

Чтобы избежать драки, агент оттащил Заро в сторону. Если он будет продолжать в том же духе, их вышвырнут с летающего транспорта.

Агент любезно напомнил своему клиенту, что его комментарии были излишними, и что они расстроили других. Агент также напомнил Заро, что он обещал губернатору Лейчжоу, что будет ладить с актерами и командой, а не вести себя как Примадонна и так далее.

В каюте снова воцарилась тишина.

Комментарии Заро вызвали массу эмоций. Другие пассажиры вспомнили все то, что они всячески старались отбросить в сторону, и начали нервничать.

Актеры и съемочная группа "эпохи основания" были довольно заметны с самого начала. Они словно излучали высокомерие, которое появилось у них в связи с участием в этом блокбастере. Что касается актеров, команды и инвесторов, учитывая значимость фильма, они не могли тихонечко пройти на борт. Они должны были держаться на виду.

Актеры хвастались, что будут играть великих исторических личностей. Они были художниками, создающими веку в истории. Они объединились со съемочной группой и были готовы столкнуться с любыми трудностями и угрозами.

Не было нужды прятаться.

Их целью было начать съёмки, с гордостью объявив об этом всем.

Нам нечего бояться!

Дело в том, что такая постановка, как "эпоха основания", должна была привлечь внимание общественности к саботажникам.

С момента прибытия актеров и экипажа в космопорт и до их взлета, войска, дислоцированные в космодроме Хуанчжоу, уже предотвратили три попытки террористических нападений, но эти попытки были скрыты от общественности. Люди и понятия не имели о такой опасности.

Вскоре после взлета корабль начал трястись. Актеры и команда в кабине были в ужасе.

"Что происходит?"

"Мы никогда не сталкивались с подобной ситуацией на предыдущих рейсах в Вай."

"Корабль неисправен?"

Пассажирский салон состоял из множества небольших кают и большой гостиной. В каждой маленькой каюте было много спальных мест. Фан Чжао сидел там, где у людей из Серебряного крыла были смежные койки. Многие из актеров Серебряного крыла начали нервничать после того, как космический корабль начал трястись.

"Старший брат, тебе стоит разобраться с этим?" - спросил один актер, его лицо было совершенно бледным. Хи Лиси был самым старшим членом контингента Серебряного крыла.

"Да, учитель, давайте пошлем кого-нибудь узнать последние новости в гостиную."

"Почему бы мне не пойти?"

"Я тоже пойду."

Хи Лиси нахмурился. Он поднял руки, и толпа затихла.

Он быстро взглянул на своего помощника.

Цзи Полун, которому удалось получить небольшую роль в фильме, подошел к Фан Чжао и прошептал: "старший брат Чжао, как ты думаешь, что происходит?"

Фан Чжао переключил свое внимание с блокнота. "Я уверен, что наши военные позаботятся об этой проблеме."

Кто-то, кто подслушал разговор, надулся, будучи не удовлетворён ответом Фан Чжао.

Вскоре вернулся помощник Лиси, качая головой.

Кто-то открыл дверь каюты, чтобы узнать последние новости, и обнаружил в коридоре вооруженного солдата, стоящего на страже.

Встревоженный звуком открывшейся двери, солдат взглянул ледяным взглядом, напугав человека, открывшего дверь.

Другие люди в салоне, которые хотели сделать то же самое, сдались.

"Возвращайтесь на свои места. Посмотрите, как вы напуганы! Если кто-то из актеров свободен, потратьте время на чтение сценария и запоминание строк. Изучите своих персонажей",- сказал Роман расстроенным тоном.

В конце концов, у старших актеров было больше жизненного опыта. Они были более хладнокровны, чем их младшие коллеги. Несколько актеров-ветеранов сказали молодым актерам, которые нервничали: "идите, идите, идите. Давайте вместе изучим сценарий."

Все делали это неохотно. Кто в настроении читать сценарий в такой момент!?

Один из режиссеров второго блока глумился над шагающими молодыми актерами.

"Думаете, все так просто? Вы внимательно читали контракты? В них четко указывается вероятность угроз личной безопасности."

Комментарий вызвал пустые взгляды у одних людей и озадаченные у других.

Очевидно, не все внимательно прочитали контракт. Когда они подписывали его, они думали, что им будут гарантированы слава и богатство. Кто знал, что славу и богатство, связанное с "эпохой основания", не так-то просто получить.

Дрожащий молодой человек спросил:.. "мне подготовить завещание?"

"Дети мои! Беспокойсья о своих деньгах..."- ответил один из ветеранов, качая головой. -"Я написал своё давным-давно."

Молодые актеры: "..."

К счастью, турбулентность продлилась недолго, и остаток пути прошел без происшествий.

Когда группа, наконец, прибыла в космодром Вай и встала на ноги на твердой земле, их первой реакцией было не волнение по поводу предстоящей съемки или любопытство по поводу их нового окружения—они вздохнули с облегчением.

Они приземлились целыми и невредимыми!

Благополучно добравшись до места назначения, актеры и команда наконец расслабились, и начали болтать.

"Я только что слышал, что бомба была обезврежена во время полета космического корабля. Возможно, это и вызвало вибрацию. Я был чертовски напуган."

"Какой-то идиот продолжал давать плохие комментарии во время путешествия. Я все время чувствовал бабочек в животе."

"В конце концов, исторические миссии-это не прогулка по парку."

"Впервые меня осенило, что снимать кино может быть так опасно. К счастью, у нас был военный конвой. Иначе мы могли бы и не выжить."

"Это стоило того, чтобы присоединиться к этой постановке. Сколько актеров прошли всю свою карьеру, не испытав такой опасности?"

"Я чувствую, что нахожусь на священной миссии. Дайте мне сначала сфотографироваться!"

Актеры и команда не задерживались в космопорте. Вскоре они отправились в кино на нескольких летающих транспортных средствах.

Съемочная площадка "Эпохи основания" располагалась не в комплексе киностудии. Первая прибывшая группа направилась в общежитие, чтобы определить, какие комнаты им отведены.

Актерам были выделены комнаты, исходя из важности их ролей. Был полный спектр номеров, начиная от одноместных до общих, которые вмещали до 10 человек. В каждом номере была собственная ванная комната и кухня.

"Вау, сколько времени прошло с тех пор, как я последний раз жил в таких условиях?"- проговорил кто-то.

Фэй Хармоник был частью команды, отвечающей за звуковые эффекты. Он одним из первых прибыл в общежитии комплекса. Устроившись, он направился к ближайшему склону. Его ярко-рыжие волосы до плеч развевались на ветру, пока он смотрел на бескрайнюю пустыню на горизонте.

Клетки мозга должны были быть возбуждены новой средой. Фэй Хармоник был в глубоком эмоциональном состоянии. Он чувствовал, как вдохновение сочится из него, а поток нот просачивается в его голову. Ноты не составляли мелодии, но он чувствовал, что должен играть их, чтобы успокоить свою беспокойную душу.

Он поднял руку и взревел: "Скрипка!"

Только после того, как он отдал команду, он вспомнил, что его помощнику запретили поехать.

Некому было передать ему скрипку, и он поспешил в свою комнату в общежитии за инструментом, прежде чем снова взобраться на склон.

Фэй Хармоник ненадолго закрыл глаза, затем посмотрел в сторону далеких облаков и пустыни, создавая себе настроение. Я одинокий кит, плавающий в глубоком океане, окруженный...

"Дерьмо собачье!"

Фэй Хармоник выругался. Он собирался бежать, но было слишком поздно.

Заро несся к нему, отчаянно размахивая руками. "Фэй Фэй!"

Фэй: "..."

Мы так хорошо знаем друг друга?

"Фэй Фэй", этот термин ласковости, обычно используемый любящими поклонниками. Услышав его от Заро, он внезапно почувствовал себя отвратительно.

Рука Фэя, которая держала скрипку, дрожала, когда он смотрел, как перед ним появляется Заро. Он взвешивал все за и против того, чтобы ввязаться с ним в драку.

Забудь об этом, просто потерпи.

Он не мог позволить себе связываться с Заро и не хотел потерять скрипку.

Заро совершенно не обращал внимания на расчеты, происходящие в голове Фэя Хармоника. Он думал о напоминании своего агента быть дружелюбным и не вести себя как Примадонна. Он сделал самое вежливое лицо, какое только смог, и спросил: "я всегда умирал от желания спросить тебя о кое-чем, но не уверен, стоит ли."

Фэй Хармоник прекрасно знал темперамент Заро. Прежде чем он успел что-нибудь сказать, Заро уже выпалил: "когда ты поглощен игрой на скрипке, как ты можешь быть уверен в том, что твой смычок не запутается в волосах?"

Фэй: "...Как, черт возьми, ты до этого додумался?"

Игнорируя Заро, Фэй сделал холодное выражение лица. Он молча повернулся и покинул склон, думая про себя: "не повезло!"

Когда он спускался вниз, то увидел великолепную фигуру, выходящую из комплекса общежития.

Погодные условия были тяжелыми. Очевидно, надвигалась песчаная буря, но Барбара была одета в платье принцессы. В одной руке у нее был зонтик, другая слегка приподнимала платье. Ее сопровождал помощник, который нес сумочку и прокладывал для нее дорогу. В отличие от окружающих, Барбара была похожа на Розу, проросшую в пустыне.

Фэй Хармоник выглядел так, будто наступил на кусок говна.

Ты на чертовой чужой планете. Как ты успеваешь думать о своих нарядах?

Какая неудача!

Мне вообще не следовало выходить наружу сегодня.

Заро был номером один в черном списке Фэя Хармоника, а Барбара была второй. К сожалению, он не мог позволить себе злить их.

В ярости он направился в комплекс общежитий и встретил Фан Чжао, который тащил чемодан.

Фэй расстроился еще больше.

Третий раз!

Фан Чжао был последним, кого он хотел видеть.

Из-за Фан Чжао, фанаты Фэя было уговорили его попробовать себя в актерстве. Если такой композитор, как Фан Чжао, может играть роль, почему наш Фэй Фэй не может произвести фурор в киноиндустрии?

Первым ответом Фэя Хармоника было: "Ха! Я что, из тех, кто занимается чем-то подобным?"

На самом деле, эта мысль действительно приходила ему в голову, но он передумал. Если он собирался сыграть роль, она должна была быть ведущей. Она должна быть слишком большой. Иначе это не соответствовало бы его статусу.

Он даже появлялся на некоторых эстрадных шоу, чтобы показать свое лицо, успокоить фанатов и в то же время объявить о предстоящем концерте. Он бы понизил свою планку, если бы Фан Чжао вырвал ведущую роль в "эпохе основания", а он нет. В тот момент он не смог отказаться от своих стандартов. Он был слишком горд.

Фэй Хармоник почувствовал, что кто-то взял верх над ним, так что видеть Фан Чжао было довольно неприятно. Он хмыкнул и пошел своей дорогой, явно обиженный.

Фан Чжао выгнул брови. Он хотел поговорить с этим скрипичным вундеркиндом, но, похоже, этого не произойдет.

Из-за важности роли, Фан Чжао выделили отдельную комнату. Он проверил заголовки, в то время как его коллеги по актерскому составу возобновили публикацию фотографий.

Он написал своей семье и друзьям, что он благополучно прибыл, а затем связался с Янь Бяо и Цзо Ю. Двое его телохранителей скоро присоединятся к нему. Они должны были привезти кудряша, документы которого были почти в порядке.

Учитывая особые таланты собаки, Фан Чжао решил, что лучше держать ее рядом.