Глава 98: Рекламный фильм «Преследующий ветер».

Фан Чжао удалось вырваться обратно в Мучжоу и добраться до фермы Шаньму за день до соревнования. У И и Су Хоу ждали его, не в силах подавить свои усмешки.

«Фан Чжао, из чего сделана эта собака? Знаете, когда Бинго начал есть полевых мышей и бегать, я был так напуган, что чуть не слег в больницу», - У И не ожидал, что одно его решение будет иметь такую отдачу, и он возлагал надежды на ферму на этом соревновании. В то время, когда он узнал, что у Бинго расстройство желудка, его душа почти покинула его тело. Всю ночь он носился, чтобы нанять нескольких известных ветеринаров из Восточного региона. К счастью, никаких осложнений не было, и это повлияло только на результаты выступления на следующий день. Однако все это было второстепенным. До тех пор, пока он может восстановиться, последующие соревнования не будут проблемой.

После этого У И нанял ветеринаров, чтобы проверить каждую собаку. Вероятно, потому, что они в прошлом ели только собачью пищу, на этот раз, когда они стали есть все без разбора, в организме начались некоторые реакции. Помимо Бинго, у других собак тоже было недомогание - оно просто было не столь очевидно. Только Кудрявый, который ел полевых мышей и грыз дикую траву, не пострадал. Ветеринары проверили его несколько раз, и их оценкой было: «Совершенно здоров! Ни одного паразита!»

Тем не менее, Фан Чжао тоже не мог ответить на этот вопрос. Тогда, на черной улице, владелец аптеки, Ай Вань, поднял этот вопрос и даже сделал генетический тест. Это также не дало никаких точных результатов. Следовательно, Фан Чжао тоже ничего не знал.

У И спросил только из любопытства и не ожидал ответа. Продолжив, У И снова засмеялся и сказал Фан Чжао, что его двоюродный брат привез своих собак на ферму два дня назад.

Кузен У И был владельцем Морковной Фермы, которая была очень популярна в начале сезона. К сожалению, они не прошли в финал, в то время как маленький парень, который сотрудничал с У И, смог получить на это право. Следовательно, двоюродный брат У И привез своих собак на сеанс обмена и поделился своими мыслями.

Никто не ожидал, что две команды собак начнут драться. Даже сторожевая собака, Чьюби Блэк, присоединилась к потасовке и была укушена несколько раз. Именно Кудрявый помог ему отомстить, укусив врага в спину и удалив несколько пучков меха с другой стороны. Из-за этого инцидента У И и его двоюродный брат чуть не поссорились.

Вспоминая обстоятельства этой ситуации, уголки губ У И слегка скривились. Победа в драке была хорошей вещью!

И через этот инцидент двоюродный брат У И глубоко осознал, что маленькая кудрявая собака, являющаяся лидером этой команды овцепасов, была лидером не без оснований. Этот боевой дух, которым он обладал, был слишком сильным!

Однако, по сравнению с предыдущим разом, Су Хоу молчал. Когда Фан Чжао и У И разговаривали, Су Хоу не произнес ни слова.

«Я понятия не имею, что случилось с этим маленьким парнем. Два дня назад он снова заперся в своей комнате, и. когда он вышел, он стал молчать. Может быть, он поспорил со своей семьей?» - У И был озадачен. Он несколько раз спрашивал Су Хоу об этом, но каждый раз он понимал, что Су Хоу словно смущался отвечать ему и бормотал что-то о том, что не ответит. Поскольку его отношение к обучению все еще было положительным, У И не стал заниматься

этим вопросом. Маленькие дети, вероятно, были такими - когда они взрослели, было нормально, что их настроение было нестабильным.

Рано утром следующего дня все сели на летный транспорт и отправились на финал соревнований Восточного региона.

По сравнению с предыдущими раундами соревнований, финал был гораздо больше. Многие знаменитости слетелись на него, чтобы посмотреть, и многие пожилые владельцы ферм, которые в прошлом были знамениты, были там, чтобы комментировать происходящее. Более того, прямая трансляция должна была собрать взрывное количество зрителей.

Во время обычных соревнований, как правило, люди из Восточного региона наблюдать за восточными соревнованиями, а жители Западного региона - за западными. Но когда дело доходило до финала региона, весь Мучжоу обращал свои взоры к экранам. Люди из западного региона также хотели знать, какие четыре команды выйдут против их собственных команд суперзвезд.

Су Хоу получил сообщения от своих одноклассников еще в Цинчэне. Цинчэн находился в районе, расположенном в середине восточного и западного регионов. В прошлом он считался частью восточного региона, а затем стал частью западного региона. Таким образом, до этого людей из Цинчэна, наблюдавших за соревнованиями в Восточном регионе, было меньше. Большинство людей знали только, что Су Хоу купил ферму и вышел в финал только из новостей средств массовой информации.

«Давай, брат Хоу! Мы все будем смотреть!»

«Юный Су, я поставлю на победу твоей команды! Ты должен приложить дополнительные усилия!»

«Юный Су, вчера я подслушал, как наш классный руководитель сказал, что если ты выйдешь в континентальный финал, она не будет беспокоить тебя поп оводу твоего отсутствия на занятиях до тех пор, пока ты не сдашь экзамены».

Арена выпаса овец была настолько большой в Мучжоу, что в критические периоды соревнований многие из тех, кто работал и учился, могли смотреть прямые трансляции, и большинство компаний и руководителей студентов одобряли бы это. Такой ситуации никогда нельзя было увидеть на других континентах.

Увидев все это, спокойный и собранный менталитет, который Су Хоу с большим трудом натренировал за время обычных раундов соревнования, рухнул, и он начал нервничать.

За соревнованиями сейчас наблюдали не только его одноклассники и учителя, но и другие члены семьи Су. Члены семьи Су, возможно, не следили за обычными этапами соревнования, но в этот важный день соревнований они, несомненно, будут там.

Он почувствовал некоторое волнение и опасение, и, думая о рекламном ролике, который создал для него Фан Чжао, он чувствовал себя еще более запутанным. Вчера он передал видеоролик организаторам. Он пересмотрел это видео несколько раз, и каждый раз, когда он его видел, он чувствовал себя по-разному.

Однако, по сравнению со сложными чувствами Су Хоу и с нервозностью и ожиданием У И, овчарки все еще были самими собой. Для них финал Восточного региона не особо отличался от других раундов соревнования. Площади соревнований были немного больше, рельеф

волнистее, а пастбище немного сложнее. Что такое нервозность? Они о ней не знали - во всяком случае, до тех пор, пока они следуют за Кудрявым, все будет хорошо.

Кудрявый лежал у ног Фан Чжао, облизывая переднюю лапу. Иногда, когда кто-то упоминал его, он поднимал голову и бросал на него взгляд, прежде чем продолжить лежать.

Су Хоу также получил несколько сообщений. Они были от одной из его старших кузин. Она сказала, что многие члены семьи Су смотрят прямую трансляцию. Она уже сделала ставку на победу Фермы Дуншань, но отказалась говорить, сколько она поставила.

Старший двоюродный написал ему: «Давай! Маленький Жирный Су!»

Су Хоу хотелось плакать. Он был еще молод и не мог вынести такого давления. Он подумал немного, нашел повод уйти в одинокий туалет и пересмотреть видео, которое Фан Чжао скинул ему, еще два раза.

Намного лучше.

У И понял, что Су Хоу, похоже, сегодня слишком напряжен, и изначально хотел найти его для ободряющего разговора. Хотя он тоже нервничал, будучи старшим, ему нужно было быть спокойным перед младшими. Он не ожидал, что, когда Су Хоу выйдет, он будет полон боевого духа и силы. Это заставило У И проглотить слова, которые он подготовил.

Смотровая галерея каждой группы, а также другие зрительные помещения на соревновании были оснащены собственными голографическими проекциями и звуковыми системами.

Люди Мучжоу были нуворишами (богачами-выскочками). Даже если они не разбирались в аппаратном оборудовании, они все равно использовали очень качественное. Это было потому, что, когда они не могли сказать, когда оборудование было испорчено, они просто приобретали более дорогое.

Перед соревнованием была часть, когда каждая команда должна была представить и разрекламировать себя. Это было хорошее время для рекламы, и это было бесплатно. Почти все в Мучжоу смотрели это.

Су Хоу получил восьмой номер. Рекламные фильмы также будут показаны в порядке последовательности выступлений.

Краткие представления предыдущих семи команд были более-менее одинаковыми. Все они были авторитетными фермами и просто продвигали свой бренд. Поэтому в их рекламных фильмах больше всего времени на экране занимали владельцы ферм, за которыми следовали звездные собаки каждой команды, а затем все виды продуктов этой фермы.

«Почти готово!» - У И был немного взволнован. Он еще не видел видео. Су Хоу был слишком смущен, чтобы показать это ему. Тем не менее, Су Хоу сказал ему, что, кроме собак-участников, в видео также будет указано название фермы Шаньму и У И. Этого было достаточно для него.

«Следующее видео - про команду, которая резко поднялась на соревнованиях по выпасу овец в Восточном регионе в этом году, и я уверен, что все уже знакомы с ними. Кроме того, владелец этой фермы очень молод. Быстрый подъем стал для многих неожиданностью, но теперь они достигли квалификации, чтобы выйти в Восточный финал, используя свои силы!», - голос комментатора эхом пронесся вокруг, и за ним последовала трансляция видео, представленного

Фермой Дуншань.

Те, кто смотрел соревнование, оживились, особенно из западного региона Мучжоу. Они не знали много восточных правил, но им было любопытно посмотреть на Су Хоу! Какой рекламный фильм снял Маленький Толстяк Су? Объявит ли он публично войну своим сводным братьям и сестрам? Ух, даже мысли об этом взволновали всех этих людей!

...

В начале фильма появился голос Су Хоу.

«Я хочу принять участие в соревнованиях по загону овец! Я хочу пройти в финал!»

Это было то, что Су Хоу говорил много раз.

На экранах появился юноша с детским лицом, вместе с этими невинными, упрямыми словами. Его глаза выражали безумную уверенность в себе, как будто завтра он получит пальму первенства.

Даже если люди не узнали Су Хоу по имени или происхождению, просто взглянув на изображение, большинство людей увидели, что он был избалованным толстяком из богатой семьи. И его откровенный разговор о «желании принять участие в финале» был на самом деле «преувеличенным мнением о его собственных способностях», и демонстрацией того, что «невеждам нечего бояться».

Фоновая музыка взревела и принесла с собой невероятные приземистые эмоции. Это было не интенсивно, а медленно, и хлипкие струнные тона, казалось, что-то предвещали.

На дисплее появилась строка слов:

[Я занял денег, чтобы купить ферму, но это было не то, чего я ожидал].

Су Хоу появился только через месяц после того, как стартовал сезон загона овец, купив участвующую ферму и получив квалификацию. Такое происходило каждый год, и это не было редкостью.

До того, как Ферма Дуншань стала известной, информацией, которую каждый мог получить в Интернете, было всего лишь несколько изображений того, как выглядела Ферма Сишань. Небольшое большинство хорошо осведомленных, знали лишь ограниченную информацию через сарафанное радио. Позже, когда Ферма Дуншань стала более известной, и все больше людей хотели разобраться в этом вопросе, ферма больше не была такой.

Что такое была эта ферма Сишань, когда Су Хоу ее купил?

После появления и исчезновения слов на дисплее изображение изменилось.

Изящно одетый богатый молодой мастер привел своих телохранителей и полетел на превосходном транспорте, путешествуя на большое расстояние от западной части Восточного региона Мучжоу, к отдаленной и обширной ферме.

Звук флейты присоединился к мелодии. Это была флейта, с которой люди Мучжоу были знакомы, флейта, которую выжигали в печи с использованием глины. Это был древний метод. Эта флейта редко использовалась на других континентах, и в большинстве случаев ее

привозили в качестве сувенира.

В середине мрачной и одинокой мелодии флейты на экране появилось изображение гниющих, изношенных деревянных заборов, окружающих обширный и пустынный участок земли, на котором росло только несколько сорняков. Захудалый двор казался таким, будто его бросили одного, и, кто знает, как долго он боролся с ветрами, солнцем и дождем. Двери раскачивались на ветру. Несколько унылых собак спали там, совершенно незаинтересованные. В мрачных сумерках высокая и выцветшая вывеска «Ферма Сишань» выглядела незначительной и смехотворной на фоне горных хребтов.

На дисплее появилось два изображения. Одно было из тех общедоступных в Интернете изображений, а другое было изображением фермы такой, кокой Су Хоу увидел ее впервые сразу после покупки. В то же время, фото свидетельства о собственности, принадлежащего Су Хоу, которое показывало большую сумму денег, а также имя первоначального владельца фермы Сишань. Однако все поняли, что этот человек уже давно сбежал.

Они ничего не скрывали. Это было добавлено по согласию Су Хоу, как неудача, показывающая его шрамы всем любопытным людям.

Некоторые люди будут играть на этом, но это позволит людям понять с одного взгляда, что же на самом деле произошло.

«Это тот самый случай, когда Юный Мастер Су был обманут?»

«Су Хоу слишком стремился к этому».

«Дети – они такие. Слишком импульсивные».

Люди, которые это видели, сразу начали обсуждать.

В течение этого времени многие люди в Интернете рассматривали этот инцидент с отношением «взгляда на дурака».

Звучало соло духовых инструментов, когда фортепьяно и струнное сопровождение постепенно растворялись. Низкий звук скрипки сыграл хрупкую гармонию, которая была похожа на медленные вздохи.

На экране глаза Су Хоу, полные нетерпеливого ожидания, превратились в мрачные, как у рыбы, которая выскочила из воды, ожидая превращения в дракона. Однако, поскольку он падал, он осознал, что приземлится на еще более худшую проблему: на сушу.

Гармония высоких и низких струн играла, и чувство переживания из-за падения с высоты, словно холодный ветер стало дуть поверх вершины, охлаждая слушателей до костей.

Дисплей растворился во тьме. Появилось квадратное окно, мерцающее небольшим светом. Под окном, освещенная сиянием, загорелась фигура, сидящая с головой на коленях. Видя пухлую фигуру, можно было сказать, что это, вероятно, Су Хоу. Сумеречное изображение Су Хоу, сидевшего в одиночестве в холодной и мрачной комнате, было похоже на молодое животное, пойманное в ловушку, беспомощное и растерянное.

Мягкая мелодия флейты, которая несла ауру печали, разбавлялась. Со всплеском трубы, печальное настроение музыки постепенно ослабевало. Барабанный бой установил размеренный ритм, каждый удар которого звучал все ближе к уху.

На дисплее, через квадратное окно, лучи света постепенно становились ярче. Окружение фигуры было покрыто блеском золотого света.

Это был новый день, взошло солнце.

Не только из окна, солнечный свет проникал также и через отверстия в стене и в дверном проеме. Темнота становилась ярче, рассеивая мрак.

Фигура, которая тихо сидела там, подняла голову и медленно двинулась. Он повернулся лицом к окну и прищурился, когда свет засиял на его лице. Глядя на окно, он увидел на стекле трещину в виде паутины, создающую психоделический оттенок, когда сквозь неё проходил свет. Трещина на стекле не закрывала весь пейзаж. После того, как его глаза приспособились к свету, он посмотрел в окно, словно увидев там что-то.

Поднявшись, он подошел к полуразрушенной двери и открыл ее.

Когда солнечный свет сиял на теле Су Хоу, сцена подогрелась. Его взъерошенные волосы были взорваны ветром, и свежие ростки травы закружились у его ног, как будто они танцевали.

Партитура духовых инструментов принес с собой яркую веселую мелодию, полную тепла, как будто пышные луга столкнулись с нежным свежим ветром, который рассеял всю мрачную холодность. Низкие звуки латунных, духовых и струнных инструментов несли твердый и могучий тон, придавая ему сильный мотив.

В этот момент музыка имела небольшие вариации. Аккомпанемент латунных и струнных, с помощью метода расстройки, стал еще более интенсивным. Сливаясь с упорным боем барабанов, флейта несла в себе возрастающую силу. Струны были как взрыв жизни. Так же, как и в после зимы, цветы снова расцвели, и луга вернулись к своей прежнему зеленому величию.

На дисплее появились две строки слов:

[Я ничего не знаю].

[Но ... я буду учиться].

Ранее удушающие и печальные звуки становились все более слабыми. К роялю, в качестве основы, присоединились яркие и экспансивные звуки. Каждая нота, казалось, была замешана в самых глубоких закоулках души.

На дисплее было еще несколько сотрудников фермы Дуншань. Су Хоу следовал за этими людьми, когда они работали. Один из рабочих указывал на землю и говорил; после этого он отщипнул немного почвы и положил ее в рот, чтобы попробовать. Су Хоу последовал его примеру, и все его лицо исказилось от отвращения. Старик рассмеялся и продолжил говорить, и Су Хоу таскался рядом с ним, внимательно слушая.

Несколько старых владельцев ферм не просто смотрели бы, но и попытались бы попробовать почву, чтобы узнать ох ферме. Многие старейшины, смотрящие эту прямую трансляцию, мелькнули понимающими улыбками.

У И однажды сказал, что солома содержит внутри себя четыре сезона, и он имел в виду это. По вкусу соломы они могли рассказать о процессе ее выращивания, поразмышлять об изменениях состояния почвы и понять, повлияли ли изменения климата на урожай. Причины, по которым

люди пробовали почву, были такими же. И в глазах многих старых владельцев ферм люди, которые это делали, были ответственными владельцами ферм, которые серьезно относились к своим земельным участкам, что полностью отличалось от впечатлений иностранца о том, что они были «коммерческими землевладельцами».

Сразу после этого на дисплее последовало изображение того, как Су Хоу говорит по своему коммуникационному устройству, и после этого бежит к летающему автомобилю. У него даже не было времени сменить костюм. Его ноги были все в грязи, и кусочки травы были спутаны в его волосах.

После этого летающий автомобиль высоко взлетел. Порыв ветра, созданный от транспорта, сдул всю высохшую траву на посадочной площадке. Рев двигателей смешался с аккомпанементом, создавая поднимающийся темп и вызывая чувство полета, направляясь вверх и вперед в пустое небо.

[Не знать о мире ничего, быть высмеянным, быть тем, к кому станут относиться с презрением. Все это незначительно, пока мы продолжаем двигаться вперед].

Мелодия продолжалась с первой части и разворачивалась. Основной темой была струнная партитура с флейтовым сопровождением. Уровневые тона становились более толстыми и отчетливыми по мере расширения аккомпанемента. Рёв трубы непрерывно поднимал настроение слушателям. Напряженная музыка стала оживленной и яркой.

На дисплее теперь отображался вид сверху. Можно было увидеть большие луга, полные жизни.

Стадо овец медленно ходило по полю, и несколько овчарок энергично бегали вокруг.

Рядом с вывеской Фермы Шаньму, улыбаясь, стоял У И. Он протянул обе руки и обнял юношу.

«За приятное партнерство!»

[Я хочу стоять на платформе инструктора на соревновании по загону овец].

На дисплее были показаны круги под глазами Су Хоу. Его волосы были еще более грязными от ветра, как будто он не заботился об этом уже в течение долгого времени. В сочетании с этим бледным и пухлым лицом, он казался немного комичным, но эти два юношеских глаза горели непреклонным желанием.

От неосведомленности до ясного ума, от утраты к непоколебимой решимости, шаг за шагом, они давили дальше против этого затруднительного положения. Увенчается это успехом или неудачей? Это было не важно.

Латунь, лидирующая в мелодии, стала энергичной, и звучный бой барабанов становился более сильным с каждым ударом, как будто следуя выбору, сделанному его сердцем.

Прозвучал голос У И: «Вы должны заставить их быстро признать вас и позволить им принять вас».

После этого произошел сценарий, где Су Хоу ел и спал с овчарками.

На дисплее, после того, как Су Хоу накормил собак, он принес свою собственную чашу и случайно сел с собаками у порога. Он проглотил пищу, которая выглядела не очень хорошо. Жители Мучжоу могли сразу сказать, что это была не какая-то изысканная еда; это было даже

хуже того, что они обычно ели ежедневно.

Ночью он спал с собаками в будке.

В начале, когда собаки бездельничали, они держались подальше от Су Хоу. Камера вернулась к собаке А фермы Дуншань, Бинго, и крупным планом показала очевидную неприязнь в его глазах.

Тем не менее, изображение изменилось. Каждый день Су Хоу сужал пропасть между этими овчарками, вплоть до того, что некоторые собаки стали отдыхать рядом с Су Хоу.

Больше не имея жалости к себе, струнная музыка стала более энергичной, как меч, извлечённый и готовый атаковать. Мелодия снова стала тяжелее, ритм и темп увеличились, постепенно усиливаясь, как будто энергия текла понемногу. Тон гармонии изменился, символизируя его постоянную и усердную работу.

Су Хоу пробежал по пышным зеленым полям вместе с овчарками.

Поверх музыки, грубый голос У И эхом пронёсся по лугам: «Очень хорошо! Продолжайте давать им инструкции. Продолжайте, вы должны идти в ногу! Не отставайте! Бегите за ними!»

Почему бы не воспользоваться полевой машиной?

Потому что многие овчарки оставались бы охраняемыми полевым автомобилем, и это было не выгодно для сближения с собаками-пастухами. Инструкторы соревнований в основном бегали вместе с собаками в начале обучения, пока собаки достаточно хорошо к ним не привыкнут, и не будут в состоянии реагировать самостоятельно. Только тогда расстояние будет постепенно увеличиваться, так как инструктору не нужно будет находиться рядом, отдавая инструкции.

Вместе с бегом приходило и падение. После падения он поднялся и продолжил бежать. Три телохранителя не таскались рядом с ним - они просто наблюдали издалека. Каждый день они помогали распылять лекарства и лечить все раны и порезы на теле Су Хоу.

Светлое и пухленькое лицо Су Хоу потеряло свою полноту, и он стал загорелым.

Су Хоу был новичком, и у него не было достаточного времени, чтобы медленно ко всему адаптироваться. Поэтому ему нужно было проводить еще больше времени вместе с пастушьими собаками, бегать вместе, пасти вместе, выкрикивать команды без остановок, кричать имена каждой собаки и позволять им запомнить его голос. У него не было времени беспокоиться о том, что из-за постоянных криков он охрипнет; ему нужно было запомнить все свои команды.

Дисплей переключился на первое соревнование Су Хоу. Он так нервничал, что весь побледнел, а его тело застыло, и его безумные ошибки говорили всем о том, что он новичок.

Увидев это, многие подумали, что с таким плохим мастерством они даже не потрудились бы появляться на соревновании и ударять в грязь лицом!

Тем не менее, многие люди, наблюдавшие за трансляцией, особенно из стран Восточного региона, замолчали. Потому что они знали, что будет дальше.

Успех фермы Дуншань, а также непрерывное накопление ими очков.

«Су Хоу просит выдать команды!»

...

«Су Хоу просит выдать команды!»

...

«Су Хоу просит выдать команды!»

...

На разных площадках соревнований разные комментаторы повторяли одну и ту же фразу. С дисплея каждый мог видеть трансформацию Су Хоу с его первого раза, когда он давал команды. Из-за того, что он колебался и нервничал, он стал твердым и неуклонно раздавал правильные команды.

В веселой мелодии иногда мелькало несколько громоздких аккордов. Однако они появлялись лишь на мгновение. Как будто мелодия была наполнена каким-то напряженным и непоколебимым настроением. Шуршание ветра продвигалось вперед, когда звук флейты и фортепиано казался обнадеживающей улыбкой.

Дисплей разделился надвое. С одной стороны появился Су Хоу, с просьбой отдать команды. С другой стороны была показана повседневная ситуация, когда Су Хоу тренировался вместе с собаками.

Перелом этой мелодии, с пронзительным звуком духовых и струящимся пианино, был похож на саженец, который изо всех сил пытался вырваться из земли и, пройдя через большие трудности, вырос в высокое дерево, способное противостоять самым суровым ветрам.

Даже если более поздние соревнования больше не требовали вмешательства Су Хоу, все знали в тот момент, что он не просто стоял там как украшение.

Латунные и струнные инструменты быстро поднимались, поднимались и поднимались, пока не достигли великолепного момента!

«Ферма Дуншань снова заняла первое место и получила десять очков. Благодаря этому они обеспечили себе квалификацию в финале Восточного региона. Поздравляем, ферма Дуншань!» - раздался голос комментатора.

Су Хоу, который теперь выглядел как обычный работник фермы, помчался со своего места на платформе инструктора и эмоционально обнял семь пастушьих собак со звуком беззаботного смеха, раздавшегося из этого района.

Теперь, по окончании соревнований, на экране отобразилось размещение Дуншаня. Су Хоу встал с травы, не потрудившись вытереть с лица куски травы, овечьего меха и собачьей шерсти. Задыхаясь, он посмотрел на экран и приложил кулак к груди. Его сердце сильно колотилось от радости, а его глаза мерцали от слез.

Это было ликование победы и триумф, который заслужило его сердце.

Внутри этой веселой мелодии каждая музыкальная нота была мощной, но не тщеславной. Музыка не была не подавляющей, не романтичной, но была интимной и непреклонной - сродни твердой вере в то, что народ Мучжоу держался за свою родину и это соревнование.

На экране была показана трава, на которой была установлена новая вывеска: «Ферма Дуншань». Когда-то скудные и пустые пространства были разделены, и на полях прорастали новые побеги. Среди моросящего дождя в ферму вдохнули новую жизнь.

Вернувшись на ферму Дуншань, Су Хоу стоял посреди двух полей. Он бежал против ветра и внезапно остановился. Возвращаясь в сторону грязной дороги, по которой он пришел, на его грязном лице появилась улыбка.

[Возможно, я плакал горькими слезами после того, как столкнулся с проблемами, но, продолжая двигаться вперед, я понял, как далеко я зашел, стиснув зубы и двигаясь вперед].

Пианино разыграло манящую высоту тона, когда латунные, духовые и струнные инструменты присоединились к борьбе, когда весь оркестр сошёлся для эпилога. Величественное сочетание звуков привело к победоносной и гордой вибрации, когда тепло разлилось по всему телу и подняло настроение. Словно молодой орел расправил свои крылья, ожидая, когда поднимется ветер, прежде чем отправиться на поиски новой славы. Устремившись вперед с ясным сердцем и не боясь будущего, это был дух молодости.

Окончанием видео было групповое фото. Су Хоу и семь овчарок были на переднем плане, а на заднем плане стояли два человека. Одним из них был У И, а другим - Фан Чжао.

Конечные титры:

Видеосъёмка: У И, Су Хоу, Фан Чжао

Редактирование: Фан Чжао, Су Хоу

Саундтрек: «Преследующий Ветер»

Композитор: Фан Чжао

Однако очень немногие обратили внимание на конечные титры. Большинство людей думали сейчас о Су Хоу, изображенном на видео. Этот короткий рекламный фильм заставил людей взглянуть на Су Хоу с другой стороны.

После того, как видео закончилось, комментатор молчал около пяти секунд, прежде чем попытаться поднять всем настроение шуткой: «Вы знаете, какие люди мне больше всех не нравятся?»

Приглашенный уважаемый гость, сидящий рядом с комментатором, спросил: «Какие?»

Комментатор ответил: «Такие, которые рождаются в прекрасных условиях, но все еще особенно трудолюбивы».

Уважаемый гость рассмеялся: «Это не поможет. Возможно, мы не сможем это увидеть, но Су Хоу приложил немало усилий. Он - настоящий образец для подражания».

Те, кто был знаком с Су Хоу, были сбиты с толку.

Хах?!

Образец для подражания?!

Су Хоу, этот тормоз?!

Конечно, люди, которые смотрели онлайн прямую трансляцию, считали иначе.

«Я сделал скриншот последней фотографии в конце видео. Все, посмотрите на человека, стоящего позади … разве он не кажется вам знакомым?»

«Вы не обращали внимания при просмотре фильма. Очевидно же, что там было упомянуто, что этот человек - У И, владелец фермы Шаньму».

«Чушь. Ясное дело, что я знаю У И. Я говорю о другом человеке, стоящем рядом с ним!»

«Кто это? Я не думаю, что он появился в рекламном ролике».

Были люди, которые смогли сразу же его узнать.

«Какого чёрта …Фан Чжао!»

http://tl.rulate.ru/book/10586/253808