

Четвертое произведение концерта - " η " действительно заставило многих вздрогнуть. Комитету по оценке потребовалось гораздо больше времени для обсуждения, чем раньше.

Прадедущка Фан немного забеспокоился. Он не понимал всех этих музыкальных тонкостей. Он не мог определить насколько это хорошо и просто чувствовал себя странно из-за нескончаемых мурашек. Однако все это было не так важно. Он беспокоился, что оценка Комитета будет ниже, чем должна быть.

Результаты будут объявлены только после окончания концерта. В данный момент невозможно узнать детальную оценку каждого произведения, к тому же их рассматривают по нескольким различным критериям.

Другие зрители тоже были не слишком высокого мнения об услышанном. Прадедущка еще больше обеспокоился, услышав, как пожилой член аудитории, сидящий позади него, сказал, что авторские права на "η" врятли кто-то купит. Прадедущка переживал, что Фан Чжао будет поражен плохим восприятием этой песни, особенно по сравнению с первыми тремя.

Через некоторое время оценка четвёртого произведения закончилась, и началось пятое.

"Звездный песок" Фан Чжао сочинил во время пребывания на планете Бу. По сравнению с предыдущими четырьмя произведениями, это была гораздо более успокаивающим.

Инструментал имитировал спокойное бормотание кольца звезд в огромном космосе, пока песчинки трепетали и мерцали в ночном небе, которое казалось бескрайним, далеким и нетронутым.

Галактика заполнила весь обзор.

Когда пыль осела, все искупались в теплом очищающем сиянии звездного света.

Жизнь здесь была подобна клубу дыма, медленно уходящему в небытие.

Далекie звезды в огромном, безграничном пространстве пульсировали жизненной силой.

А пылинкa снова поплыла по бесконечному звездному небу.

Постепенно приближался день. Порыв ветра унес песчинки вдаль....

Поп-богиня Фэй Ин тихо сидела в зале, прислушиваясь к этим чудесным звукам, которые, кажется, исходили от звезд. Несмотря на свою культовую гордость Лакалиначжоу, она не смогла оказать никакого сопротивления! Ей не терпелось начать тихонько подпевать, и она прилагала огромные усилия, чтобы не поддаться этому порыву. Она крепко сжала кулаки, не зная, как выразить нахлынувшие на нее эмоции.

"Звуки природы!"

Она закрыла глаза и прислушалась. Ее душа словно плыла по воздуху.

Когда песня закончилась, Фэй Ин вздохнула.

"Эта мелодия, "Звездный песок", кажется, предназначена мне судьбой. Она немедленно заставит любого слушающего ее растаять, особенно в сочетании с бельканто."

Говоря это, Фэй Ин грациозно подняла носовой платок и промокнула уголки глаз. Но что скрывалось за этим платком?

Ее решительный взгляд!

Однако по другую сторону от Фэй Ин сидел некий популярный певец из Хуанчжоу, чьи глаза тоже загорелись.

“Сестрица, как насчет того, чтобы не драться со мной из-за этого произведения?”-он указал на свое собственное горло. - “Видишь это? Моя гортань дрожит! Она уже хочет начать петь!”

Лань Цзин, который подслушал этот разговор: "..."

Жаль, что эти певцы не занимались актерским мастерством!

"Я предчувствую, что оно отлично впишется в мой грядущий альбом с некоторыми изменениями."

Фэй Ин сверкнула непреклонной улыбкой. “Нет, скорее с ангельским гимном."

Они одновременно повернулись к Лань Цзин в середине разговора.

Лань Цзин: "..."

Что вы все на меня смотрите? Идите ищите Фан Чжао, чтобы договориться об авторских правах! Я действительно не настолько с ним близок!

Тем не менее, Лань Цзин все же пришел к решению, что отныне он будет больше взаимодействовать с Фан Чжао и углублять их связь. Этот парень был слишком впечатляющ. Неудивительно, что учитель Мо был готов украсть его у своего собственного ученика.

Где-то в зале Заро обсуждал свои мысли с Чу Бо.

Чу Бо сказал: "слушая это, я чувствую, как что-то странное входит в мои уши и прыгает между моими перепонками. Может быть, это и есть та самая легендарная промывка мозгов?!"

Заро подумал, что здесь что-то не сходится. “Это произведение действительно о пустыне планеты Бу? Неужели она так прекрасна? Я бывал на планете Бу. Почему мне кажется, что пустыня, которую я видел там, отличалась от пустыни в музыке Фан Чжао?"

“Это художественная обработка, вспомни как некоторые места чудесно описываются в школьных учебниках. Я даже специально бросил школу, чтобы увидеть некоторых из них, и обнаружил, что меня обманули!”-Воскликнул Чу Бо.

“Правда?"

Сомнения Заро не покидали его вплоть до шестой песни "Бу".

Любой бы сразу понял, где песня получила свое название. Она тоже была написана во время пребывания Фан Чжао на планете Бу. Однако ее стиль совершенно отличался от стиля "звездного песка".

Скрипучий звук цитры с оттенками Эха словно осветил сцену, все больше и больше

инструментов добавлялось к мелодии. Это было похоже на то, как Бу превратилась из бесконечной пустыни в неподатливую и стальную планету, какой она была сегодня!

Можно было практически разглядеть волны желтого песка, которые были похожи на миллионы позолоченных транспортных средств, движущихся на ровном месте!

Из ниоткуда вырастали фигуры из необузданной дикой природы!

Эмоции ошеломяли!

Молодые слушатели мгновенно оживились.

Он здесь!

Фирменный стиль Фан Чжао "пробудить публику от усталости"!

Профессионалы из музыкальной индустрии, сидящие в аудитории, утопали в меланхолических настроениях.

"Эта техника просто великолепна", - сказал оценщик.

"Классическая симфония, объединенная с металлом и словно космическими электрическими тонами, создает взрывную заразительность и особый шарм."

У другого оценщика на лице была широкая улыбка. "Это похоже на то, как грубый кусок скалы становится очаровательным бриллиантом. Планету Бу определенно нужно посетить, если у вас есть такая возможность."

У многих людей была такая же мысль, особенно у тех, кто когда-то имел возможность побывать на планете бу, но никогда не решался.

Планета Бу...

Жаль, что в настоящее время она закрыта для внешних воздействий.

Новую военно-экспериментальную базу уже построили и окружили прикрытием. Новое преобразование планеты Бу уже началось.

Это было уже не то бедное и нищее место.

Несмотря на то, что ее нельзя было увидеть лично, она вызывала неопишемое волнение и гордость.

Говоря о планете Бу, многие помнили, как Фан Чжао пожертвовал ей миллиарды юаней.

Вознаграждение межпланетного фонда за открытие Алкайда составило 100 миллиардов долларов. Фан Чжао получил долю и полностью пожертвовал их на строительство планеты Бу.

Он действительно сыграл важную роль в превращении планеты Бу из бесплодной в экспериментальную военную базу. Без него Планета Бу никогда бы не стала третьим стратегическим военным объектом.

В то время военные все еще выбирали между планетой Бу и двумя другими планетами. Решение было принято только после того, как обнаружили Алкайд.

Похоже, у Фан Чжао были довольно серьёзные чувства к планете Бу. Три из первых шести песен на этом выпускном концерте были посвящены ей! Или, возможно, существовала какая-то невыразимая тайна между Фан Чжао и базой планетой Бу?

Заро не думал обо всем этом. В этот момент он был очень озадачен. Действительно ли планета Бу так ошеломляюща и могущественна, как в этих произведениях?

Однако все дело было в том, что впечатления от пережитого и увиденного, когда Заро впервые прибыл на планету Бу, были слишком яркими. Даже после того, как создали новую экспериментальную военную базу, планета Бу в его глазах попрежнему представлялась грязной и крошечной, на которой не было ничего, кроме пустынь и океанов.

Неужели Планета Бу стала удивительной, пока он совсем не обращал на нее внимания?

Пока многие люди в зале все еще задавались этим вопросом, началась финальная мелодия выпускного концерта.

Она называлась "безграничность".

Учитывая предыдущие несколько произведений, некоторые оценщики предположили, что Фан Чжао сделает акцент на духовых инструментах, чтобы изобразить космос. Они и подумать не могли, что он наложит струнную мелодию.

Темп менялся между быстрым и медленным, провоцируя разные настроения. Мелодия достигла своего апогея за одно мгновение.

Мысли уводили в самые дальние уголки вселенной. Млечный Путь ослепительно сверкал.

Время было чудесным, но очень жестоким.

Космос вызывал чувство ностальгии и благоговения.

По сравнению с космическим пространством даже огромные океаны теперь казались тесными.

Человечество, от зачатия на этой маленькой голубой планете до их быстрого появления, было не более чем каплей в океане по отношению ко всей Вселенной.

Жизнь человека слишком коротка. Это всего лишь мимолетная точка в жестоких тенях времени.

Любой, кто мечтал о космических путешествиях, мог посвятить им всю свою жизнь, но никогда не ушел бы далеко от своей начальной точки.

Однако человечество может пойти еще дальше.

В будущем еще больше людей устремится вперед, в океан звезд. Они будут стоять на плечах предшественников, а затем станут опорой для будущих поколений.

Время наложило свой отпечаток на все-от самых ужасных бедствий до самых чудесных рождений.

Время будет свидетелем будущего человечества, наполненного безграничными возможностями.

Фан Чжао смотрел вдаль, как будто его глаза могли преодолеть пустоту и увидеть далекую сцену. Уголки губ изогнулись в нежной улыбке.

500 лет назад он повел войска на поиски путей выживания в уничтоженном мире.

500 лет спустя он стоял в безмятежной пустыне планеты Бу, глядя на сверкающее ночное небо.

Я пришел из прошлого, и мне очень повезло увидеть будущее, на которое я так искренне надеялся.

<http://tl.rulate.ru/book/10586/740554>