

Во всём романтическом фэнтезийном творчестве, похоже, всегда присутствует «антагонистичная юная леди».

Антагонистичная юная леди.

Персонаж, противодействующий героине.

Используемый как клише, чтобы внезапно усилить атмосферу душевной теплоты.

Антагонистичная юная леди никогда не может победить героиню. Несмотря на использование силы и интриг, чтобы оказывать давление на героиню, в итоге они оказываются в проигрышном положении. Именно поэтому Елизавета получила односторонне уведомление о расторжении помолвки от Максимилиана, которого она действительно любила.

Поистине, это роковая роль.

Независимо от того, как сильно она бунтовала, злодейка была обречена на «обещанное поражение».

Елизавета не была исключением.

В течение впечатляющих 14 лет она самоотверженно питала безответную любовь к своему жениху, только для того, чтобы главная героиня украла его у неё.

Более того, согласно комментарию, который автор однажды оставил для читателей, Елизавете было суждено встретить трагический конец во второй части. Это делало её ещё более безутешной.

«Почему вы так пристально смотрите?»

«О, нет.. Прошу прощения, Ваше высочество».

«Я понимаю восхищение. Я настолько красива, что невозможно не приковывать к себе взгляды».

«..»

Изящная красавица с волосами, ниспадающими до талии, спросила.

Её светло-золотистые локоны сияли ослепительно.

Они были настолько потрясающими, как сияющая платина, что на мгновение ошеломили.

Возможно, это соответствовало репутации королевской «Платиновой принцессы».

Хотя неохотно признавать пронзительно самоуверенную надменность, ослепительная притягательность Платиновой принцессы не могла быть скрыта как ложь, в конечном итоге требуя признания.

Да, она была дочерью знаменитого королевского рода Валтариёв, известного своей выдающейся родословной и пленительной красотой Рудмилы.

«Ух ты, это невероятно красивая принцесса! Она сияет как что-то!»

Рю, прыгая на месте после выхода с поезда, заметил Елизавете.

Напоминало ли это принцессу из сказки?

Среди комплиментов они обнажили свои истинные чувства.

На это Елизавета, выражая удивление, казалось, была довольна, едва заметно улыбаясь.

«Не принцесса, но всё же принцесса.. Во всяком случае, спасибо за комплимент. Кажется, это маленькое существо наделено глазом на людей».

«Хе-хе!»

Напоминающая своего отца, известного своей внушительной манерой, но добрую к детям, особенно к младшим.

Можно сказать, исключительно с младшими.

Если бы какой-нибудь низкородный аристократ пробормотал такую похвалу, его тут же бы отправили в подземелья.

Обрадованная искренними комплиментами, Елизавета нежно погладила голову Рю. В ответ милая принцесса весело рассмеялась и игриво потрясла своим пучком волос, торчащим как ручка.

«Лиза».

«Ты вернулась раньше, чем ожидалось, сестра».

Рудмила, которая справлялась с толпой, собравшейся, как облака, приблизилась.

Вторая принцесса и Третья принцесса.

Когда собрались красивые принцессы, казалось, вокруг них излучалось сияющее сияние.

Толпа, собравшаяся на платформе, испустила коллективный вздох восхищения, с оттенком благоговения.

«Красивая принцесса..»

Людмила пробормотала голосом, тронутым жестокостью.

Аджумма.

Аджумма. Адзумма.

Эдан, но кто, чёрт возьми, эта адзумма?

Неприятное слово ярко сохранялось.

Даже хотя она называла меня адзуммой..

Людмила, которая была невежливой с самого начала, презрительно смотрела на наглого ребёнка. Это было похоже на змею, высывающую язык, глядя на лягушку, сидящую на листе.

«Между мной и онни, кто, по-вашему, красивее?»

«Конечно, это принцесса!»

«Хорошо! Я особенно приглашу тебя на чаепитие. Я люблю честных детей».

«Ура!»

Извиваясь-.

Багровый дракон успокоил свою ярость при разговоре между непослушной сестрой и наглым ребёнком.

И я посмотрел на Людмилу, которая потерпела поражение в суждении, с задумчивым взглядом.

* * *

В этом мире существует бесчисленное количество «неловких ситуаций».

Встреча с родственниками.

Семейные сцены в суде, разделяющие имущество и опеку.

Или когда ваш отец застаёт вас с непристойным журналом, спрятанным под кроватью.

Ни одна из этих ситуаций не проста.

Если столкнуться с такой ситуацией, вероятнее всего, человек замрёт на месте.

Нет,

Я уже находился в замороженном состоянии.

Это было потому, что я оказался в ситуации такой же неловкой, как упомянутые ранее.

«Сколько кусочков сахара мне добавить?»

«Двух будет достаточно».

Чаепитие.

Это относится к роскошному мероприятию, где человек неспешно наслаждается чаем и закусками.

Однако я просто не мог спокойно насладиться чаем.

Это потому, что я пил чай с принцессой, чьи ослепительные платиновые волосы ниспадали, как водопад.

О чём она, интересно, думает?

Я с тревогой наблюдал за выражениями лица Елизаветы, пытаюсь разгадать, что происходит в её голове.

Как бы я ни думал об этом, у неё не было причин приглашать меня на чаепитие. Поэтому я нервно дрожал, думая, что в чае может быть яд.

«Да, этот человек.. Максимилиан тоже клал два. Словно братья».

«..»

Элизабет, аккуратно щипцами выбирая кубики сахара, произнесла с меланхолической улыбкой, столь простой и нежной, как только что распустившийся цветок.

Холодный пот стекал по спине.

Казалось, что все мое нутро скручивает вокруг внутренних органов.

Это определенно было не мое место.

Чаепитие с бывшей невестой моего брата - это отношения, которые, по идее, должны были закончиться катастрофой. Каждый раз, когда Элизабет смотрела на меня, словно вспоминая моего брата, это сводило меня с ума.

"Хихи! Макаруны~."

Я испытывала искреннюю зависть к маленькой девочке, которая жадно поглощала разноцветные макаруны на тарелке, словно хомячок. Казалось, она наслаждалась чаепитием больше всех.

Мой желудок чувствовал себя еще хуже.

Поэтому я нерешительно возилась с хрупкой чашкой для чая.

"Эданант".

"Говори".

Фух..

Элизабет вздохнула, поставив чашку с черным чаем.

Наконец,

Собравшись с мыслями на мгновение, она заговорила снова.

"Чего же в конечном счете мне не хватало? Почему, когда я так сильно любила.. я бы сделала для сэра Максимилиана все, что угодно, но почему в итоге меня отвергли?"

".."

В романтической фантазии злодейка никак не может преуспеть.

Поражение.

Вот что было предопределено.

Роль подчинения героическим подвигам главного героя и ее уход со сцены. Такова судьба, уготованная злодейке. Можно подумать, что это жалкий конец для злодейки, которая не

смогла стать главной героиней.

Но я просто не могла прийти к такому выводу.

Я хорошо знала, что я, младшая сестра невесты, безответно любила Максимилиана на протяжении целых 14 лет. Поэтому, наблюдая за Элизабет, посвятившей себя односторонней и самоотверженной любви, я испытывала сложный коктейль эмоций, словно вот-вот готовая расплакаться.

"Я старалась изо всех сил. Но в итоге.. она забрала его у меня. Из простой простолюдинки она вырвала моего любимого жениха, оставив меня в жалком состоянии сожаления. Можете ли вы поверить, что платиновая принцесса королевской семьи Валтария оказалась в таком положении? Воистину, это жалкое зрелище."

Ее отвергли.

В конце концов, ее покинули.

Но Элизабет не испытывала ненависти к Максимилиану.

Потому что она его любила.

Поистине, искренне любила.

Поэтому, столкнувшись с младшей сестрой отвергнутой невесты, Элизабет не выражала гнева. Она продолжала нести бремя отвержения, испытывая лишь чувство неполноценности в отношении себя.

".."

Что ей сказать?

Она не знала.

Она хотела утешить, но не могла понять, как.

Боль разочарования, вероятно, никогда не исчезнет, подобно пожизненному клейму. Грусть от того, что ее не выбрали, и самоуничтожение будут сопровождать Элизабет до конца ее дней, словно ярмо. Такова судьба женщин, определенных как антагонистические красавицы.

"Макс грубоват, как кора дерева, но он хороший человек. Кроме того, невероятно умный".

Пока Элизабет колебалась с ответом,

Зеленая как лайм фея, занимавшая себя чаепитием, внезапно вмешалась.

Возможно, потому что она обсуждала своего бывшего опекуна.

Люэ вступилась, защищая своего брата, словно это было ее собственным делом.

Это была сцена защиты преступника перед раненой жертвой. Прекрасное лицо принцессы начало выражать страстные эмоции, словно пытаясь доказать это. Ощущая это, Элизабет попыталась сдержать Люэ.

"Но к настоящему времени Макс, должно быть, жалеет, что оставил такую прекрасную принцессу, словно звезду! Я могу поручиться за это именем семьи Луинон!"

".."

Ответ, лишенный каких-либо скрытых мотивов,

Ответ без всяких расчетов.

Это было чисто и невинно, как белый холст.

На дерзкий ответ ребенка Элизабет смотрела с недоумением. Затем, посмотрев на симпатичную фею на мгновение, она рассмеялась.

"Ха-ха! Твоя попытка утешить была такой же неловкой, как и твоя глупая речь. Но она немного облегчила мое сердце".

"Ха-ха! Сам Макс это похвалил! Я не просто талисман отряда святых зря!"

Элизабет выразила свои чувства с помощью саркастичной реплики, опасаясь, что кто-то может назвать ее злодейкой-красавицей.

Не понимая этого, Рю решительно прочистил горло и гордо задрал нос.

Nue,

Это немного грубо, но..

Тем не менее, похоже, это помогло разбитому сердцу Элизаветы.

"Упоминаемый в комментариях автор. В конечном итоге Элизавета обречена умереть во второй части. Что вообще может быть причиной смерти, угрожающей принцессе империи?"

Злодейка,

Элизавета обречена умереть в конце.

Но как?

В то время, как красный дракон охраняет и защищает императорский дворец.. кто посмеет нацелиться на платиновую принцессу?

Она смотрела на платиновую принцессу, счастливо смеющуюся, пока уступала печенье пухлой фее, с неловким взглядом. Сам автор признал принцип возмездия. Несомненно, ее ждет трагический сценарий смерти.

С исчезновением партии святых началась вторая часть.

Поэтому нельзя было не чувствовать беспокойства.

<http://tl.rulate.ru/book/105796/3759306>