать Фан Чжао. Сначала он должен был решить все насущные вопросы. Кроме того, для кудряша это было нормальное поведение. Наньфэн уже привык к этому и мог оставаться спокойным.

Обсудив вопрос о ремонте, Наньфэн вспомнил кое-что, что он видел сегодня, и спросил: -“Босс, вы сегодня видели эту штуку в интернете?"

“Что еще за дрянь?"-Фан Чжао сегодня писал диссертацию и установил свой телефон на беззвучный режим.

В интернете было много разговоров о нем. Многие люди активно искали его.

“Вы знаете о картине Уилла?”-Спросил Наньфэн.

“Да, ты говоришь о выпускных работах Уилла?"

Фан Чжао уже ходил на выпускную выставку Уилла, за которую тот получил высокую оценку "а". Среди его дипломных работ была картина с кудряшем под названием "Собака моего соседа".

Выставка закончилась еще два дня назад. Кроме того, поскольку Фан Чжао с самого утра работал над диссертацией в своем общежитии, он действительно не знал о новостях в интернете.

Наньфэн рассказал Фан Чжао все, что знал.

Оказалось, что после окончания выпускной выставки Уилла школа выставила его произведения искусства на школьном сайте. Этот вопрос вызвал много споров.

Уилл успешно справился с обеими своими целями, поставленными в прошлом году в его продвинутом студенческом плане. Его краткосрочной целью было нарисовать Фан Чжао. А конечной - нарисовать собаку Фан Чжао.

Его краткосрочная цель была уже давно достигнута. В то время картина Уилла "мой сосед" вызвала довольно большой ажиотаж в интернете. Некоторые пользователи Сети даже шутили, что Уилл нарисовал Фан Чжао так, словно тот был инопланетянином.

Вслед за "моим соседом", "Собака моего соседа" стала популярным поисковым запросом.

"Собака моего соседа" была произведением искусства, на которое Уилл потратил больше всего времени и усилий в период своего продвинутого обучения. В то же время это была и та работа, которая больше всего его устраивала.

Эта картина имела тот же стиль, что и предыдущая "мой сосед", но ее было еще труднее интерпретировать. При взгляде на "моего соседа" все еще можно было различить человеческую фигуру, но вот "Собака моего соседа" никак не походила на собаку. Если бы не название, никто бы и не подумал, что собака на этой картине была маленькой домашней собачкой.

Яркие цвета были одновременно таинственны и внушительны, они словно раздвигали границы обыденности. Но, все же, что-то здесь было не так. Чем дольше смотришь на картину, тем сильнее тебе охватывает тревога.

“Неужели собака Фан Чжао действительно такая страшная?”-Один из учеников Хуанарта вспомнил, как он встретил кудряша в школьном саду, поэтому решил отыскать в интернете реальную фотографию собаки. Действительно, он не ошибся.

В Хуанарте у тех, кто присутствовал на выпускном концерте Фан Чжао, а также близко рассматривал картину Уилла, были другие мысли.

"Я должен сказать, что чувство, которое я испытываю, смотря на эту картину, похоже на то, что я чувствую при прослушивании произведения Фан Чжао "η". Кажется, все это превосходит возможности понимания обычных людей."

Даже посторонние люди, стоявшие перед картиной и молча наблюдавшие за ней в течение нескольких секунд, испытывали жуткие ощущения. Хотя они ничего не понимали, их тела все равно начинали дрожать.

В Интернете дискуссии стали еще более интенсивными.

“Уилл действительно расслабился после поступления в высшее учебное заведение. он мыслит совершенно иначе от нас. Это уже не то, что мы можем понять."

“Что за злоба сидит в нем, раз он рисует собаку Фан Чжао именно таким образом?!"

“Ты определенно не видел предыдущей картины Уилла "мой сосед". Сначала посмотри как он нарисовал Фан Чжао, прежде чем пытаться что-то понять."

“Возможно Уилла когда-то давно укусила собака, и у него остался психологический шрам. Иначе зачем бы он нарисовал ее в таком ужасающем свете?! Маленькая милашка превратилась в монстра!"

“Это называется искусством."

“Действительно, обычные люди вроде нас не способны понять мировоззрение художника."

"Объективно говоря, после того, как я смотрел на неё целых пять минут, я все еще не могу понять, что именно он хотел выразить. Но я, несомненно, чувствую, что это впечатляет, несмотря на странные ощущение."

"Это, вероятно, называется более абстрактным искусством, которое требует более тщательного обзора."

“Эта картина не будет хорошо продаваться, верно?"

“Ее можно купить, чтобы отгонять злых духов."

“Я думаю, что в неё можно вложить деньги. Этот художник Уилл еще очень молод."

На самом деле Уилл уже получил несколько запросов о покупке картины после того, как ее разместили на веб-сайте школы.

Наконец, один коллекционер из Мучжоу все же купил "собаку моего соседа". Его предложение намного превысило предполагаемую оценку Хуанарта.

Некоторые люди считали, что этот коллекционер из Мучжоу был слишком помешан на кудряшем. В конце концов, многие люди этого континента не могли сохранять хладнокровие,

когда дело касалось кудряша.

Были и такие, кто считал, что это была обычная шумиха, то ли из-за Уилла, то ли из-за собаки Фан Чжао.

В итоге, канал живописи и каллиграфии телеканала Хуанчжоу специально отправил какого-то репортера взять интервью у человека, который купил эту картину.

Тогда коллекционер сказал: "Многие люди, которые покупают картины Уилла, инвестируют в художника, а не в картину. Я мыслю иначе, потому что то, на что я смотрю, - это и картина, и собака на ней. У меня есть предчувствие, что в будущем ценность этой картины резко возрастет."

Медвежонок смотрел трансляцию интервью."Люди из Мучжоу просто фанатеют от собак. Они действительно странные существа."

Таким образом, благодаря картине Уилла "Собака моего соседа", кудряш тоже стал популярным и появился в трендовых заголовках Хуанчжоу.

После того, как Наньфэн ушел, Фан Чжао просмотрел новости в интернете и сказал собаке: "ты можешь забыть о том, чтобы выходить наружу эти несколько дней. Постойте еще пять минут, прежде чем вернуться к книгам. Ты набрал всего 62 балла за утренний тест. Еще два раза перечитай раздел охраняемых животных! Можно ли есть китов?! Кораллы тоже нельзя!"

http://tl.rulate.ru/book/10586/782869