

Золото и серебро были слишком вычурными. Кроме того, из каждых 10 протезов в реабилитационном центре три были окрашены в золото и два в серебро.□

Может естественный цвет кожи?

Янь Бяо подумал над этой идеей и в конце концов покачал головой. Это было слишком. Это был чертов протез-зачем притворяться?

Он тщательно обдумал, в какой цвет он должен покрасить свою протезную ногу, спросив совета у целой группы людей. После долгих раздумий он выбрал цвет, предложенный врачом: титановый белый.

Большинство врачей предпочитали белый Титан, потому что, во-первых, как врачи они предвзято относились в пользу белого и во-вторых, белый Титан выглядел мирным и менее угрожающим. Это был цвет большинства домашних роботов. Это был цвет, к которому большинство людей в новую эру уже привыкли.

Титановый белый также прозвали "защитой от загара."

Да! Если бы протез мог загореть, это было бы жутко.

Во время реабилитации в больнице, Янь Бяо обычно делал максимальное количество упражнений, разрешенных врачом, чтобы быть в наилучшей форме. Такой, которая позволила бы ему участвовать в бою, как только он привыкнет к своим механическим ногам. У него была серьезная тренировка.

Янь Бяо предпочитал тренироваться на открытом воздухе и нежиться на солнце, если конечно не было дождя. Тренажерный зал часто был переполнен. Он не привык к тесноте.

Он выглядел немного устрашающе. За время пребывания на Байджи он совершил немало миссий в лесу. Его загар и тот факт, что он каждый день тренировался на открытом воздухе, сделали его похожим на быка.

Он, как правило, носил длинные шорты или брюки капри во время тренировок, как для комфорта, так и для того, чтобы позволить своему врачу лучше контролировать его протезирование. Сегодня же он надел брюки, но они стали похожи на капри после того, как его протез был окрашен в титаново-белый цвет. Янь Бяо даже надел пару белых кроссовок, чтобы соответствовать цвету его новой ноги.

Другие его конечности были сильно загорелыми, что резко контрастировало с белоснежным протезом.

Цзо Ю чуть не расхохотался, когда увидел Янь Бяо.

"Ты что, прикидываешься черной лошадкой с белыми копытами?"

Фан Чжао ввел Цзо Ю в курс дела вскоре после того, как подписал контракт с Янь Бяо. Цзо Ю уже несколько раз навещал Янь Бяо во время его пребывания в больнице. Он был свободен и имел кучу времени, поэтому посмотрел на тренировки Янь Бяо, чтобы подышать воздухом и поболтать с ним о жизни на Байджи.

Несмотря на то, что они соперничали друг с другом, с этого момента они оба будут служить телохранителями Фан Чжао. Они были товарищами, поэтому тоже старались ладить.

Цзо Ю бросил взгляд на титаново-белый механический протез Янь Бяо и прокомментировал: "этот цвет выглядит немного девчачьим."

Тем не менее, по сравнению с блестящим золотом, серебром, и любым из этих странных, нетрадиционных цветов или цветочных узоров, титановый Белый был самым нормальным.

Янь Бяо рассмеялся и топнул ногой. Ему нравилась его новая нога. Он устал носить камуфляж в армии. Теперь же, когда он вышел на пенсию, ему больше не нужно было прятаться. Было приятно носить другой цвет. Но он уклонился от ответа и вместо этого спросил Цзо Ю: "ты получил сообщение от босса, не так ли?"

"Получил."

Цзо Ю позвонил Янь Бяо сразу же после того, как услышал новости от Фан Чжао. Он спросил, где Фан Чжао, и решил разыскать его лично.

"Следующий рейс в Вай через неделю. Билеты забронированы", - сказал Цзо Ю.

Янь Бяо был поражен.

"Тебе действительно удалось достать билеты?" - Он заходил в интернет сразу после того, как повесил трубку. Он проверил все, будь то грузовые суда или чартерные рейсы, везде, где только можно было занять места.

Но все рейсы на следующий месяц были полностью распроданы.

Вай привлекала тонны посетителей после создания базы. Большинство из них были актёрами и съёмочной группой предстоящих постановок. Пассажиры тщательно проверялись, когда покупали билеты онлайн, и ещё раз перед посадкой. Билеты были довольно дорогими, но это не остановило поток посетителей. Многие люди использовали свои связи с работой на предстоящих телевизионных постановках, чтобы у них была официальная причина лично увидеть легендарную-главную исследовательскую базу и базу культуры развлечений.

Но из-за ограниченного количества мест даже производственным бригадам приходилось использовать свои связи.

У Янь Бяо был доступ к Вай, потому что он работал на инвестора в культурной базе развлечений, но сначала он должен был достать билет на космический транспорт.

"Я не волшебник. Босс достал нам билеты и послал сообщение. Билеты только что прислали", - ответил Цзо Ю.

Янь Бяо запустил свой планшет. Действительно, его ждало непрочитанное сообщение. Было слишком шумно, поэтому он не услышал звук уведомления. На службе он использовал радиоэлектронную аппаратуру военного образца и все еще привыкал к новым электронным устройствам Земли.

Янь Бяо мысленно сделал заметку, чтобы купить планшет получше, когда получит свою первую зарплату.

Неделю спустя Янь Бяо и Цзо Ю сели на космический корабль, направляющийся на Вай.

База развлечений была теперь переполнена различными постановками, которые арендовали пространство у крупных инвесторов. Все они подписали контракты.

Было довольно много производственных бригад, арендовавших участки в районе, который купил Фан Чжао. У него не было времени разбираться с документами; Дуань Цянь Цзи поручила кому-то помочь ему.

Первоначально съемочные группы платили арендную плату вовремя, но со временем некоторые арендаторы начали играть в игры, когда участок Фан Чжао начал переполняться. Арендаторы Серебряного крыла обычно приходили вовремя, потому что у них были преданные сотрудники, отвечающие за сбор арендной платы. Однако производственные бригады на участке Фан Чжао начали задалживать арендную плату. Эти люди не посмели бы обмануть Дуань Цянь Цзи, но сочли, что Фан Чжао оставит все как есть.

Фан Чжао был готов позволить производственным бригадам писать долговые расписки или платить в рассрочку, но суть была в том, что они должны были доказать ему, что они намерены платить.

Проверив свои записи, он понял, что некоторые арендаторы обманули его в этом месяце.

Это не было большой проблемой, и Фан Чжао был явно прав, поэтому он не передал вопрос Дуань Цянь Цзи и военному командованию Вай. В любом случае, Цзо Ю был до смешного свободен, а Янь Бяо выздоровел. Это как раз была их работа. Бывший спецназовец и отставной майор, оба вооруженные, отправили бы правильный сигнал.

Когда Янь Бяо и Цзо Ю прибыли в комплекс киностудии и впервые увидели скопления реплицированных древних зданий, они были в шоке. Несмотря на то, что они видели эти кадры в интернете, в реальности все было более впечатляющим.

Янь Бяо посмотрел на свою карту и глубоко вздохнул.

"Вау—все это принадлежит боссу?"

Цзо Ю трижды проверил и кивнул.

"Да, так и есть."

Янь Бяо очень хотел начать.

"Итак, давай... пойдём?"

Гуляя по улицам этих студий, он чувствовал себя путешественником во времени. Неудивительно, что людям нравилось здесь работать. Съёмки на такой площадке определенно помогли бы войти в образ. Эти талантливые актеры почувствовали разницу.

"Пошли отсюда."

Цзо Ю быстро побежал.

Они были осторожны, пытаясь избежать съемочных групп, которые активно снимали.

Они заметили, как люди ссорились, когда проходили мимо копии древней гостиницы.

Цзо Ю осмотрел окрестности.

"Они играют или это по-настоящему?"

Он не видел никаких камер, и люди в центре были одеты в яркую одежду. Некоторые были в костюмах, другие - в современной одежде.

"Это настоящая ссора", - заключил Цзо Ю. Он спросил: "Должны ли мы предупредить солдат, дислоцированных на аванпосте поблизости?"

Янь Бяо размял руки и сказал Цзо Ю: "нет необходимости беспокоить аванпост из-за такой ерунды. Посмотри, что они повредили, а я позабочусь об остальном."

Он бросился к толпе, крича на ходу: "Эй, эй! Что происходит? Хватит драться!"

Затем последовали три удара, два пинка и пощечина, которые уничтожили самые жестокие стороны.

Раненые люди оставались там в течение некоторого времени. У них кружились головы.

Другие отступили, только увидев взгляд угрожающего Янь Бяо и приближающегося Цзо Ю.

"Кто... кто ты?"

"Мы?"

Загорелое лицо Янь Бяо сверкнуло зубастой улыбкой. "Сборщики долгов."

Судя по их поведению, толпа быстро перевела "сборщиков долгов" как "гангстеров отнимающих деньги".

Так вскоре после открытия киностудии комплекс открылся для бизнеса? Разве военные не следят за этим?

Но если подумать, это не было сюрпризом. Мафиози взимающие плату часто встречались в магазинах и съемочных площадках в отдаленных местах на Земле, а также на улицах.

"Не связывайся с нами. Мы собираемся предупредить солдат на аванпосте," кто-то, кто, казалось, был лидером, предупредил Янь Бяо и Цзо Ю, но с осторожным выражением лица.

"Мы законопослушные граждане", - ответил Цзо Ю.

Окружающая толпа: "..."

Это утверждение было бы более правдоподобным, если бы двое бывших солдат не сверкнули кобурами на ремнях.

-----

В течение недели после прибытия Цзо Ю и Янь Бяо на базу культуры развлечений, Фан Чжао собрал всю свою арендную плату и получил оплату, покрывающую ущерб, причиненный

дракой.

Янь Бяо все рассказал боссу по телефону.

"Некоторые люди думают, что могут создать проблемы, потому что хозяина нет рядом. Босс, только меня и Цзо Ю недостаточно. В конце концов, это большая студия. Мы не можем прибегать к оружию, когда происходят мелкие разногласия. Применение физического насилия также довольно утомительно. В конце концов, нас только двое. Серебряное Крыло имеет специальную команду, отвечающую за безопасность. Я нанес им визит. Команда состоит из отставных солдат. Мы могли бы создать подобную группу, но нам не нужно так много людей. Около 10 подойдет."

Янь Бяо продолжил: "Я знаю некоторых бывших солдат, которые ушли в отставку по разным причинам. Некоторые из них были вынуждены уйти из-за травмы, как и я, но я могу поручиться за них."

Фан Чжао размышлял над тем же вопросом. Он с готовностью принял предложение Янь Бяо.

"Цзо Ю наверное тоже сможет порекомендовать некоторых людей."

"Понял."

Фан Чжао решил отправить Янь Бяо и Цзо Ю в комплекс киностудии, чтобы собрать арендную плату. А после он хотел, чтобы они постоянно были на земле.

Повесив трубку, Фан Чжао проверил баланс своего счета.

С его сбережениями, оплатой за пьесы, которые он написал для телешоу, и арендным доходом от снятой развлекательной базы, у Фан Чжао было много денег.

Он планировал устроить концерт после окончания военной службы.

В Яньчжоу было три ведущих концертных площадки: пять нот, Виниловая пластинка и Золотой век. Первые две имели строгие стандарты, когда дело доходило до выбора исполнителей. Критерием было количество престижных музыкальных наград, которые получил исполнитель.

Концертные залы, как правило, отказывались сдавать в аренду исполнителям, которые были не в состоянии доказать своё мастерство.

Остался один вариант, который был единственным местом, которое предоставляло аренду всем, кто платил: Золотой век. Его и выбрал Фан Чжао.

Там выступал самый широкий круг артистов. Средний возраст исполнителей также был ниже, чем на двух других площадках. Это был важный шаг для многих начинающих музыкантов.

Сюэ Цзин тоже предлагал Фан Чжао арендовать именно его. Не имея необходимых наград, о двух других концертных залах не могло быть и речи. Учитывая текущий статус Фан Чжао, и учитывая, что он не выиграл никаких главных призов, единственным вариантом был золотой век.

Но эта студия также отпугнула многих потенциальных исполнителей, потому что была непомерно дорога.

Фан Чжао проверил цены, а затем баланс своего счета. Он мог позволить себе это место, хотя у

него не осталось бы много денег от аренды, но пока у него были одобренные сделки, ожидающие окончания его военной службы, он не был так зависим от денег.

Но именно потому, что Золотой век был доступен для всех, кто мог заплатить, и его ставки были непомерными, у него была плохая репутация. Некоторые отказались выступать там, предпочитая подождать 10 или 20 лет, прежде чем арендовать два других концертных зала, когда они накопят необходимые награды.

Чтобы помешать Фан Чжао переосмыслить этот вопрос, Сюэ Цзин сказал, что, хотя Золотой век и не пользовался лучшей репутацией, это было отличное место для новичка, идеальная тренировочная площадка.

"Пока у тебя чистое сердце, ты всегда будешь выходить победителем."

Это был совет Сюэ Цзина Фан Чжао.

На самом деле, у него не было причин для беспокойства. Фан Чжао прекрасно знал, что сейчас ему нужна платформа, чтобы продемонстрировать свой талант.

Джозеф предложил нанять пиар-компанию для запуска рекламного блица, но Фан Чжао наложил вето на эту идею.

Если вы не имеете талант, пиар-кампания не поможет. Если бы вы хотели заручиться поддержкой крупных инвесторов, это было бы невозможно, просто потому что все они были слишком умны, чтобы поддаться на это. Они могли обнаружить мошенничество за много миль.

Все сводилось к способностям.

<http://tl.rulate.ru/book/10586/432297>