

Фан Чжао вернул кудряша на базу, как и обещал. Он мог сказать, что собака наслаждалась своей работой. После того, как кудряш поиграл в свою игру, он с радостью последовал за Фан Чжао обратно на базу.

Кудряш был все тем же псом, когда он был с Фан Чжао, тихим и послушным, но как только он ступал на базу, его крошечные глаза переполнялись дерзостью.

Солдаты на базе были рады поставить его на пьедестал. В конце концов, он внес большой вклад в развитие их базы.

Кудряш грустил, когда Фан Чжао уходил, бросаясь к нему, скуля и обнимая.

Фан Чжао подумал, что малыша избаловали люди на базе. Вот почему он разгромил диван без особой причины.

"Я приеду к тебе через два дня."

Фан Чжао погладил его по голове. Теперь, когда закончились съемки, его график стал гораздо более гибким. Он мог оставаться на базе подольше.

Солдат, отвечающий за кудряша, все еще был подполковником, которого Фан Чжао встречал в прошлый раз.

После того, как Фан Чжао ушел, подполковник сел на землю рядом с собакой, не обращая внимания на грязь.

"Кудряш, помнишь, что я тебе говорил в прошлый раз? Охранять космодром-то же самое, что защищать своего хозяина."

Кудряш тут же очухался и встал по стойке смирно.

Подполковник продолжил: "скоро прибудет следующий космический корабль. Мы должны быть начеку. Мы не можем пропустить контрабанду. Ты должен оставаться на страже!"

Гав!

Кудряш уверенно направился к космопорту.

Подполковник последовал за ним, облегченно вздохнув. Слава богу, я его приручил.

Тем временем, освободившись от своих актерских обязанностей, Фан Чжао прогулялся по комплексу киностудии. Как и сказал Хуо И, быстрое расширение комплекса принесло большее количество факторов риска. У него не было контроля над территорией других народов, но на его собственной территории были проблемы, которые он должен был хорошенько обдумать.

Понаблюдав за работой и наведя порядок в комплексе киностудии за два дня, Фан Чжао мог, наконец, переключить свое внимание на другое место.

На опытных участках работы уже были частично коммерциализированы. Когда инвесторы хотели возродить некоторые виды растений старой эры, исследовательский центр сразу же приступал к делу, пока имелись достаточные средства. Только несколько видов были возрождены в прошлом из-за ограниченного финансирования, но теперь, когда планета Вай

развила процветающую экономику развлечений и туризма, даже исследователи получали оплату на несколько уровней выше.

Фан Чжао слышал, что Заро и Ву Тяньхао объединили свои усилия, чтобы инвестировать в возрождение дикого имбиря, растения, которое выглядело красиво и имело лекарственную ценность. Как только дикий имбирь будет собран, и они накопят достаточно запасов, они займутся крупным раундом спекуляций.

Несколько новых ботанических садов, возникших на Вай, периодически проводили выставки растений. Это были цветочные шоу. Заинтересованные покупатели могли приобрести цветы на сайте. Организаторы ярмарки позаботятся об экспортных разрешениях, отправят все на Землю оптом и организуют доставку на дом.

Фан Чжао купил цветы и растения, за которыми было легко ухаживать для прадедушки и прабабушки. Он вспомнил, что его прабабушка любила цветы. Она только вчера пожаловалась ему, что несколько ее горшечных растений погибло после того, как прадедушка облил их водой.

Он также купил растения для своих бывших коллег в Серебряном крыле, для Сюэ Цзина, а также для близких друзей и семьи. Он решил, что закажет все за один раз.

Фан Чжао оставался на съемочной площадке и снимался в течение девяти сезонов, в общей сложности это заняло около года, и все происходило с надлежащей подготовкой, с опытными звездами и опытной командой. Если бы съемки проходили в старую эпоху, за год не вышло бы снять даже один сезон.

За последние два года на вай появилось множество туристических объектов, как больших, так и маленьких. Фан Чжао воспользовался перерывом, чтобы посетить их.

Когда он почувствовал вдохновение, он переложил свои мысли на бумагу. Мелодии варьировались по длине и, возможно, не составляли полной песни. Они могли остаться в записной книжке Фан Чжао навсегда, но записывать что-то в блокнот уже стало его привычкой.

В прошлой жизни он был сильно занят. Только теперь у него появилось свободное время и обстоятельства для свободного сочинения.

Фан Чжао дважды вызывал на съемочную площадку режиссер, чтобы снять дополнительные сцены, и один раз Мо Лан, чтобы обсудить идеи о части партитуры.

Несмотря на то, что съемки были завершены, все еще проходила стадия постпродакшна, но это не повлияло на праздничное настроение всех.

"Фан Чжао, не забудь вернуться завтра на банкет", - сказал продюсер в записке, отправленной актеру.

"Могу я привести своих телохранителей? - Спросил Фан Чжао.

"Я думаю, что сейчас ограничения менее серьезные. Можешь взять с собой телохранителей, менеджера или помощников, но только двух человек. Ты должен получить специальное разрешение, если хочешь привести больше."

Тем временем Роман превратился из Лица со шрамом в Мистера Смайли, он улыбался, куда бы ни шел. Закончив съемку, он пустился на банкет. У нас определенно есть повод! Мы собираемся все вместе! Инвесторы все равно за все заплатят. Не нужно экономить!

После того, как весь актерский состав и команда пережили такую длительную съемку и удручающее настроение на съемочной площадке, Роман хотел устроить настоящий банкет, чтобы поднять людям настроение.

Актеры и команда тоже очень изменились. Они больше не стеснялись говорить.

Актеры, которых Роман безжалостно презирал, теперь вели себя с ним как кровные братья, болтая и шутя.

В день банкета, Фан Чжао пришел с Цзо Ю и Янь Бяо. У него не было помощников или менеджера, поэтому он использовал свою квоту на телохранителей.

Дуэт был доволен перспективой пообщаться с актерами и командой и насладиться роскошной едой.

В начале банкета директора по очереди выступали с речью.

Последние два дня Роман был в очень хорошем настроении, широко улыбаясь и показывая свою юмористическую сторону. Закончив свою речь, он добавил со смехом: "я заказал на сегодняшний вечер 10-слойный торт в форме коробки бенто."

Когда актеры и команда увидели большой торт, они начали бросать взгляды на Фан Чжао.

Роман побрел к пирогу, держа в руке бокал. "Все узнают? Он смоделирован как гигантская коробка Фан Чжао. Достаточно большой, не так ли?"

Гости ужина разразились гоготом.

"Не сдерживайтесь. Чем больше вы съедите, тем толще красный пакет получите!"

Этот комментарий зажег огонь в аудитории. Они, возможно, и не были заинтересованы в толстом красном пакете, но оставить хорошее впечатление на директора Романа было умным шагом. Это улучшит их шансы работать с ним, когда он будет руководить другим крупным производством в будущем. Роман любит актеров с хорошим аппетитом? Мы тоже те ещё пожиратели!

Но вскоре все глаза снова были устремлены на Фан Чжао.

"Тебе лучше переждать это, Фан Чжао",- сказал Роман с улыбкой.

Фан Чжао рассмеялся.

"Конечно."

Он не собирался участвовать, и прекрасно понимал, что думают другие. Он никогда не будет хвастаться своей репутацией большого едока.

Сидевший рядом актер был в восторге.

"Я чувствую облегчение."

Пока остальные весело наслаждались едой и напитками, Роман подошел к Фан Чжао. "Ты думал о своем будущем? Я снимаю более легкий сериал в следующем году. Есть несколько персонажей, которые тебе подходят. Интересно?"

Улыбаясь, Фан Чжао вежливо отказался. Выпив с Романом, он объяснился.

"Вы знаете, я прослушивался на роль Фан Чжао, потому что мне нравится роль, и этот персонаж мне близок. Это роль, с которой я могу справиться, но другого персонажа я наврядли смогу сыграть."

Роман не был расстроен. Он был действительно рад услышать такой ответ. Это означало, что Фан Чжао не позволил своей недавней славе добраться до головы. Быть трезвым-это хорошо. Он видел слишком много молодых актеров, исчезнувших после своего пика.

"Не проблема. Мы найдем другую возможность поработать вместе."-Роман хлопнул Фан Чжао по плечу и широко улыбнулся.

"Одна из вещей, которыми я горжусь в этой постановке, это то, что я предложил тебя на роль Фан Чжао. Ты заставил меня гордиться тобой, ха!"

Вскоре Романа позвали другие люди, чтобы выпить. Алкоголики наконец-то могут расслабиться.

Фан Чжао тоже выпил еще с несколькими актерами, которых хорошо знал.

Из актеров, оставшихся на Вай, ему были близки не многие. Цзи Полун и его компания уехали после того, как Фан Чжао закончил сниматься. Второстепенным актерам пришлось воспользоваться тем, что большие звезды еще были на вай. В противном случае, к тому времени, когда звезды доберутся до земли, они будут полностью вытеснены.

Фан Чжао был другим. Он не был профессиональным актером. Но для Цзи Полуна и его друзей актерское мастерство было основной профессией. Они должны были заранее согласовать свой следующий проект и связанные с ним мероприятия.

Несколько дублеров подошли к столу Фан Чжао, чтобы поздороваться.

"Фан Чжао, не бросай нас. Как только мы все закончим, давай погоняем на вай!"

Большинство сложных трюковых сцен в сериале исполнялись двойниками. Единственным актером, который никогда не использовал дубляж во всех 11 главах, был Фан Чжао.

Команда каскадеров не возражала. Всякий раз, когда они смотрели, как он выполнял свои трюки, они тоже были под впечатлением. Они даже согласились участвовать в гонке после съемок.

На Вай было много места, планета была малонаселенной. Это было идеально для гонок.

Весь этот год все вращалось вокруг съёмок. Никто не мог наслаждаться играми должным образом, чтобы несчастный случай не повлиял на их работу, но теперь они могли позволить себе расслабиться.

Вскоре подошёл ещё один дублер со своим напитком.

Большинство более сложных или физически сложных сцен боя исполнялись двойниками.

Дублеры боевых искусств и дублеры трюков могли быть объединены в другие постановки, но на съемочной площадке "эпохи основания" было разделение труда.

Когда дело дошло до драки, он объявил: "Не пойми меня неправильно. Я не хочу спорить с тобой. Я знаю, что мне не сравниться с твоим уровнем. Если бы мы боролись по-настоящему, я бы рухнул, прежде чем понял, что происходит."

Фан Чжао никогда не использовал дублёра и на сценах боя, хотя его противники это делали.

Высокие стандарты Романа требовали, чтобы боевые последовательности выглядели аутентичными. Их движения не должны были казаться слишком фальшивыми, поэтому им приходилось бороться по-настоящему. Большинство актеров, даже если они имели основу и прошли обучение, не могли сыграть должным образом.

Хотя они не заходили так далеко, чтобы сказать, что у них было точное понимание уровня мастерства Фан Чжао, у двойников, которые много раз сражались с ним на площадке, сложилось общее мнение. Несмотря на то, что Фан Чжао сдерживался, они всегда чувствовали боль после съемок. Они определенно не хотели драться с ним.

После короткой паузы, дублер спросил: "мне просто интересно, нужны ли тебе телохранители?"

Цзо Ю и Янь Бяо, которые были поглощены едой, сразу обратили на это внимание. Они с опаской посмотрели на незваного гостя.

Вы хотите заменить нас?

Команда телохранителей полностью укомплектована!

Почувствовав враждебный взгляд Янь Бяо и Цзо Ю, дублер попытался объяснить.

"Не из тех, что путешествуют. Я имею в виду, ты нанимаешь охранников из Службы безопасности?"

Путешествующие телохранители, нанятые большими звездами, были довольно элитными. Работа на незначительную знаменитость не привела бы к радужным карьерным перспективам, поэтому он решил работать на Фан Чжао.

Такие дублёры как он, имели глубокое понимание индустрии развлечений. Они были особенно чувствительны к событиям в киноиндустрии. Комплекс киностудий на вай, несомненно, будет расширяться и процветать в ближайшие 10 лет. Фан Чжао был не просто восходящей звездой—он был инвестором, и у него были связи с военной базой. Дублер не смог найти работу ни у кого из инвесторов, но Фан Чжао был легкой добычей. Если сейчас не время попытаться, то когда?

Он не мог вечно заниматься боевыми искусствами. Он достиг пика лишь на короткое время, но ему пришлось потратить время, чтобы залечить травмы, которые накопились за долгие годы. Если бы он переутомился и получил серьезную хроническую травму, его жизнь стала бы еще более несчастной на пенсии, поэтому ему нужно было позаботиться о себе.

Фан Чжао немного подумал. Ему действительно нужно было увеличить рабочую силу в комплексе киностудии. Янь Бяо и Цзо Ю привели на борт целую кучу своих товарищей. Комплекс киностудии быстро расширялся, так что ему приходилось внимательно следить за

своей собственностью. Нанять больше помощников было хорошей идеей.

Этот дублер был тем ещё болтуном, но по наблюдениям Фан Чжао во время съемок, он не был плохим человеком. Люди, которые были наняты в качестве дублеров, как правило, имели хороший характер. С точки зрения навыков, даже если они не были столь компетентны, как Янь Бяо и Цзо Ю, они все равно намного превосходили среднестатистического человека.

Кто-то еще позвал Фан Чжао. Он сказал дублеру: "почему бы тебе не поговорить с этими двумя?"

Человек засветился. Фан Чжао не отверг его.

"Конечно, никаких проблем!"-ответил он с удовольствием.

Это был не первый раз, когда босс перекладывал такие дела на Янь Бяо и Цзо Ю. Они сложили тарелки и начали беседовать.

"У нас есть свои правила. Позволь мне сказать тебе правду. Если ты сочтешь, что они приемлемы, организуем соответствующую встречу", - сказал Янь Бяо.

"Звучит неплохо!"

Троица немного поболтала. Позаботившись о делах, они начали терять бдительность.

"Должно быть, тяжело охранять Фан Чжао, верно?"- спросил дублер.

Янь Бяо потер подбородок.

"Это трудно объяснить."

Дублер сделал вид, что все понял. Он сказал со смешком: "понял. Я знаю, как это работает. Я не буду задавать вопросов, которые не должен задавать, и не буду подслушивать, когда не должен. Профессиональный телохранитель, даже маргинальный, знает о важности конфиденциальности. Давайте выпьем. Нет, телохранители не могут напиваться. Давайте продолжим есть. Давайте как следует перекусим!"

У знаменитостей всегда были какие-то тайны, о которых не знали даже их родители и супруги. Телохранители и водители, возможно, были теми, кто знал их лучше всех, но профессиональный телохранитель понимал, что нужно молчать, когда дело касалось личных дел босса. За годы работы дублером он слышал множество историй.

Если бы Янь Бяо и Цзо Ю знали, на что намекал этот парень, они бы громко объявили: "нет, это не так. Мы, так называемые телохранители, не поспеваем за нашим боссом. Мы как будто бы существуем просто для вида!"

Фан Чжао постоянно звали выпить и позировать для фотографий. В итоге он немного выпил, но не чувствовал себя пьяным.

К концу банкета от Фан Чжао разлило алкоголем, но он все еще был трезв. Он даже помог гостям отвести пьяных актёров в автобус, который возвращался в общежитие. Сам он остался ждать последнего.

Несмотря на то, что обязанности Фан Чжао были выполнены, ему оставили комнату. Все дело в том, что у него были другие обязанности, кроме исполнения роли. Было уже поздно, да и

выпил он довольно много, поэтому Фан Чжао хотел отдохнуть в своей комнате.

После того, как автобус сделал несколько кругов, место банкета затихло. Фан Чжао быстро побежал в мужской туалет, ожидая последнего шаттла.

Когда он вышел из туалета, высокая стройная женщина в парадной одежде вышла из дамской комнаты по соседству.

После нескольких сезонов работы на съемочной площадке многие актрисы и женщины-члены экипажа наряжались на банкет, так что сегодня этот тип гардероба не выделялся.

Когда послышался звук высоких каблуков, женщина заметила, что Фан Чжао смотрит на нее, нахмутив брови.

"Что ты смотришь? Извращенец!"

Фан Чжао расхохотался.

"Ты действительно полностью отдаёшься своей работе, Ван..."

"Большой Бог, я ошиблась!"

"Женщина", которая только что уверенно дала Фан Чжао нагоняй, теперь казалась побежденной.

Действительно, "женщина" на самом деле была главным развлекательным журналистом Янчжоу, самопровозглашенным "королем папарацци", Ван Таем. Во время съемок он не осмеливался заходить в комплекс киностудии, но теперь, когда съемки закончились, а солдаты, охранявшие комплекс, ослабили бдительность, прокрасться внутрь было легко. В комплекс проникли и другие журналисты, занимающиеся развлекательными программами. Они все были в поисках сплетен.

На самом деле, многие из актеров подозревали, что среди них были журналисты, но делали вид, что ничего не замечали. Они нарядились и очень аккуратно кушали. О присутствие журналистов, очевидно, забыли только те актёры, которые напились.

Ван Тай собрал довольно много информации на сегодняшнем банкете. Он только что написал своим ученикам из дамской комнаты, чтобы они остановились и отступили, но когда он вышел наружу, о чудо, он столкнулся с Фан Чжао. В душе он жутко злился. Черт! Какая неудача!

Но он также был рад почувствовать запах алкоголя в дыхании Фан Чжао. Он был пьян. На этот раз он определенно мог спокойно сбежать.

Ван Тай не мог не испугаться Фан Чжао, потому что тот смотрел на него. Он полагал, что Фан Чжао не поймает его на этот раз, потому что он был в маскировке.

Но реальность быстро ударила его по лицу.

"Большой Бог, как насчет того, чтобы просто разойтись? Банкет закончился. Просто притворись, что не видел меня, а я тебя."-Ван Тай прищурился.

Фан Чжао не ответил.

Совершенно неузнаваемо замаскированный, Ван Тай ненадолго замолчал, а затем злобно

улыбнулся.

“А что, если я порву свой костюм, прильну к вам и стану звать на помощь? Как вы думаете, какие истории напишут журналисты, которые еще не уехали?”

Был ли это возмутительно надуманный план?

абсолютно.

Но разве правда имеет значение?

Нет!

Что касается многих развлекательных журналистов, правда не была главной проблемой, даже если они знали факты. Все, что они делали, это писали самый сенсационный отчет. Правда это не их дело. В худшем случае они извинятся после случившегося.

Фан Чжао захрустел пальцами.

Ван Тай резко отступил и поднял руки. Он выпалил шепотом: "хорошо, я знаю, к чему это приведет. Суть в том, что это не будет счастливым концом. Я оговорился. Большой Бог, нет необходимости спорить со мной.

“Отпусти его!”

Фан Чжал: "..."

Ван Тай был спасен звуком приближающихся шагов. Он сложил руки в молитве, а затем затрусил прочь на своих высоких каблуках.

Фан Чжао улыбнулся и покачал головой. Быть журналистом было тяжело. Ван Тай должен был изо всех сил поддерживать свою репутацию лучшего папарацци Яньчжоу.

На следующий день стали появляться всевозможные селфи и снимки папарацци с банкета. В некоторых репортажах была правда, в то время как другие были сфабрикованы на основе наводящих на размышления фотографий.

Ван Тай сообщил новости о последних романтических связях нескольких звезд. В качестве бонуса он также рассказывал истории о некоторых менее известных актерах, но ничего о Фан Чжао, даже ни одной фотографии. Имя "Фан Чжао" он в принципе не упоминал.

Когда Фан Чжао вышел в интернет, все, что он делал, это просматривал заголовки, прежде чем сосредоточить свое внимание на одном конкретном предмете.

Поклонник "эпохи основания" написал: "Я слышал, что многие исторические драмы выставляют свои костюмы на аукцион после того, как заканчивают съемки. Это правда?"

“Директор Роман, будет ли аукцион? Моя копилка готова!”

"Я не могу насытиться костюмами и аксессуарами, которые носил мой кумир. Было бы еще лучше, если бы они были подписаны!"

"Создать страницу аукциона!"



Вскоре Роман ответил: "Нет."

Однако большая часть костюмов и реквизита будет сохранена. Комплекс будет перестроен в тематический парк. Наиболее важные реквизиты и костюмы будут подписаны и выставлены.

Тематический парк также будет оснащен одеждой периода разрушения для туристов, чтобы они могли арендовать ее или купить.

Два дня спустя Фан Чжао и нескольких других актеров вызвал Роман, чтобы они подписали свои выстиранные костюмы.

Во многих костюмах были дыры, и они были изношены в разной степени, но именно такой эффект искал тематический парк.

Фан Чжао правильно написал свое имя на собственном костюме.

<http://tl.rulate.ru/book/10586/472341>