Глава 9: Заземление

[Получен стартовый пакет нового игрока]

[10 золотых]

[Коробка шансов базового оружия (1)]

[Коробка шансов базовой брони (1)]

[3-дневный буст экспы (+10%)]

[ОШИБКА]

"Они так любят заваливать меня всеми этими ошибками, чтобы загромоздить мой инвентарь", - закатила глаза Салли, - "Разве я не должна была получить их вчера?"

"Технически, нет. Или..." Хамфри оглядел женщину с ног до головы. "Технически вы все еще не Игрок. Система пытается исправить "сломанные пути", и, должно быть, она активировалась после вашего сна".

Салли выдохнула воздух через нос. Это становилось головной болью. Получение всех вещей Игрока в разрозненном виде, с задержкой или ошибками поставит ее в невыгодное положение. Она быстро пролистала ЗВЕЗДУ, чтобы узнать, как обстоят дела с Партией, - все в порядке, - а затем переключила Инвентарь и вывела две Коробки Шансов из двухмерной голограммы в реальный мир. Каким бы реальным он ни был.

"Могу ли я запустить обе одновременно?" Она провела запястьем над первой и подняла брови на череп.

"Конечно, почему бы и нет".

ЗВЕЗДА осветила сначала первую, а затем и вторую коробку белым светом, который распространился вокруг креплений коробки. Белые знаки вопроса на коробках пульсировали аналогичным свечением. Она наклонилась ближе, и свет осветил ее лицо, поскольку предвкушение нарастало.

С пыхтением оба ящика открылись один за другим - предметы внутри поднялись в воздух. Оба они были обычного качества.

"Пфф, еще один кинжал!" взвыла Салли, вскидывая руки вверх в разочаровании. "А во второй коробке... обувь?"

"Да".

Она выхватила из воздуха серые [Обычные базовые сапоги] и надела их. Они оказались нужного размера, только теперь это были уже не сапоги - они напоминали кроссовки. Она не была уверена, что ей придется носить форму официантки всю оставшуюся жизнь, но, по крайней мере, обувь была удобной.

"Обычно там есть тумблер", - вмешался Хамфри, опускаясь ниже, чтобы осмотреть обувь. "Чтобы показать либо предмет, либо косметику. Однако для монстров это не работает".

"Похоже, монстрам достался короткий конец палки, да?" Салли убрала второй кинжал в карман, а две коробки остались лежать на кровати пустыми. "Если я достану кинжал из следующей шкатулки, то напишу Архитектору письмо в очень резких выражениях".

"Время ответа у них... о, ты пошутил. Ха-ха."

Салли нахмурилась, глядя на череп, и отвернулась к окну. Не создаст ли им проблем солнечный свет? Вполне вероятно, что медленная ходьба по разлагающимся телам, куда бы ни вела дорога, будет, по меньшей мере, вонючей. А вот как это отразится на здоровье или статусе - это уже другой вопрос, и она не собиралась добиваться от Наблюдателя половинчатого ответа. Похоже, ее возможности были ограничены.

"Мы пойдем через лес", - Салли хлопнула в ладоши и оглядела комнату, проверяя, все ли свои вещи она собрала. К тому, что все хранится в нематериальном ПИ, придется привыкать.

"Конечно. В каком направлении?" Хамфри проследил за ее ищущим взглядом по мебели.

"Вон в ту", - она указала на стену и повернулась примерно на восемьдесят градусов, забыв, где именно находится в городе. "Подальше отсюда и избегая как можно большей опасности. Может быть, загрызть несколько низкоуровневых авантюристов?"

Парящий череп ничего не ответил, наблюдая за тем, как она направляется к двери.

"О", - обернулась она, - "А люди возрождаются?"

"Игроки? Нет. Монстры? Иногда нет, зависит от ситуации".

"Ты?"

Хамфри сделал паузу, пытаясь понять, была ли это завуалированная угроза. "Души умерших куда-то уходят, но я не посвящен в эту информацию".

Салли наклонила голову. Значит, есть что-то после этой жизни - или нежизни. Волшебник и рейнджер, которых она убила прошлой ночью, теперь покоятся с миром, но находятся ли они в каком-то раю или реинкарнировались в чудовищ - или даже вернулись в другую версию этой реальности? Когда она доберется до этого моста, ей придется его перейти.

Пожав плечами, она вернулась к двери в спальню. Партия была собрана на кухне внизу - довольно голой и без мозгов, хранившихся в кладовке. Все поверхности были покрыты пылью, крупинки которой плясали в луче света из окна, когда он был потревожен.

"Как давно здесь все заброшено?" Салли провела пальцем по столешнице. Раковина покрылась слоем грязи вокруг люка, в котором начало расти маленькое растение.

"Если бы я тебе сказала, мне пришлось бы тебя убить. О, ты уже мертва. Ха-ха."

Зомби закатила глаза. "Этот смех был искренним? Он был похож на твой прежний саркастический".

"Мне никогда не приходилось смеяться раньше. Может, это с другим инфлексией, как ХА-ХА?"

"Н-нет. Давайте воткнем булавку", - она поморщилась от странного звука, доносящегося из черепа, - "И как насчет моего ответа?"

"Три недели или около того".

"А?" Салли оперлась локтями о стойку и положила подбородок на руки. Нахмуренные брови сурово смотрели на ее красные глаза. "Это не имеет никакого смысла."

Все выглядело так, будто за ним годами не ухаживали. Остальные зеды явно были прошлыми жителями или посетителями. Это заставило ее задуматься... как давно она была здесь до "пробуждения"? Она сузила глаза, наблюдая за покачивающимся в воздухе черепом.

"У тебя много мозгов для зомби - ха-ха. Я вижу, как ты рассуждаешь; хочешь сделать предположение?"

Она закусила губу и выпрямилась, вздохнув. "Если ты скажешь мне одну вещь, думаю, я смогу догадаться. Как давно вы существуете?"

"Три недели или около того".

Салли закрыла глаза. Это ничего не улучшило и лишь усилило стоны и шарканье ее партии. Не то чтобы это было ужасно, это быстро превратилось в фоновый шум, но для разума, уже затуманенного фактами, это давило на выводы, которые она пыталась сформировать.

"Значит, Система была создана меньше месяца назад, но окружение выглядит как устоявшееся?"

"Было бы не очень весело, если бы все были новорожденными на бесплодной равнине".

В Наблюдателе мелькнул другой цвет, слишком быстро, чтобы зомби успел заметить, какой именно, - только то, что произошла перемена.

"Так почему же я зомби, а не Игрок?" Она скрестила руки и уставилась на череп.

"Именно это я и пытаюсь выяснить. Помнишь всю эту историю с "Наблюдателем"?"

"Очевидно, нет". Салли смиренно подняла руки. "Значит, я единственное разумное существо, которое застряло в теле монстра, вместо того чтобы стать Игроком?"

"Нет... вот тут-то все и запутается". Череп наклонился из стороны в сторону, словно пытаясь упорядочить мысли в своей голове. "Конечно, есть разумные монстры, и некоторые из них в той или иной степени обладают навыками или другими способностями. Но они более привязаны к обстановке... у них нет..."

"У них нет Системы, которая выводит на большие экраны? Они не геймифицированы?"

"Как всегда, любопытный способ формулировать вещи, Салли Неживая". Неподвижные черты лица Наблюдателя, казалось, почти ухмылялись.

Салли прислонилась спиной к стойке. Ее партия стояла у противоположной стены, где ветхие стеллажи заставляли их принимать неудобные положения. Не то чтобы они были образцом идеальной осанки. Особенно Чаку, казалось, было не по себе, когда он с страдальческим выражением лица смотрел в заросший паутиной потолок.

"Знаешь, Хамф", - вздохнула она и наклонила голову к черепу, - "Мы не можем быть лучшими приятелями, пока ты все еще шпионишь для Повелителя".

"Я... э..." - заикнулся Наблюдатель. Не успел он договорить фразу, как его прервало пронзительное жужжание, исходящее от зомби.

"Ааа, чертова ЗВЕЗДА!" прорычала она, взмахнув рукой в воздухе в надежде отогнать гул, заполнивший ее голову. В ушах раздался хлопок, и непрекращающийся шум исчез.

Она хмуро посмотрела на проклятую фигуру. Она снова светилась золотистым светом, но уже не так ярко, как во время повышения уровня. Вздохнув, она нажала на верхнюю часть ЗВЕЗДЫ и увидела, как на экране появилось меню.

[Квесты теперь доступны].

"Обычно ты получаешь их почти сразу. Ты, конечно, поздно расцветаешь".

Салли стиснула зубы и уставилась на череп. "Не хочешь рассказать мне, как обстоят дела с квестами, прежде чем я вскрою тебя и посмотрю, есть ли в твоей костяной голове что-нибудь стоящее?"

Хамфри медленно поднял голову к потолку. "Конечно, ха-ха. Если вы не получаете квест напрямую, система предложит вам на выбор три варианта его выполнения. Обычно есть варианты боевых, социальных и исследовательских квестов - так что любой искатель приключений может найти подходящий для себя способ провести время..."

"Хорошо, хорошо. Можешь не убеждать меня в этом. Надеюсь, один из них будет в направлении леса - а социальное направление звучит вполне приемлемо, учитывая мою компанию". Она ткнула большим пальцем в сторону скучающе выглядящих ходячих трупов.

Она ткнула пальцем в ЗВЕЗДУ, чтобы вызвать три варианта квеста.

"Хм, интересно. Пожалуй, я выберу..."

-> [Перевезти ящик с одеждой торговцу {Пауло Ратону} в {Ярч}] -> [Успешно приручить питомца] -> [Исследовать {Гробницу Потерянного Короля} на кладбище]

http://tl.rulate.ru/book/105721/3804823