

#### Глава 4: Виртуальные кумиры.

С одной стороны, Фан Шэн улетел, полный амбиций, оставив за собой бесконечную болтовню на черной улице, а Фан Чжао, с другой стороны, тоже не увяз в мыслях о Фан Шэне.

Возможно, каждый человек хоть раз в жизни сталкивался с преданностью и предательством. Во время апокалипсиса такие события были еще более распространены. Семейная любовь могла мгновенно превратиться в глубокую ненависть.

Оригинальный владелец тела должен был быть отпущен, но самой насущной задачей на данный момент было сочинение новой песни для Silver Wing Media. Если бы он упустит время, он не только потеряет хорошую работу, но и пропустит конкурс талантов в этом сезоне. В результате жизнь станет сложнее.

Это был конец мая. Каждый сезон конкурса новых талантов длился три месяца, и перезагружался каждые три месяца. Чарт новаторов, зарезервированный для новичков, также будет подготовлен только в течение следующего месяца. В это время года конкуренция среди новичков была самой ожесточенной. Это было также тогда, когда основные звукозаписывающие лейблы сильнее всего давили на своих стажеров.

Слава и богатство гарантировались тем, кто это делает. Дорога вперед станет более гладкой. Их звукозаписывающие лейблы будут продвигать их с максимальными усилиями, без подсказок. Но если они не блеснут на новом конкурсе талантов, то инсайдеры индустрии отбросят их в сторону как малоперспективных. Их карьера на этом закончится.

Владелец тела воспринимал этот конкурс очень серьезно. За два дня до июня, у Фан Чжао оставалось мало времени. Не стоило пытаться бросать вызов Фэн Шэну за авторские права на эти три песни - у него не было никаких доказательств. Фан Шэн также был готов к битве. Юридические маневры могут занять до двух сезонов, и он может уйти ни с чем. Между тем, он упустит возможность блеснуть.

После того, как Фан Чжао вернул предметы в магазин, он выгулял свою собаку еще 100 метров или около того, до аптеки. Яд, который купил первоначальный владелец этого тела, чтобы убить себя, не был доступен в обычных аптеках. Тяжелые лекарства обычно требовали рецепта, но на черных улицах действовали другие правила. Если было желание, найдется и способ.

Аптека была небольшая. В это время дня здесь обычно было довольно пусто. Человек, неряшливо одетый в халат, спал на прилавке. Когда Фан Чжао вошел, детектор движения у входа зазвенел.

Мужчина с неохотой поднял голову и, зевнув в полудреме, взглянул на вход. Он застыл, увидев Фан Чжао.

Владелец аптеки был весьма удивлен. Он все еще помнил, как вчера появился этот самый молодой человек, рьяно желая смерти. Он пытался отговорить его, но безрезультатно. Он думал, что еще один человек вот-вот исчезнет с черной улицы. Такие вещи случались на черных улицах слишком часто - люди совершали самоубийства, потеряв волю к жизни. Подобно жучкам в углу дома, смерть на черных улицах едва ли вызывала интерес.

Появление Фан Чжао застало его врасплох. Он гордился тем, что все это видел, но он никогда бы не догадался, что тот же человек снова появится в совершенно другом состоянии ума.

Если только покупка наркотиков не была причиной самоубийства? Владелец магазина

задумался.

Это тоже не может быть правильным. Он доверял своему суждению как практикующий врач. Странно было то, что человек купил лекарство, чтобы покончить жизнь самоубийством, но почему-то передумал.

Удивление длилось недолго, и он быстро оправился.

На любой черной улице были люди, которые злоупотребляли смертью, и были люди, которые в одночасье находили цель.

«Ищете лекарства?» - спросил владелец магазина.

«Нет. Могу ли я попросить вас проверить собаку?» - Фан Чжао передал собаку владельцу аптеки.

Владелец брезгливо отступил: «Я не ветеринар».

Фан Чжао настойчиво сказал: «Разве вы не можете просто взглянуть?» Рядом не было ветеринаров. Ветеринарные клиники были дорогими и труднодоступными. Фан Чжао узнал из своей новой памяти, что владелец этого магазина когда-то лечил птицу.

«Я сделаю это», - ответил хозяин. В любом случае, он был свободен. Не было смысла отказываться от бизнеса. Это было нормально, если он получит прибыль, пока работа не приносила ему денег.

У него были необходимые приборы и оборудование. Возможно, он не мог поставить сложный диагноз, но он мог провести базовый осмотр.

Фан Чжао осмотрел оборудование, с которым возился владелец. Это, в сочетании с фрагментами его новой памяти, заставило его понять, что с его времен произошли значительные технологические достижения.

Громоздкое оборудование стало портативным, и каждая часть оборудования могла выполнять множество функций. Этапы операции были легкими. Даже обычный человек без медицинского образования мог использовать эти устройства, чтобы провести небольшое само-обследование, не говоря уже о профессиональном враче.

Примерно через две минуты, владелец поставил диагноз: «Ничего серьезного. Он истощен от голода. Он поправится, когда наполнит желудок».

Люди Новой Эры предпочитали крупных собак. Во время апокалипсиса партия собак сошла с ума и стала врагом. Другая группа была обучена в качестве сторожевых собак и сражалась вместе с людьми. Когда все электронные устройства вышли из строя, они принесли огромную помощь. Некоторые из памятников, посвященных Периоду Истребления, включали скульптуры собак, чтобы почтить их жертву во время Конца Света. В подразделении Фан Чжао также присутствовала собака.

Другая партия собак не сходила с ума и не была призвана на службу. Во время недо-апокалипсиса они держались на низком уровне. Мало кто из них выжил.

Он не знал, происходила ли собака перед ним из этих почитаемых армейских собак или нескольких дворняг, переживших войну, но судя по лицу собаки и цвету ее шерсти, даже если

она была потомком этих легендарных собаки, то она была ничем не примечательным потомком. Её не стоило оставлять. Владелец магазина назвал собаку неудачницей.

Владелец магазина снова осмотрел Фан Чжао. Он вчера выглядел так, что едва мог сохранить себя в живых. Что он сделает с бесполезной собакой?

«Ты собираешься ... вырастить эту собаку?» - спросил хозяин.

Фан Чжао посмотрел на собаку. Возможно, он понял вопрос. Он оглянулся и завилял хвостом.

«Я собираюсь пока ее оставить», - сказал Фан Чжао.

Было здорово, что это было первое живое существо, которое он увидел, когда очнулся. Несмотря на то, что его финансовое состояние было плачевным, Фан Чжао был уверен, что все быстро наладится. Он не мог продолжать жить на те небольшие деньги, оставшиеся у первоначального владельца тела.

Владелец ничего больше не сказал. Это было не его дело. Все, что его должно было заботить - получить деньги и выполнить свою работу. Он указал на собаку и сказал: «Ее шерсть вся завязана в узлы. Кто знает, как долго он бродил по улицам? Вы не сможете полностью его вымыть. Это было бы пустой тратой времени и денег. Почему бы ему не побриться?»

«Тогда давайте побреем. Сколько это стоит?»

«Осмотр 50 и бритье 100. Но вы выглядите так, как будто у вас мало денег. Я попрошу 50 за бритье, и в общей сложности это будет стоить 100», - сказал владелец. Он не задирает цены; это действительно был рыночный курс. И почему он захотел предложить скидку?

Невозможно было сказать, какое будущее предназначено для кого-то, кто вырвался обратно из трудного положения. Пример подобного трудно найти на черной улице, но он встретил их уже несколько. Он просто шел с потоком расширяющейся доброты. Для него это все еще было неплохо. Даже если мужчина снова решится на самоубийство, он не понесет особых потерь из-за этой скидки.

Его собственная еда стоила всего 10 долларов, и все же он не поскупился потратить 100 на собаку. Зачем беспокоиться? Фан Чжао мысленно покачал головой. Тем не менее, он возродился сегодня, поэтому он был счастлив и импульсивен. Будет ли он держать собаку или будет жить один - зависит от собаки.

После того, как Фан Чжао заплатил своим браслетом и узнал от владельца, что бритье займет час, он оставил собаку в аптеке и отправился на прогулку. Он хотел лучше узнать свой новый мир. Он мог заняться бизнесом, как только у него сложится базовое понимание мира.

Он покинул аптеку и поднялся на лифте на 50-й этаж, затем прошел по коридору в тупик, где была платформа. Это был вокзал. Люди уже выстроились в очередь.

Взгляд на шоссе, прорастающее со стороны зданий, как паутина, и простирающихся на более высокие земли, как вены, вызвал у него огромный визуальный шок. Образы из его новой памяти были не такими мощными, как реальность.

Прошло 500 лет.

Пятьсот лет со времен апокалипсиса.

Тревога, сигнализирующая о прибытии поезда, прозвучала, и поезд длиной в 100 метров, который был частью общественного транспорта, стал замедляться по мере приближения. Опираясь на свою новую память, Фан Чжао приложил свой браслет к сенсорной панели на двери поезда. Когда он вошел в купе, он занял место у окна.

Было 2 часа дня. В этот час было не так много пассажиров. Студенты и приезжие уже уехали, поэтому поезд был совершенно пуст.

Небоскребы стали размытыми, когда поезд ускорился.

Площадь была заполнена жилыми блоками. Они были построены вплотную друг к другу, не оставляя много места между зданиями. Иначе не было бы так много черных улиц. Но как только поезд покинул окрестности, горизонт мгновенно открылся. Солнце время от времени било в окна поезда. На отдаленных зданиях силуэты мерцали на огромных экранах.

Знаменитости, реклама, маркетинговые кампании ...

В то время как технология продвинулась семимильными шагами, индустрия развлечений тоже не отставала. После апокалипсиса все продвигалось вперед с возрастающей скоростью. Фан Чжао не мог найти никаких следов пред-апокалипсиса и времени, предшествующего этому.

«Смотри, это Ми Юй!»

«Безумно красивая!»

«Мой кумир. Браслеты, которые она утвердила, уже распроданы. Я не могла разместить заказ онлайн».

«Я слышала, что Ми Юй собирается устроить концерт. Ты уже купила билеты? Онлайн-скальпирование просто безумно!»

Фан Чжао взглянул на гигантский экран, висящий на далеком небоскребе, услышав дискуссию между несколькими молодыми женщинами, сидящими перед ним. На экране молодая женщина с почти идеальным телом ослепляла зрителей своей красотой. Каждая улыбка и подмигивание внушали непреодолимое очарование. На ее симпатичном лице не было ни единого недостатка. Ее полная (?) фигура излучала бесконечную сексуальную энергию. Вглядываясь в эти добрые, искромётные глаза, каждый мог бы забыть, как дышать.

Она действительно была красавицей. Фан Чжао согласился с этим. Во время недо-апокалипсиса выживание было главным приоритетом. Мужчина или женщина, ни у кого не было времени, чтобы проявить себя. Потрясающий вид вроде этого был просто неслыханным.

Единственной странностью было то, что что-то смутило Фан Чжао, как только он взглянул на женщину с очаровательной улыбкой на экране. Вскоре его новая память подсказала ему, что его смутило.

Это был не настоящий человек.

Фан Чжао продолжал смотреть на экран, пока он не скрылся из виду.

«Виртуальные кумиры».

Идеальное сочетание технологий и искусства.

Так называемый виртуальный кумир не существовал во плоти и крови. Это было искусственное создание, основанное на передовых технологиях.

Виртуальные кумиры рождались в виртуальных мирах. Они не отличались от реальных людей. Некоторое время они были модными, вытеснив многих суперзвезд, которые были их современниками. Они отодвинули настоящих кумиров и знаменитостей в угол, даже вынудив некоторых из них уйти в отставку. Несмотря на то, что настоящие кумиры и знаменитости теперь стали доминировать снова, виртуальные кумиры все еще были силой, с которой нужно было считаться. Они были продуктом с мировым признанием.

Медиа-магнат, который поддерживал настоящих знаменитостей, однажды заметил, что виртуальные кумиры - это монстры, рожденные в виртуальном мире. Если они не будут уничтожены, то, до тех пор, пока они могут найти какое-то помилование, они будут возвращаться, что будет означать гибель для настоящих кумиров.

<http://tl.rulate.ru/book/10586/218398>