Глава 1

Охотник B-ранга

Пустующее пространство , напоминающее небольшую экспериментальную аудиторию , вот только та была совершенно без окон , а потому и наблюдать за происходящим в ней было совсем некому , некому кроме . . . девушка медленно погружалась в свое царство поверхностного сна , ощущая , как отчетливо постигает глубины своего подсознания .

В первое время было совсем темно . Представляя , будто подобный миг растягивается на целую вечность , она заметно разволновалась , пусть и с подобным ощущением сталкивалась не в первый раз . Наконец , что-то изменилось , а сквозь ее тонкие веки начал пробиваться едва заметный свет . Девушка не спеша приоткрыла глаза , где вскоре лицезрела одно из самых родных для себя мест . Та самая белая необычная по дизайну комната , освященная ни ярком и не тусклым светом , источник которого были далеко не лампы или люстры . . . свет доносился совсем из неоткуда . Девушка оказалась внутри обучающей системы совершенно новейшей технологии , позволяющая охотникам проходить виртуальные обучения - система Лекса .

Как только глаза девушки адаптировались к освящению , перед ней тот же час появилось квестовое окно с надписью , - « Добро пожаловать , Игрок Z , в комнату виртуального обучения ! « , - а затем оно раскрылось само собой , без каких-либо выполненных девушкой команд . Следующее , что предстало перед глазами Мизуки было таковым :

« Меню . Окно игрока . Перейти к обучению « .

Девушка без задержек выбрала команду « перейти к обучению « , а затем перед ней пал выбор между режимами виртуальных обучений .

« Продолжить . Начать с начальных курсов базы боевой подготовки . Другое « .

Естественно рука девушки судорожно подтянулась к команде « Другое « .

« Начать подготовку развитию интеллекта и сенсорики . Начать подготовку развитию боевых способностей и заклинаний . Начать подготовку для оттачивания основных боевых навыков и тренировки рефлексов « .

Словно следуя преждевременному плану , девушка без колебаний выбрала третий пункт . Далее нужно было разобраться еще с некоторыми аспектами , связанных с режимом выбора противника . Можно было выбрать любого из предложенных противников , однако , лишь в том случае , если уровень игрока соответствовал уровню выбранного противника . У низкоуровневых же выбор был не велик . В таком случае , требовалось согласие обоих игроков . Если уровень определенного типа противника был ниже , игрок без труда мог понизить его на свое усмотрение . Однако , подобным случаям игроки пользовались лишь в то время , когда именно двое настоящих охотников могли провести дружескую онлайн дуэль в системе Лекса . На данный момент Мизуки достигала лишь двадцатого уровня , когда как высший уровень был сотым . Но не смотря на столь небольшое развитие в системе , девушка не отчаивалась и не давала унынию затуманивать ее разум , убеждая , что подобная система тренировок не сумеет вот так сразу поднять ее уровнем выше . Внутренние голоса беспокойства она умудрялась запихивать их в себе настолько глубоко , что на данный момент их вообще не было слышно .

Быстренько разобравшись с остальными аспектами , квестовое окно тут же испарилось перед глазами девушки , словно голограмма поддалась неким неисправностям .

Масштаб комнаты была не совсем большой . Она представляла из себя идеальную кубическую форму с площадью около четырехсот квадратных метров . Не было сомнений в том , что для обычного человека это казалось невероятно обширной зоной , в то время как при столкновении двух или более охотников , подобная площадь обворачивалась малым тюремным обезьянником .

Услышав странный резкий звук , будто на сотовый телефон пришло уведомление , Мизуки сразу же выпрямила спину и , не спеша приподняв голову , устремила свой колющий взгляд на то , что появилось в центре комнаты . Примерно в метрах ста от девушки из неоткуда всплыло квестовое окно оранжевого оттенка , содержащее в себе следующую информацию – « Начать обучение « . А над ним всплыл значок , показывающий остаток расстояния до цели . В точности как и в играх . Не желая тратить больше времени , Мизуки решительно направилась вперед , под сопровождением женского механического голоса , принадлежащего главной системе виртуального пространства - ИИ Лекса .

« Сейчас мы начнем проводить тренировку оттачивания основных боевых навыков и тренировки рефлексов . Этот сеанс будет записан в вашей базе данных и подвергнут оценке . То , чему вы здесь учитесь , поможет вам выживать и даже побеждать на реальном поле боя . Вы обучитесь эффективно атаковать , скрытно передвигаться , защищаться и даже убивать тех , кто на несколько порядков выше вас по силе и рангу . Так , а теперь попрошу вас коснуться согласия принятия на квестовом окне и принять свою позицию « .

Достигнув квестового окна , Мизуки без замедлений коснулась команды « начать обучение « . В тот же миг повсюду погас свет , а в помещении воцарилась мертвая тишина . И лишь спустя нескольких секунд снова появился свет , только он был куда мрачнее , чем раньше , а вместе с изменением освящения так же реконструировалась и само помещение – его видоизмененные оттенки стали куда взбудораженные и более вызывающее интригу . И тут произошло самое интересное и заставляющее сердце девушки трепетать снова и снова . В другом конце помещения постепенно начала вырисовываться темная человеческая фигура , держащая огромную магическую косу в левой руке . Ни лица , ни чего-то другого невозможно было рассмотреть в ней , но лишь по одному темному силуэту Мизуки не составила труда понять , что ее сегодняшний противник был человеком , а точнее охотником , состоящего в классе жнец . Над его головой появилась зеленая тонкая линия . Это визуальное отображение жизненной силы противника , хотя Мизуки насторожило совсем не это , а то , что отображалось выше жизненной полосы – Игрок V / двадцать пятый уровень .

Пока шел отсчет времени до начала обучения , голос центральной системы дал предупреждение приготовившей к бою девушке :

« Уровень данного противника превышает уровень Игрока Z , вам дается время , чтобы сделать окончательное решение “ .

И тогда перед лицом девушки снова отобразилась панель голубоватого оттенка , в которой отображались следующие команды :

« Покинуть помещение / Продолжить поединок « .

Мизуки уже не раз сталкивалась с подобным уведомлением , но после каждого увиденного раза она чувствовала дикое раздражение , из-за того , что ощущала себя недостаточно

сильным игроком-охотником . Девушка понимала , что ее противник на целых пять уровней был выше нее , однако, она и не имела чего-то против этого , ибо сразиться с ним было ее собственным решением , а значит ей бы-

ло не на что злиться .

- Принять поединок . – глухо вымолвила девушка , навострив зрение на своем противнике .

Как только согласие на начало боя было подтверждено девушкой , на окне задания пошла загрузка .

« Ваша цель одолеть противника . Условие победы над противником – снизить как можно больше его жизненные показатели за определенное время . Желаю вам удачи . « - произнес женский голос , когда процент отчет возрастания достиг до цифры ста , а над головами двух игроков повис голографический экран , на котором шел обратный отчет . Всего на всего было семь минут .

После того , как механический голос только успел озвучить последние слова , тень с косой , которая находилась в метрах тридцати от Мизуки , крепко сжала рукоять оружия в обеих руках и молниеносным рывком направилась в сторону ассасина .

Глаза девушки намертво были прикованы к противнику , она следила за его каждым проделанным движением . Все более стремительно приближающийся жнец резко исчез , а потом внезапно вынырнул перед самой Мизуки , одновременно сделав огромный взмах косой . Казалось , после столь сильного взмаха , тело девушки должно было либо расколоться на две части , как сосулька , либо же отлететь в другой конец тренировочного помещения , но и-то при условии , что она решилась отразить удар своими кинжалами . Однако , как только теневой жнец опомнился , перед ним , как таковой , никого не оказалось . Девушка словно провалилась сквозь пол или , в противном случае , даже перевоплотилась в призрака . В прочем-то жнец был совсем не удивлен столь неожиданному повороту , ибо уже долгое время бился бок о бок с Мизуки в подземельях . Он расслабился и невозмутимо направил свой взгляд куда-то вверх , где вскоре пересекся с хищным взглядом ассасина . Она находилась над его головой . Девушка , которая в тот же час оттолкнулась от потолка и с запредельной скоростью звуковой волны направилась в сторону жнеца , провела атаку лоб в лоб .

« Ты как всегда безупречен « , - подумала девушка , улыбнувшись . Она знала , что когда сражаешься против охотника такого класса , как жнец , так быстро мчатся и атаковать на прямую было большой глупостью . Любое нелепое движение привело бы к проигрышу , а в настоящей схватке и вовсе к смерти . Однако , Мизуки была уверенной по отношению своей ловкости и восприятию к магии , поэтому и решилась на столь обезбашенный поступок в самом же начале боя .

Противник не стал с теплотой встречать ее молниеносную атаку , а потому и встал в положении метания диска , а затем сконцентрировал всю силу в руках , в которых крепко сжал рукоять оружия . И как только он впустил в руки достаточного количества энергии маны , то в тот же миг направил ее навстречу к атакующему ассасину . Девушка не ожидала такого поворота . Она знала , что при такой скорости ей все равно не удастся увернуться от косы , движения которой напоминали запущенный бумеранг , а потому и решила принять удар на себя . Мизуки изо всех сил напрягла руки и вцепилась за рукояти двух кинжалов так , чтобы при столкновении с косой те не вылетели из рук . Она скрестила обе руки перед грудью и лицом , тем самым прикрыв и свое тело .

Все шло секунду в секунду . Как только она успела прикрыть себя кинжалами , коса жнеца тут же настигла ее , врезаясь о оружия ассасина . Удар был достаточно сильным , чтобы в полете сбить девушку , сменив траекторию ее полета . От удара Мизуки отлетела чуть назад , плавно оседая на пол обеими ногами , и как только девушка всем телом ощутила под собой твердую поверхность , то сразу же перешла в повторное наступление , моментально исчезнув из виду перед противником и бесшумно появившись за его спиной .

Будто предугадав действия ассасина , жнец воспользовался навыком телекинез и , вытягивая руку в сторону , призвал смертельную косу , которая моментально сократила дистанцию в половину помещения и снова оказалась в руках своего хозяина . Все произошло так быстро , что ассасину не хватило времени , чтобы достигнуть обезоруженного жнеца прежде , чем коса снова окажется у его рук . Девушка решительно направила свой кинжал на двадцати пятого уровневого противника , целясь тому под ребра . Но не тут-то было . От сильного столкновения двух оружий не только полетели искры – сами их лезвия были раздробленны вдребезги , расколовшись на несколько сотен тысяч осколков

, разлетевшихся по всюду . Для обоих охотников этот миг будто растянулся на несколько минут .

Помимо друг друга , они так же умудрились рассмотреть и свои отражения , преобразившихся на осколках , которые еще секундой назад были частью полноценных оружий . Стоило им опомниться , как ассасин перехватила позицию атакующего и снова перешла на внезапное наступление . Она совершила двухметровый прыжок в высоту и нанесла удар сначала левой ногой , целясь в грудь противника , но ловкость жнеца была не хуже , чем у Мизуки , что доказала его реакция , которой позавидовал бы чуть ли не каждый из ассасинов . Он ловко выставил перед собой сохранившуюся рукоять косы , тем самым отразив удар ногой Мизуки . Тогда девушке пришлось использовать правую ногу не как атаку , а как пружину , чтобы оттолкнуться от противника и сохранить дистанцию . И как только ей удалось воплотить продуманное , она отбросила в обе стороны рукояти от сломанных кинжалов и сразу же , воспользовавшись пространственным инвентарем , вызвала новые кинжалы , которые менее чем за секунду появились в ее руках под сопровождением ярких птичек из молнии .

Темный противник также отбросил в сторону рукоять от косы и точно так же призвал новое оружие из инвентаря . Оно моментально появилось в руках противника , сопровождаясь тем же самым эффектом , как и у кинжалов Мизуки . Оба охотника встали в боевые позиции . Мизуки понимала , что победа обойдется ей довольно дорого , но все же не собиралась отступать .

- Начали ! – внезапно выбросила девушка , крепко сжав клинки руками и совершив быстрый рывок навстречу к своему противнику .

Тем временем жнец , словно намертво прикованный к полу , продолжал стоять на месте . Скорость не было его атрибутом , поэтому он не решился пойти на атаку лоб в лоб и старался избегать ближнего боя . Он поднял косу вверх , и вскоре над ее лезвием из неоткуда появилось пять червоточин , внутри каждого которых вскружилась темная спираль . Когда они слегка увеличились в размерах , то из них начали вылетать бесчисленные количества снаряд , созданных из темной магии . Словно пули , они направились в сторону атакующего ассасина . Ловкость и сенсорика не подвели девушку , что сказывалось на ее идеальных уклонений от атак , словно Мизуки принялась заниматься изящным танцем посреди поля боя , а те магические снаряды , от которых она не успевала увернуться , приходилось отражать кинжалами .

Оббежав большую половину расстояния , девушка оттолкнулась от пола и совершила высокий

прыжок вверх , где вскоре оказалась в нескольких десятков метров над головой жнеца . Используя свое тело как тяжелый снаряд , она выставила клинки над своей головой вверх и помчалась вниз , чтобы нанести прямой удар противнику , однако , вскоре с этим возникли некоторые трудности . Жнец вытянул руку вверх , пытаясь полностью сконцентрироваться на ассасине , пока та не достигла его головы . Его рука покрылась темным завихрением , а девушка сразу поняла , что сложившиеся перед ней преграда – ничто иное , как телекинез .

В конце концов противнику удалось сконцентрировать полное внимание на ассасине , и ему оставалось лишь сжать свою руку , чтобы остановить атаку девушки и схватить ее за горло . Вот только , вместо того , чтобы надеяться на что-то другое , Мизуки как раз верила в то , что жнец воспользуется именно телекинезом . Все шло по ее рассчитанному плану . Радуясь скорой победе , жнец только-только успел сжать руку в кулак , как летящая перед ним девушка внезапно исчезла из вида , словно испарилась в воздухе , и после , каким-то образом , оказалась за его спиной .

« Это не походит на мой выигрыш , но все же победа будет за мной ! « .

Мизуки размахнулась и нанесла сильнейший удар по жнецу , но тот , к несчастью , успел вовремя предугадать ее дальнейшие действия и отпрыгнуть в сторону . Кинжалы Мизуки вонзились в пол . Жнец не пытался поддаваться девушке , уж тем более не позволял ей воспользоваться временем на отдых или на то , чтобы продумать новые планы . Он тут же направил на нее косу , из самого кончика которой образовался огромный темный шар , откуда снова магические снаряды направились на подготовленного ассасина .

Она уже заранее предположила , какова будет последовательность атак противника , а потому и снова решительно накинулась на жнеца, попутно оббегая и отражая магические снаряды . Прошло не более десяти секунд с тех пор , как ассасин перешел в движение , и уже когда снаряды не поспевали за ее скоростью , девушка , словно сверхзвуковая волна , мигом оббежала вокруг жнеца и сразу же после кошачьего рывка выпрыгнула вверх за его спиной , целясь в голову . Но не тут-то было . Словно читая соперницу , как открытую книгу , жнец понимал , что он был слаб в близких атаках , не говоря уже о ближнем бое с таким классом , как ассасин , а потому и при первой же возможности воспользовался навыком « перемещение « , после которого ему удалось успешно уклониться от атаки Мизуки , сохранив дистанцию примерно в пятьдесят метров . Однако , он осознавал , что за счет этой способности он , конечно же , сумеет защититься от молниеносных атак девушки , но это было не совсем точным , так как скорость охотников , состоящих в классе ассасин , являлась самой большой угрозой для всех остальных классов , включая и жнецов .

Сохранив дистанцию меж собой , жнец не стал терять время понапрасну . Сконцентрировав все свое внимание на ассасине , он попытался сразу же обездвижить ее , поймав ее при помощи телекинеза , но стоило ему лишь обернуться назад и приготовиться к использованию своего коронного навыка , тело Мизуки будто бы обернулось быстрой проносящийся мимо его тенью , а затем и вовсе исчезло из его поля зрения , словно ее никогда там и не было .

На секунду темный жнец подался панике , рефлекторно повернувшись назад и подставив перед собой широкое лезвие косы . Он совершил действие , которое спасло его от скорейшего поражения . Прямо перед его глазами во всей красе объявилась Мизуки , глаза которой сверкали ярко-серыми оттенками , что означало только одно - она была возбуждена и получала огромное вдохновение от их битвы . Мизуки сделала широкие взмахи своими клинками , ударив по косе жнеца . Ее атака была специфичной и неожиданной , из-за чего жнец не выдержал и пошатнулся , отступив назад . Противник был полностью раскрыт , а у девушки появилась величайшая возможность положить конец их спаррингу . Нужен был всего лишь

один точный удар в голову , а до конца битвы оставалось еще три минуты .

Находясь в радости и представляя сцены своей скорейшей победы , Мизуки всем вниманием вложилась на последнюю атаку против жнеца , даже не в атаку , а в последний решающий удар . И как только кончику ее кинжала оставалось всего лишь несколько сантиметров , чтобы достигнуть цели , перед ее глазами открылось окно системы , в котором имелось некое важное предупреждение , о котором забывали многие из охотников , принимавших участие рейдов в настоящих подземельях .

« Игрок Z слишком увлечен боем . Жажда крови игрока (Поток) – десять процентов . Игрок Z находится в частичном погружении потока первого уровня . Исходя из информации , Игрок Z вправе продолжить поединок , однако если он продолжит погружение до двадцати пяти процентов и выше , он автоматически будет исключен из поединка . Так же в профиль будет наложен штраф в размере от пяти тысяч йен . Чтобы изменить неблагоприятный исход , у игрока имеется возможность самовольно покинуть тренировочный зал , либо продолжить бой , погасив свою жажду крови . Игрок все еще желает продолжить поединок ? Да/Нет « .

Прочитав сообщение от системы , девушка изумилась . Она в самом деле была столь сильно увлечена

боем с теневым жнецом , что даже позабыла о контроле над своей силой , а ею нужно пользоваться с большим умом и с холодной головой , иначе можно не уследить , как уже достигнут поток частичного погружения , то есть на двадцать пять процентов . Аналогично , из-за большего погружения в поток так же увеличивалась и сила пользователя до невероятно высокого уровня . Например , охотник B-ранга , погрузившийся в первую ступеньку порога , мог быть на одном уровне с A-рангом , а иногда даже и выше . Однако , цена за такую силу была очень велика – постепенная утрата человечности .

Мизуки решила максимально быстро продолжить поединок , не потеряв ни секунды более , но даже такое мимолетное мгновение сыграла в большую роль , можно сказать , даже в решающий момент , изменившее весь исход битвы двух игроков . Благодаря тому , что ассасин отвлеклась на уведомление , жнецу пристала возможность среагировать и восстановить равновесие всего тела . Тогда противник подпрыгнул вверх и с разворота нанес сильнейший удар левой ногой , целясь девушке в центр живота , но прежде , чем основание ноги успело достичь тело девушки , Мизуки , скрестив руки , ловко выставила перед собой два клинка , тем самым заблокировав удар противника . Однако , сила в этом ударе была несравнимо велика , отчего ассасина вышвырнуло в сторону . Затем , после атаки ногой , жнец поднял косу обеими руками высоко над своим телом , на лезвии которой ярко промелькали оттенки пурпурной молнии .

« Игрок V использует навык Разящий вихрь « . – уведомила система Лекса .

Жнец широко взмахнул косой , да так , что кончик оружия почти что достиг тренировочной платформы , а затем направил ее вперед , пробивая ее насквозь . По всей площадке пробежали миллионы трещин , вскоре из которых моментально высвободилась настоящая взрывная волна , сопровождаемая смертоносными всплесками молнии .

Атака , словно живое дикое животное , направилась вслед за Мизуки . К счастью девушка была хорошо знакома с подобной атакой и была готова к ней . Когда между ассасином и молниеносной волной оставались лишь считанные метры , Мизуки осознанно отпрыгнула назад и побежала по кругу тренировочной комнаты , держась ближе к стенам . Однако , как бы она ни пыталась убежать вперед , сверхмолниеносная волна никак не отступала от нее . А

жнец тем временем снова попытался сконцентрировать свое внимание на ассасине и поймать ее при помощи телекинеза . Так у Мизуки появились сразу две главные проблемы – разящий вихрь и чертов телекинез . Она уже не раз сражалась с подобным противником и сталкивалась с его способностями , отчего и у нее постепенно выработалось чутье , способное ощутить невидимый поток телекинеза , что было практически невозможным . Все равно что отчетливо видеть выход из лабиринта с закрытыми глазами .

Пока девушка находилась в беге от разящего вихря , она внезапно ощутила знакомое ей чувство , словно все ее тело окутал озноб , а атмосфера , окружавшая ее , стала необычайно напряженной , будто ее тело поддалось большому давлению извне . Затем она сразу же учуяла запах , напоминавший ей запах чего-то металлического , после которого дыхание стало постепенно даваться ей с трудом . Тут-то она и поняла , что жнец пытается поймать ее своим телекинезом . Противник вытянул руку вперед . Только он ясно видел , как невидимое для остальных охотников пурпурное облако подтянулось к девушке и окутало ее со всех сторон . Ему оставалось лишь сжать руку в кулак , чтобы застать девушку врасплох и одержать победу в этом поединке . Казалось , все так и будет , но вот только все снова обернулось наоборот , нежеланным для него исходом – Мизуки ускорилась в беге , пытаясь одновременно ускользнуть от телекинеза и разящего вихря , и как только ей это удалось , то она сразу же в беге применила навык « Сумеречная тьма « .

Постепенно из ее тела начало выходить облако черного дыма , которая со временем распространилась по большей части тренировочного зала . Все кругом погрузилось во тьму . Хоть и ее внешний облик полностью исчез из вида жнеца , это еще не значило , что он не ощущал ее присутствия , а Мизуки понимала это каждой своей клеткой , ведь ее враг был ни кем иным , как сам из класса жнецов .

Однако существовал некий навык , помогающий сражаться даже против противников подобного типа . Нужно было лишь скрыть свое присутствие , а подобный навык , позволяющий это сделать , как раз принадлежал классу ассасин . « Маскировка « . Мизуки успешно воспользовалась своим навыком и незамедлительно перешла в атаку на жнеца .

Она , словно молния , промчалась мимо него , одновременно нанося ранение по его ноге . Затем снова прошли ее молниеносные атаки , после которых противник одновременно получил несколько повреждений – два удара в бок , два в ногу и три в спину . Жнец никак не мог отреагировать на атаки Мизуки , отчего его жизненные показатели снизились аж на двадцать процентов . Но задача атак было не в нанесении повреждений . Перед тем , как нанести ранения , Мизуки покрыла свои клинки ядом , и всего через несколько секунд тело жнеца внезапно повалилось на колени и поддалось параличу . Эффект длился тридцать секунд , и этого было вполне достаточно , чтобы покончить с противником .

Мизуки понимала , что с подобным противником медлить нельзя и действовать нужно было незамедлительно . До завершения испытания оставалось две минуты . Она снова приступила к скоростной атаке , целясь жнецу в затылок , и , когда до цели оставалось совсем немного , произошло то , чего ассасин опасалась больше всего . Внезапно рука жнеца возвысилась вверх и перехватила атаку Мизуки , крепко схватив ее за запястье .

« Игрок V воспользовался жаждой крови . Будьте начеку « , - снова уведомила система .

Ассасин глянула на жизненные показатели противника и увидела , как их проценты постепенно начали снижаться . А от того , что при помощи жажды крови он еще и противился параличу , жизненная полоса утихала с удвоенной скоростью . Мизуки нисколько не ожидала подобного исхода , отчего была не слабо удивленна , - « он что , воспользовался жаждой крови

? Значит ли это что . . . ? « .

Жнец внезапно выпрямился во весь рост и повернулся к девушке лицом к лицу , а затем резко подтянул ее за руку и со всей силы отбросил ее тело в сторону . Из-за столь резкого броска , тело Мизуки с небывалой скоростью направилось к одной из стен зала , в то же время рассеивая темное облако , которое сама же и создала . Ассасин врезалась спиной о прочную поверхность стены , оставляя в ней почти не заметную вмятину . Но из-за низкой чувствительности в виртуальной реальности , никакой боли она и не чувствовала . Все было так , словно она врезалась об обычную подушку .

К тому времени , как она поднялась на ноги , большая часть черного облако рассеялась , и тогда перед девушкой снова предстал темный силуэт жнеца . Он шел навстречу к ней , хоть и каждый шаг давался ему с большим трудом . Всему виной было противостояние параличу . Эффект был значительно хороший , что сказывался на теле противника . Пройдя еще несколько метров , жнец рухнул на одно колено , поддерживая свое тело при помощи основания косы , за которое он крепко держался обеими руками . Но все это длилось недолго . Жизненные показатели достигли сорока пяти процентов , а после остановились , сменившись в полосе на желтый цвет . Как только это произошло , жнец снова поднялся на ноги как ни в чем не бывало . Видимо , эффект паралича был завершен .

Уяснив это , Мизуки снова приняла боевую позицию . А жнец тем временем хотел было воспользоваться каким-то из своих способностей , но стоило ему снова поглядеть на ассасина , как по другую сторону он так никого и не увидел . От ассасина попросту простыл след , а это значило , что произойдет следующее .

Мизуки в очередной раз оказалась за спиной жнеца , намереваясь нанести сильнейший удар ногой по его открытому затылку , но к несчастью , на рефлекторном уровне , жнец успел отклониться от удара . Он так же хотел было сохранить большую дистанцию между собой и ассасином , но молниеносная серия атак Мизуки не позволили ему воспользоваться таким шансом . Ему пришлось отбиваться .

Мизуки прилипла к жнецу , словно тень , быстро двигаясь и неутомимо его догоняя , что приводило

противника врасплох . Движения Мизуки были настолько быстрыми , что жнец уже запутался в них , с каждым разом пропуская все больше ударов . Мизуки и до этого момента демонстрировала ошеломляющую скорость , однако , когда до конца поединка оставалась лишь минута с половиной , казалось , она стала еще быстрее .

Ей всего лишь понадобилась сотая доля секунды , чтобы снизить жизненные показатели жнеца до тридцати процентов . Оранжевая полоса здоровья игрока V постепенно переливалась на красный . Однако , не зря жнец был на несколько уровней выше , чем Мизуки , и сдавать свои позиции без ближнего боя он и не собирался . Наоборот , когда игрок V осознал , что находится лишь в одном шаге от поражения , он сконцентрировал все свое внимание не на своих магических способностях , а на ближнем бое , не смотря на то , что подобного опыта у него было совсем не достаточно , чтобы тягаться с ассасином B-ранга . Лезвие его косы стало более быстрым и проворным , стремительно отражая молниеносные атаки Мизуки . Он проворно отворачивался от последних атак ассасина , одновременно давая отпор . Но девушка атаковала исключительно слабые места противника , не давая тому и шанса сбежать и прибегнуть к магии телекинеза . Хоть и жнецу было затруднительно двигаться из-за низкого жизненного показателя , он достойно держался до самого конца , не ослабляя оборону ни на миг . Он понимал , что как бы он ни пытался , от ассасина ему не сбежать с ближнего боя , а

потому и приходилось плясать под ее дудку .

« Кажется , хоть в чем-то ты мне уступаешь , верно ? « , - подумала Мизуки , пытаясь ускориться в своих , почти едва видимых , атаках .

Каждый из них восхищался ловкостью другого , но ни один из них не собирался признавать поражение . Бесчисленное количество раз каждый ликовал про себя , предчувствуя решающий удар , однако , все было впустую , ибо у схватки не было конца . Два противника скрестились в поистине ожесточенной схватке , перехватывая друг у друга лидирующею позицию . В скором времени их движения стали настолько быстрыми , что система едва ли сама могла уловить их , замечая лишь мельком пробегающие тени , сопровождаемые яркими вспышками скрещенных лезвий , что метались по всему тренировочному залу , подобно полосам молний .

До конца осталось всего лишь тридцать секунд . Оставалось совсем немного времени .

Твердо решив снизить жизненные показатели противника до самого минимума , Мизуки добавила напор в атаке , стараясь раскрыть его и нанести прямой удар по груди . Но подобная спешка обернулась для ассасина большой ошибкой . Жнец воспользовался этим и заблокировал удар девушки , крепко схватив ее за руку . Затем он оттолкнулся от пола при помощи лезвии косы и , сделав разворот ста восьмидесяти градусов , нанес мощный удар по брюшной полости Мизуки . Девушка не ожидала подобной контра атаки , а потому и не сумела вовремя уклониться от удара . Ее отбросило в самый центр комнаты . Находясь в воздухе , она с разворотом направила свои кинжалы в сторону противника . Девушка была полностью открыта для атаки телекинеза . Жнец это предвидел , но он не хотел , чтобы их бой закончился подобным образом , а потому и решил прибегнуть к той же технике , что и владела Мизуки – ближний бой . Подобно атлету , он внезапно вырвался вперед , умело уклоняясь от летящих на него кинжалов , словно прибегнул к кружевному танцу , после которого стремительно направился к обезоруженной Мизуки .

Жнец в беге на высокой скорости оттолкнулся от пола и , выставляя обе ноги вперед , метнулся к ассасину , нанося ей двойной удар в воздухе . Хоть и на этот раз девушка успела среагировать и вовремя защититься от удара , выставив перед собой руки , согнутые в локтях , урон был критически серьезным . Мизуки снова отбросило в сторону . Ее тело попросту пробило высокопрочную стену , образовывая на ней огромную рытвину с гигантскими трещинами .

« Жизненные показатели игрока Z снизились до шестидесяти процентов « , - уведомила система .

« Уже утрачено сорок процентов ? И это всего лишь после тех двух ударов , полученных от противника ? « , - глаза девушки расширились от удивления , преобразовываясь в форму спутниковых тарелок . Однако , времени на удивление было не так уж и много . Жнец снова наступал .

Он снова оттолкнулся от платформы и , выставив перед собой лезвие косы , которая была пропитана магической силой , направился на контра атаку . Менее , чем за десятую долю секунды , его оружие достигло другой стороны зала . Казалось , что лезвие уже вот-вот пробьет тело девушки насквозь , и поединок будет завершен . Но не тут-то было . Лезвие было наполовину воткнуто в рытвину в стене , оставленной телом Мизуки , но ее самой там уже не было . Ее тело будто испарилось из вида . Предполагая подобный вариант событий , жнец без какой-либо тревоги повернул голову назад . В нескольких десятков метрах от него находился темный силуэт Мизуки , у которой из неоткуда в руках снова появились те же самые кинжалы .

Мизуки слегка подняла голову вверх и посмотрела на парящий над ней экран с таймером – до конца осталось пятнадцать секунд . Если попытаться потянуть время , то ассасин без всяких сомнений одержала бы победу в этом поединке , но победить подобным образом было для нее все равно что поражением и позором . Она не могла себе позволить и думать над подобной тактикой . - « Все должно решиться здесь и сейчас . Нашими последними атаками . И поэтому , в этот удар я вложу всю свою силу ! « .

Магическая аура ассасина в миг приобрела поистине устрашающее давление . Она встала в боевую позу , в то же время выплескивая из своего тела огромную магическую силу в виде завихрения темных облаков , крушащих спиральным направлением вверх . Ее глаза ярко загорелись , что объясняли лишь одно – Мизуки решает нанести решающий удар . Приняв ее вызов , жнец сделал все то же самое . Его магическая аура тоже выплеснулась наружу .

Вся комната переполнялось магическим давлением , из-за которого местами заметно искажалось пространство . Зал задрожал и подвергся безостановочным качкам .

Осталось десять секунд . Больше не было никакого смысла оттягивать и чего-то ожидать . Только прямая атака лоб в лоб .

По началу девушке казалось , что противник прибегнет к магии , чтобы поймать ее в ловушку своим телекинезом . Но подобного не последовало , что слегка сбило ассасина с толку . Однако , и это больше не имело никакого значения .

- Вперед ! – грозно выкрикнула Мизуки , после чего два игрока одновременно направились на атаку лоб в лоб . А в том месте , где они стояли секундой ранее , образовались заметные кратеры , от которых по всему помещению последовали трещины .

С необычайно огромной скоростью противники нацелились друг на друга , их враждебная магическая аура попросту уничтожала все на своем пути , превращая тренировочную площадку в груду заброшенных руин . Им и не понадобилось более секунды , чтобы наконец достичь друг друга и нанести решающий удар . Подобно яркому мерцанию , что-то мгновенно вспыхнуло в центре помещения , а тем временем двое из игроков уже находились по две совершенно разные стороны зала , приняв странную позу , которую обычно используют после мгновенной смерти , и при этом все еще не осознавая , что смерть уже настигнута . То есть потеряли сознание , все еще находясь в горизонтальном положении . Как только это произошло , искажения , вызванные магическими аурами , мгновенно улетучились , словно их никогда и не было . Вдобавок , так же прекратилась и тряска . Стало совсем тихо .

« Подготовка для оттачивания основных боевых навыков и тренировки рефлексов завершена « , - донесся из неоткуда механический голос , как только таймер достиг конца .

Игроки даже не обратили внимания на завершение поединка , пропустив информацию системы мимо ушей . Словно обратившись в статуи , они продолжали стоять все в тех же позициях пока не произошло следующее – жизненные показатели ассасина внезапно снизились до пятнадцати процентов , и тогда девушка не выдержала и рухнула на колени , выпустив из рук клинки . Что касалось игрока V , то его полоса здоровья все еще находились на тридцати процентах . Жнец безоговорочно одержал честную победу .

После завершения поединка , интерьер комнаты снова вернулся в свой первоначальный вид – абсолютно пустая белая комната , похожая на палату психиатрической больницы . С потерей здоровья , так же у игроков понижалась и физическая сила , однако , все мигом вернулось на свои места . Жизненная полоса обоих игроков повысилась до самого максимума вернув себе

первоначальный ярко-зеленый цвет . Мизуки , осознав , что потерпела поражение , вовсе не расстроилась , ибо с самого начала понимала , что у нее и шанса не было противостоять столь сильному противнику , находящегося прямо за ее спиной . Она глубоко выдохнула и подобрала опустившиеся клинки с платформы , крепко сжимая их в обеих руках .

- Думаю , ты уже вот-вот поднимешься на новый уровень , - внезапно донесся мягкий мужской голос где-то позади девушки .

Мизуки не торопясь обернулась назад . В том месте , где некоторое время назад стоял черный силуэт жнеца-противника , сейчас находился высокий голубоглазый брюнет . Его кожа была белая как снег , а взгляд невероятно чарующим и глубоким . Каждый раз , когда Мизуки доводилось встречаться глазами с этим человеком , она словно медленно погружалась на дно синей бездны . От его взгляда ее переполняло теплом , не смотря на то , что она стеснялась выразить эти неописуемые ощущения на своем вечно-суровом личике .

Неожиданный гость стоял напротив девушки и , улыбаясь , продолжил :

- Сколько помню наши сражения , это было самым невероятным . Впервые мне пришлось воспользоваться потоком , чтобы одержать над тобой верх . Действительно , это был просто удивительный спарринг . Мы оба хорошо постарались .

Восприняв слова парня как ложную похвалу и успокоение , Мизуки нервно прикрыла глаза , стараясь

не ляпнуть чего-нибудь лишнего и грубого . Досчитав в уме до пяти , как и учил ее этот самый голубоглазый брюнет , девушка тяжело выдохнула и , прикрыв глаза длинными густыми ресницами , ответила :

- Однако , как и всегда , опять же победил ты , Аономия .

Не смотря на то , что Мизуки старалась изображать невозмутимый вид , Аономия все же смог разглядеть в ней крупицы разочарования и глубоко недовольства . Понимая , что это было связанным с ее же поражением , он глубокомысленно произнес :

- А разве частичная победа показатель уровня наших сил ? Если бы в системе не было каких-либо ограничений , то сегодня явно победила бы ты .

Столь спокойной и мягкой речью Аономия хотел было подбодрить ассасина , однако , все получилось совсем наоборот . Мизуки рассердилась только еще сильнее . На ее лбу заметно выступили напряженные сосуды вен .

- Мне не нужна твоя жалость , - сухо произнесла Мизуки , бросив на парня , леденящие душу , взгляд . – Я же говорила тебе биться в полную силу , даже прибегая к возможности воспользоваться потоком , так почему ты сдерживался ? Если бы ты возжелал победу , то справился бы со мной на раз два , вдобавок . . . - девушка подняла глаза вверх и посмотрела на текущий уровень Аономии . Зрение не обманывало ее , там действительно стояла цифра двадцать пять . – Ты понизил уровень на две ступеньки ? Это как понимать ?

Этот вопрос окончательно поставил жнеца в тупик . Ему уже не в первой приходилось сражаться против Мизуки один на один . Он как никто другой понимал , что будет с тем , кто не угодит девушке в бою , особенно , если сражаться с ней не в полную силу . Этого она не могла терпеть больше всего , даже если и понимала , что победу ей не видать с самой же первой секунды . Никто не был исключением из японских охотников , даже сам Аономия ,

который , в отличии от В-рангового ассасина , имел А-ранг . Иными словами , Мизуки тот еще перфекционист , каких на всей земле лишь единицы .

Их разговор зашел в никуда , поэтому жнец , выражая теплую улыбку на добром лице , произнес :

- Опять рожками упираемся ?

Эти игривые слова прозвучали настолько нежно и тепло , что Мизуки едва ли смогла сдержаться от смущения . Ее лицо заметно покрылось румянцем .

Ожидая подобную реакцию , улыбка Аономия стала еще шире и приятнее . Именно такую Мизуки он и любил . Настоящую Мизуки .

- Видимо , компромисса на этот счет нам не видать . Если продолжишь в том же духе , то ничего и не добьешься . Нужно знать границы своего предела . А на последок скажу тебе лишь одно . . . увидимся на следующем рейде .

От услышанного , смущение тут же сошло с лица Мизуки , резко преобразившись в нахмуренность . В словах Аономии она услышала насмешку . Он сказал « ничего не добьешься « , но почему именно не добьется ? Тут до нее снизошло несколько вариантов , в качестве ответа :

Первое , то , что с ней может произойти , если она , В-ранговый охотник , увлечется подобной схемой развития сил и решится в одиночку разобраться с А-ранговым чудищем , а то и ранга S . Естественно она попросту отбросит коньки , возможно , даже прежде , чем она успеет вынуть клинки из ножен .

Второе , попытается прыгнуть выше головы , а если и не получится , то придется как минимум прибегнуть к использованию потока , а вот что может произойти с ней дальше – об этом она даже не хотела и думать . Лучше смерть от рук монстра , чем оказаться в потоке третьего уровня .

Если Аономия что-то имел в виду из выше перечисленного , то да , несомненно , он был прав , и тогда

Мизуки придется изменить схему развития своих талантов . Бросать вызов тем , кто был бы сильнее ее

максимум на два уровня .

Сказав последние слова для Мизуки , Аономия открыл окно настроек и выбрал команду покинуть площадку . Как только он коснулся экрана , его тело тут же испарилось , прямо перед глазами девушки .

Она понимала , что и в самом деле была неправа , каждый раз напоминая , чтобы Аономия бился с ней в полную силу . Ассасину В-ранга , вроде Мизуки , было бы бесполезно сражаться против высокорангового жнеца , даже взять к примеру Аономию . Если бы жнец и правда прибегнул к своей полной силе , то Мизуки проиграла бы в самом начале , и тогда не было бы никакого смысла устраивать эти поединки . Как бы Мизуки не старалась , она ни разу не одержала победу над жнецом . Однако , в этом поединке , она была довольна собой . А довольствовалась девушка тем , что вообще сумела снизить жизненные показатели жнеца аж до тридцати процентов . Что-то подобное даже и присниться ей не могло . Хоть что-то ее

радовало .

Улыбка судорожно пыталась преобразиться на лице девушки , на котором почти что все время не выражалось ни одного из проявленных человечеством эмоций – если не брать в счет особенные обстоятельства – однако , она воздержалась . Понятие улыбка , было фактором не для такого человека , как Мизуки . Почему-то по большей части она вызывала в ней только отвращение . Наверное все было из-за того , что это одно из тех элементов , которые почти что не давались Мизуки лишь одним желанием , чего нельзя было сказать о других людях . Она старалась не думать об этом , а после незамедлительно вызвала окно статуса и принялась быстро рассматривать данные , которые в нем изменились . И , как ожидала Мизуки , результат удовлетворенно поразил ее . В окне статуса все оставалось как и прежде , без изменений , однако , если посмотреть на новый накопленный опыт , то его было заработано достаточно много . И это все было получено лишь за один поединок , хотя за предыдущие бои она получала не так много опыта . Наверное , это было связанно с тем , что она , как игрок двадцатого уровня , почти что одолела игрока двадцать пятого уровня , что вообще было большой редкостью как в реальности ,так и в самой системе . Совсем скоро она уже достигнет двадцать первого уровня . Девушка была невероятно рада своему достижению .

Досконально изучив окно статуса , Мизуки свернула его и посмотрела на время , которое текло точно так же , как и в реальном мире . Было уже десять утра . К двенадцати часам девушка уже должна находиться в главном административном здании , где располагался « Куб « . Если верить информации , то ассоциация охотников заявила , что согласно измерителям магических давлений , за открытыми вратами их будет ожидать подземелья В-ранга . Один из высших рангов первоуровневых подземельев . Мизуки , как и всем другим охотникам , нравилось уничтожать более сильных противников . Она всей душой надеялась , что ассоциация не ошиблась , и за вратами находятся в самом деле высокоранговое подземелье .

Чтобы подготовиться к рейду , обычно уходило не так уж мало времени . Чего стоило только добраться до административного здания – дорога обычно занимает , как минимум , сорок минут . Держа на уме эти аспекты , девушка выбрала панель настроек и быстро пролистала до команды « выход « . Коснувшись ее , через каких-то пять секунд тело девушки бесследно исчезло , в точности как и жнец , а белая тренировочная площадка мигом погрузилась в кромешную темноту , словно в ночное время в квартире погас свет .

Мизуки успешно покинула систему Лекса и вернулась в реальность .

* * *

Время , когда наступают сумерки , лучей солнца уже не разглядеть . Стоя на крыше высотки , я сама не замечаю , как уже невольно закрываю глаза и вижу чей-то смутный образ , будто я уже где-то встречала этого человека , но никак не могу вспомнить где именно . Да и вообще , человек ли это ?

Сейчас мне уже двадцать лет . После окончания старшей школы , я не решилась пойти дорогой , которая привела бы меня к обычной повседневной и скучной жизни как и у всех , кто ступает по ней . Сколько бы мама не заставляла меня идти именно этой дорогой , я всё же убедила себя в одном – я охотник , и моя будущая карьера будет существовать только за счёт этого . Если бы я не была в этом уверена , то никогда бы и не подумала , что мой выбранный путь будет правильным .

На данный момент , я охотник В-ранга , класса ассасин . Владения навыков маскировок и профессиональных бесшумных убийств позволяют мне ужиться в таких классах . Так как я охочусь только за счёт собственных интересов , я , как и мои друзья , не состою в каких-либо из гильдий .

Мой отец бросил нас ещё до дня моего рождения, а старшая сестра пропала ещё в то время , когда я не могла высказать слово « мама « . Она пропала во время рейда в подземельях . О её исчезновении я случайно узнала ещё в свои четырнадцать лет , когда случайно увидела упавшую её фотографию из книги во время уборки в обычный день . Она погибла . Так мне сказала мама , лицо которой в то время полностью покрылось мраком и сожалением . Она была сильной женщиной , но боль от потери первого ребёнка так и осталась сидеть где-то глубоко в её душе . Она не хотела , чтобы я шла этой же дорогой , но , сколько я себя помню – у меня никогда не было мечты . Я не знала , кем я хотела быть и какой хотела себя видеть , но теперь я нашла то , что хотела . И занимаюсь я охотой не потому , что хочу много заработать , а потому , что просто люблю охотиться . Помимо всего этого, я так же хочу знать обо всём , что связанно с « Кубами « и о том , куда и каким образом пропала моя старшая сестра . И . . . я забыла рассказать ещё кое что . . .

Сегодня я записалась с друзьями на рейд , уровня не ниже В-ранга . Надеюсь , что рейд пройдёт удачнее предыдущих . Желаю всем удачи , не смотря на то , что рейд состоится лишь в подземелье первого уровня .

* * *

После открытия врат , куб переместили из лабораторию , находящиеся в общей ассоциативной здании , где вход разрешен лишь охотникам . Людям , в которых не присутствуют магические силы , наотрез запрещено входить , поэтому вокруг здания всегда стоял человеческий муравейник из журналистов , надевших увидеть охотников в деле вживую .

Зайдя в помещение , служебный персонал уже стоял перед вошедшим охотником и , вежливо поприветствовав Мизуки , отвёл её в личный гардероб , чтобы та приготовила себя к рейду . Переодевшись в доспехи ассасина , Мизуки вышла в главный зал , где Аономия , как и все остальные его друзья , стоял напротив « Куба», портал которого был уже активирован . Помимо компании друзей Мизуки , так же к рейду приготовились и охотники ,состоявшие в одних из крупнейших японских гильдий - « Белый тайфун « и «Серебряная Синева « .

- Йо , Мизуки , как всегда опаздываешь ? – выкрикнул Сатору с сарказмом , заметив приход девушки самым первым .

- Мизуки , мы уже заждались тебя ! Ты чего так поздно ? Скорее монстры придут в наш мир из портала раньше , чем мы к ним . – следом нервно прошептала Мамоко .

Мизуки остановилась в метре от них и вместо того , чтобы дать им какой-то ответ в качестве оправдания или раскаивания , она оглянулась по сторонам , словно кого-то выискивала , а после прошла мимо них и остановилась у самого портала .

- Вы так же думаете , что уровень рейда ближе к В-рангу ?

- Мизуки , это точно В-ранг . Не волнуйся . – Прозвучал тихий голос Аономии . Он , будучи в

классе жнец , был единственный из небольшой группы охотников , кто мог ощущать магические импульсы монстров , исходящих из врат . Развитие его сенсорики была просто на высоте .

Мизуки оглянулась назад и увидела Аономию, который стоял невдалеке от остальных . Глядя на девушку , он заметно проявил тёплую и мягкую улыбку .

Внимательно оглядывая портал , Мизуки пыталась уловить хоть какую-то часть мощной магической волны из врат , но так и ничего не почувствовала .

-Хотелось бы и мне ощущать магические импульсы монстров точно так же , как и ты Аономия . Конечно жаль , что подобная сенсорика присутствует только в твоем классе .

- Ну , что есть , то есть . – вглядываясь в портал , Аономия незаметно остановился подле Мизуки .

Девушка переметнула взгляд на большие настенные часы . Стрелки указывали на двенадцать дня . Наконец-то портал слегка вспыхнул , это означало , что он полностью открылся и теперь доступен для входа на рейд . В самом же центре портала , словно воронка спирали , образовался пролом , в котором виднелся огромный вход в пещеру , обрамленный обескураженными черепами неизвестных существ . Все остальные , включая друзей Мизуки , тоже не стали медлить и приблизились к порталу , остановившись в пяти метрах от « Куба « .

- На этот раз оставишь мне монстров как можно больше ? Не хочу , чтобы вся слава досталось только тебе , наш гений . – Своим укоризненным взглядом Сатору дал понять Аономии, что обращение было адресовано именно ему , но реакция того преобразовалась лишь в лёгкой улыбке .

После того , как врата вспыхнули дважды , участники рейда столпились у самых врат. Настроившись на рейд , каждый из охотников крепко ухватился за рукоятки своих оружий .

- Кто будет брать на здоровяков ? – Обратился ко всем Сатору с горой энтузиазма .

- Э-э-э , ну . . .

Как всегда перед рейдом , даже если он не будет высокого ранга , Наоко испытывала лёгкое неудобство и волнение , не смотря на то , что она всегда на ура выполняла своё дело на рейдах в роли лучницы .

- Ну , это мы уже разберёмся на рейде . – спокойно ответила Мизуки и самой первой прошла через открытый портал .

- Ох уж эта Мизуки , вечно строит из себя альфу ! – пожаловался Сатору , нервно почесывая свой взлохмаченный затылок .

- Ну , так или иначе , такова наша Мизуки . – подчеркнул Аономия , силуэт которого уже исчез в портале , отправившийся вслед за ассасином .

Оставшиеся дружки нервно переглянулись на друг друга и в конце концов последовали вслед за ними .

* * *

Вся армия геоназов , в чью армию монстров входили лишь синие гоблины , была уничтожена охотниками . По сей день это самые часто попадающие монстры , которых можно было встретить чуть ли не на каждом рейде в подземельях первого уровня . Тёмная пещера , освященная магическими факелами , что создала Мамоко за счёт своей силы огня , была полностью зачищена , а на убитом огре стоял тёмный силуэт Мизуки с её блестящими клинками , с которых не переставали капать яркие капли крови .

Расправившись с полумёртвыми геоназами , Сатору , размахивая мечом , уселся на мёртвое тело го-блина и с ненавистью посматривал на Мизуки .

- Что , сегодня опять не твой день ? – спросила Мамоко потушив пламя на своей руке . На ней не было ни пыли , ни капли крови от монстров .

- Да я почти добрался до огра , но с других тоннелей набежали остальные орды . Как видишь , мне пришлось отбиваться от них в одиночку .

- Да уж , у тебя вечно так . Как только собираешься добраться до огров или еще более крупной рыбины , то сразу что-то идёт не по плану . Ну , видимо не судьба тебе рубить здоровяков . – Перед тем , как двинуться дальше , Мамоко слабо похлопала по его плечу , а затем направилась к группе охотников .

Вместо того , чтобы как-то успокоиться , Сатору только разозлился ещё больше .

Мизуки достала магическое ядро с огра и принялась разглядывать его со всех ракурсов . Геоназы – слабейший вид монстров , который только доводилось увидеть по сей день . Они едва ли дотягивали до С-ранга , хотя сами огры имели примерно В-ранг .

Внимательно осмотрев кристалл , Мизуки спрыгнула с мёртвого тела на землю и положила ядро в свою сумочку , уставившись в бесконечно-тёмную пещеру , где не было видно никакого просвещения . Взмахнув кинжалами так , что с них слетела вся кровь , она временно вернула их обратно в пространственный инвентарь .

- А ты как всегда на своей волне . – прозвучал позади неё голос Аономии . – Откуда такая ненависть к здешним монстрам ?

Мизуки редко когда отвечала на какие-либо вопросы , словно игнорировала их . Обычно вместо ответа она всегда задавала свои вопросы .

- Рейд же должен соответствовать В-рангу , так какого чёрта здесь такие слабаки , вроде геоназов ? – она пнула мёртвое тело монстра , что лежало у её ног .

Прикрыв глаза , Аономия попытался сосредоточиться , чтобы прочувствовать местоположения бли-жайших гоблинов . Прочувствовав их магические импульсы , исходящую из глубины пещеры ,он вы-тянул руку вперёд и , приоткрыв глаза , наконец объявил :

- Вон там . Примерно около двухсот гоблинов . Ещё есть присутствие трёх существ , сила которых близка к В-рангу .

- Что ты сказал ? Сила к В-рангу ? – переспросил Сатору .

- Как далеко они находятся ? – спросила Наоко .

- Примерно в метрах семистах . Пока охотники не перебьют всех монстров в этих подземельях ,

то врата вряд ли закроются . – подметил Аономия .

- Что же , тогда спалим их всех ! – От радости у Мамоко загорелся огонь в ладони .

- Э-м , а босса там есть ? – неуверенно спросил Мэнэбу .

- Нет . – Аономия тихо покачал головой , поглядывая искоса на дрожащего от волнения Мэнэбу . –

По договору мы можем убивать и забирать магические кристаллы с обычных монстров , но никак не вправе вступать в бой с боссом . Этим займется уже гильдия .

- Блин , вот же отстой , а мне так хочется хотя бы разок сразиться со здешним монстром . – мимика Сатору так и заливалась разочарованием .

- Ну ,таковы правила . Будь мы в какой-нибудь гильдии , то тоже бы имели права участвовать в поимке босса .

Не успел Аономия договорить , как обернулся назад , а силуэт Мизуки тут же скрылся впереди , в тёмной пещере .

- Она же так всех монстров поубивает ! А ну-ка стоять ! – Не имея желание оставлять всю добычу Мизуки , Сатору вслед побежал за ней в темноту .

- Они прям как дети , всё равно монстры никуда не денутся . – Спокойным тоном подметила Нао- ко .

- Ладно Мизуки, но как Сатору собирается сражаться в темноте ?

После вопроса Мэнэбу все переглянулись друг на друга с недопониманием .

Мизуки была одарённой девушкой . Будучи стать охотником , она всегда могла разглядеть даже самые мелкие детали в полной темноте . Этот навык позволил ей стать профессиональным ассасином , пусть даже она на данный момент была только B-ранга , но даже это не мешало ей порой зарубить монстра B-ранга в одиночку . Так же и в скорости она очень быстра , да так , что ей понадобилось лишь несколько секунд , чтобы преодолеть семисот метров и заодно перерезать головы первых попавшихся монстров .

Пробежав первую половину расстояния , Сатору только потом осознал , что оказался в полной тем-ноте . Кружась на одном месте , он попытался подойти к каменной стене , чтобы , ощупывая её , добраться до следующего лагеря монстров . Пока он шёл вперёд , касаясь пальцами стены , чувство , что кто-то находится позади него, заставляло его спину покрыться мурашками , и интуиция не подвела его . Услышав тихий шум от железной подошвы , он повернулся вперёд , как один из геоназов накинулся на него с отравленным в руках кунаем . Сатору смог захватить его руку , но , не справившись с равновесием , рухнул вниз , выпустив меч из рук . Сдерживая гоблина за запястье , Сатору одновре-менно попытался прощупать рукоять меча на земле , но никак не мог его найти , и когда кунай уже был у самой шеи парня , спина монстра неожиданно загорелась ярким пламенем. А после , когда те-ло монстра поднялось над парнем, гоблин с барахтающийся руками и ногами отлетел чуть вперёд и лопнул, словно воздушный шар , забрызгивая все вокруг алой кровью . Ещё бы чуть-чуть и лицо Сатору тоже оказалось бы в больших пятнах крови .

- Ты дурак что ли ? – грубо прозвучал голос Мамоко .

Сатору обернулся , а Аономия , протягивая ему руку , уже стоял рядом с ним. Прихватив меч и поднявшись на ноги , Сатору со взглядом полной вины посмотрел на каждого .

- А если бы ты пошёл один на рейд ? Или мы были бы далеко от тебя , то что тогда ? – Мамоко не переставала критиковать Сатору за его небрежность .

- Давайте с этом делом потом поговорим , сейчас нужно помочь Мизуки . – подметил жнец , продолжая идти дальше в глубины пещеры .

- Хорошо . Сатору , а с тобой мы позже разберёмся . – добавила Мамоко , ткнув пальцем в щеку мечника вплоть до распухания .

Группа немедленно отправилась на выручку к Мизуки , однако шли обычным темпом ,

даже не пытались торопиться , ибо знали как никто другие , что такого охотника , как Мизуки , достаточно для того , что устранить целую армию гоблинов в одиночку . Услышав где-то впереди звуки сражений ,

охотникам стало уже ясно , что они близко .

Когда они прошли туннель и освятили пламенем у разворота в пещере, Мизуки , доспехи и лицо ко-торой было забрызгано кровью , почти перебила весь отряд в одиночку. В живых оставались лишь процентов тридцать армии и два больших тролля , один из которых уже лежал обезглавленным на земле .

- А вы точно уверены , что помогать нужно Мизуки , а не монстрам ? – Подшутила Наоко .

- Ага , будто это не « Кубы « защищали нас от монстров , а их от Мизуки . – Тут же добавила Мамоко .

- Хорошо , не будем терять времени зря , перебъём их как можно быстрее .

Аономия , крепко сжал рукоять косы , самый кончик лезвия которой засветился фиолетовым сиянием.

- Разящий вихрь . – тихо прошептал он .

Тогда в лезвии косы появились небольшие оттенки молнии , и Аономия , что есть сил , махнул косой , направляя всю магическую силу на оставшуюся армию монстров . Секунды пять и волна из молнии тут же перебила всю армию гоблинов , в живых которых остался лишь один испуганный троль .

- Аономия ! Чёрт бы тебя побрал , ты что делаешь ? Я хотел разобраться хотя бы с одним троллем ! – От злости Сатору не находил себе места .

- А , ну так вот же ещё один . – Мамоко указала пальцем на дрожащего у стен троля .

От испуга он попытался скрыться в туннелях , но едва ли успел сделать шагов десять , как Мизуки уже появилась перед ним и , словно едва заметная тень , мигом промелькнула мимо монстра . Троль настолько был изумлён , из-за чего не сразу осознал , что девушка уже обезглавила его . Голова босса медленно соскользнула с шеи , словно таенное мороженное с вафельного рожка , и повалилась на землю , а из раны фонтаном выплеснулась алая кровь . Огромный топор который тролль всё ещё удерживал в руке , с грохотом рухнул на землю , а

следом и само его тело .

- Ну , уже нет . – почёсывая голову , сказал Мэнэбу .

Покончив со всеми , Мизуки очистила одним взмахом лезвии кинжалов от крови и снова вернула их в инвентарь . Она медленно достала магическое ядро из мёртвого тела тролля и , положив их в ту же сумочку , вернулась к остальным .

- Мизуки ! Опять ты . . . – Сатору не знал , что ему сделать , чтобы погасить в себе бешенство и злобу . Вот настолько ему хотелось лично порубить какого-нибудь здоровяка , а главное , чтобы тот был не ниже В-ранга .

Даже глазом не поглядев на озлобленного Сатору , Мизуки прошла мимо и подошла поближе к Аономии .

- Этот туннель идёт ещё дальше . – Она искоса поглядела в темноту. – Как далеко находятся другие монстры ?

- Минутку . – Аономия опять прикрыл глаза и сосредоточился на локации всей пещеры .

Где-то вдалеке ощущались еще магические импульсы монстров . На этот раз их уровни были ближе к В-рангу и чувствовалось это от многих монстров . Это объяснялось тем , что там их поджидали в основном огры и тролли .

Детально проанализировав данное место он приоткрыл глаза .

- Есть ещё , примерно столько же . От нас где-то в метрах пятисот .

- И В-ранговые огры там есть ? – жадно перебил Сатору .

- Да , есть , не волнуйся , если Мизуки его не затронет , то мы обязательно оставим их тебе . Что скажешь , Мизуки ?

- Хорошо , пусть сам с ними разберётся . – Глубоко выдохнув , ответила Мизуки .

- Вот и хорошо , давайте порешаем их всех и сходим куда-нибудь в город ! – Своими словами Мамоко решила подбодрить всех .

- Звучит интересно , чур ты всех приглашаешь ! – выкрикнула Наоко .

- Да не вопрос . – ответила та . – Мизуки , а ты что скажешь ?

Ответом послужила лишь мёртвая тишина . Они переглянулись друг на друга и осмотрелись по сто-ронам , но от Мизуки не осталось и следа .

- Ох , Мизуки – Мизуки . . . – Мамоко покачала головой . – Ладно уж , можно не торопиться . Наверняка половины армии геоназов уже нет в живых .

- Ну , тут я спорить с тобой не стану . Мизуки всегда находится впереди нас на шаг . – подметил Аономия .

Добежав до следующего лагеря , Мизуки прикончила около десятерых монстров и остановилась напротив оставшиеся армии . Вытерев кровь с лица , она крепко сжала рукояти кинжалов и сделала несколько шагов вперёд , заставив тех в страхе отойти назад . Лишь только

орк , крепко сжав рукоять топора , сделанного из костей древних существ , выступил к ней навстречу . С маньяческой улыбкой , Мизуки только ускорила темп . В какой-то момент , едва заметно , несколько капель сверкающего пота выступили по синей щеке орка от страха перед наступлением Мизуки.

- Вы боитесь меня ? Вы же чудовища , так какого дьявола вы так смотрите на меня , словно я здесь единственное чудовище ?

Подходя всё ближе к испуганной колоне , вокруг тёмного силуэта Мизуки были видны тёмные оттенки её магической ауры , похожие на завихрившийся небольшой ураган , но мощь ощущалось в разы страшнее и могущественнее .

- Неужели таким чудищам , как вы , свойственно чувствовать то , что мы , люди , называем страхом ? Сатору , ты уж прости меня , но видимо я не сдержу своего обещания .

Проговорив это вслух , девушка , выставляя перед собой светящиеся в темноте клинки , бросилась атаковать их .

* * *

Так их сегодняшний рейд был успешно пройден .

Как и говорила Мамоко , после рейда они все вместе спланировали пойти прогуляться по городу вечером это же дня . Их прогулку они решили завершить походом в пятизвездочный ресторан . Впрочём , ещё с самых первых школьных дней они всегда только и мечтали о том , как вместе будут обедать в роскошных ресторанах .

- Мизуки , а не слишком ли ты далеко заходишь ? – прозвучал невнятный голос Сатору , держащего в руке рюмку вишневого вина . Не успели они толком поужинать , как щёки Сатору уже приобрели красноватые оттенки .

- О чём ты , пьяница ? – тут же ответила Мизуки , отрезая сочный кусок жаренного стейка .

- Во-первых . . . Я не пьяница , а во вторых . . .

И тут , ни с того ни с чего , Сатору замолчал , закатив глаза . Со стороны друзьям казалось , будто мечник пытался попасть в состояние транса , хотя выражение его лица было просто ужасным .

- Дай угадаю , спокойной всем ночи . Ты это хотел только что сказать ? – хоть и Мизуки была холодной девушкой , во всех возможных смыслах , но навыки кого-то поддразнить даже имелись и у неё .

- Какой ещё спокойной ночи ? Дай уже мне договорить ! – внезапно выговорил Сатору , бурно отреагировав на шутку Мизуки .

- Да ты бы видел свою рожу со стороны . Тут хрен поймёшь , спишь ли ты или нет . Поменьше бы вина пил что ли , неужели не видишь , в кого оно тебя превращает ?

Сатору уже хотел было возразить Мизуки , но Мамоко , прикрывая рот , чтобы не засмеяться

громко , перебила его :

- Знаешь ли , тут я полностью согласна с Мизуки . Ты хоть считал , какую уже рюмку ты держишь в руках по счёту ?

- Эм . . .

То разглядывая рюмку, то мотая её в разные стороны , Сатору положил на голову левую руку , словно принялся вспоминать , какая по счёту была эта рюмка , но все прошло безуспешно .

- Тебе подсказку дать или сам примешься вспоминать ? – Мизуки положила в рот небольшой кусок стейка и , прикрыв глаза , насладилась божественным вкусом .

- Нет . . Я . . .

- Это твоя первая рюмка , олух . Как же ты быстро пьянеешь . Надо бы тебе лучше сок заказывать . – Мамоко , смотря на сколько сейчас трудно думается Сатору , решила помочь ему с ответом .

- На , вот , выпей сока . – не жалея своего сока , Мэнэбу протянул Сатору кружку . – Я уже не хочу пить, так что можешь взять мой сок .

- Ой , опять в Мэнэбу пробудились эти материнские инстинкты . – резко прозвучал голос Момоко .

- Нет , просто я . . .

Пока Мэнэбу думал , как ему лучше всего будет ответить , Аономия , после долгого молчания , неожиданно подал голос :

- Ничего себе . . .

- Аономия , что-то не так ? – не прошло и более секунды , как Мизуки тут же отвлеклась от сочного стейка и задала ему вопрос .

- Я о гильдиях , извините , что случайно отвлёк вас . – засунув руки под стол , он что-то пытался разглядеть в телефоне . – Так как во всей Японии находится только один портал в главном ассоциативном здании , находящиеся в центре Токио , многие гильдии недовольны тем , что не могут поделить рейды между собой . Недавно состоялся конфликт между гильдиями « Белый тайфун « и « Серебряная синева « .

После слов Аономии , все тут же позабыли о опьянении Сатору и переключили всё своё внимание на , читающего новости , жнеца .

- Но тут уже нет ничего удивительного . Это действительно так , что одного портала на самом деле мало для целой Японии . Ведь в настоящий момент в Японии существуют . . Эм . . . – Момоко не могла вспомнить количество гильдий в Японии , хоть и их было не так уж и много.

- Шесть гильдий , - не спеша ответил Аономия , не отрывая глаз от телефона . – И это только из са-

мых крупных гильдий .Так как силу охотников могли пробудить только те , кто был близок к порталу ,

да и способность проходить через врата « Кубов « приобрёли лишь немногие . Интересно , что было бы , если магическую силу приобрёл бы каждый житель страны ?

- Да даже и те , кто находились рядом с кубом , тоже не смогли пробудить подобную силу . Но что же позволяет её пробудить ? Неужели это тонкая связь проходит только со стороны магических частиц портала ? – поинтересовалась Мизуки .

Выключив телефон и положив его в карман , Аономия скрестил руки на груди и , глубоко выдохнув , откинулся на спинку дивана .

- Возможно, что при прохождения магических частиц в тело , происходит некий контакт с чем-то , что есть у тех людей , которые сумели обрести силу охотников . Что-то вроде врождённых способностей , но честно , я удивлён , что у каждого из нас появилась это сила , проходить через порталы и уничтожать монстров поблизости .

Не поняв главной сути объяснения Аономии , Мизуки судорожно выгнула свою бровь .

- Врождённых способностей ? О чём ты ?

- Ну , я хочу сказать о том , что внутри человека , у которого уже есть что-то приобретённое , происходит некий резонанс с магическими частицами портала . Отсюда и образуется манна , - сделав один небольшой выдох , Аономия продолжил , - помните ли вы то самое чувство , когда только пробудили сверхчеловеческие способности внутри себя ?

- А-а-а- ! Ты про то , как мы незаметно вбежали в портал от любопытства узнать , как изнутри выглядит мир монстров ? Вот же была веселуха ! – хоть им было немного страшно в то время , Мамоко со смехом вспоминала старые детские времена .

Аономия тихо кивнул головой .

- Эта сила пробудилась не сразу после того , как мы прошли сквозь портал . Это произошло где-то через года два. Чувствовалась усталость , были судороги , болела голова , а само сознание будто бы и вовсе съехало с катушек . В голове будто появлялись некие размытые образы . Я толком не смог понять , что пыталось мне показать сознание , но , без сомнений , именно в этот период и происходил тот самый резонанс с магическими частицами . Этому процессу нужно немало времени , чтобы в конечном итоге образовалась манна .

После слов Аономии , Мизуки вспомнила о том , что частенько во снах видела чей-то размытый образ . Она чётко понимала , что образ принадлежит какому-то человеку , но дико сомневалась в том , что знала его или где-то видела . А самое странное то , что этот образ она увидела ещё до того , как стала охотником . Кому-то рассказать о таинственном образе она не решалась и по сей день .

В этот миг , на некоторое время , затихли все , будто пытались обдумать то , что только что сказал Аономия . Они и раньше уже говорили о подобном , но не с большим погружением интересовались этим вопросом .

Аономия был самым чутким учеником в их классе , и в небольшой группе охотников он был самым способным из всех и самым высоким по рангу . Гений своего рода .

Шум был прерван , но только из-за того , что Сатору резко дернул локтём и сбил им бокал с вином , разбрызгав всё , что лежало на столе .

Закончив с ужином , поддерживая с двух сторон выпевшего Сатору с отчасти покрасневшим лицом , группа друзей покинула ресторан . Остановившись у лестницы, они решали , что им дальше делать с пьяным мечником .

Поддерживая его одной рукой , Аономия вытащил телефон из кармана и принялся набирать чей-то

номер .

- Я вызову такси . Мы с Мэнэбу поможем Сатору добраться до дома .

- Что ? Вы типо уже уходите ? Неужели наш вечер уже заканчивается ? – немного опьянев , Момоко завозмущалась .

- Думаю , что на сегодня с нас уже хватит . – со спокойной в лице улыбкой , ответил Аономия . - Момоко , тебе бы тоже следовало отправиться домой , твои щёчки уже напоминают поспевшие помидоры .

- Что ? Хочешь сказать что я пьяна ?! – в руке у неё была бутылка с оставшимся вином . – Да никогда в жизни ! Мы же за ЗОЖ ! Верно ? Наоко ! Мизуки !

- Момоко , мы вообще-то с двух сторон тебя поддерживаем , поедешь в такси вместе с Сатору .

- В таком случае , нам нужно вызвать ещё такси . – решил выдвинуть идею Мэнэбу .

- Хорошо , тогда первыми поедут девчонки , а мы подождём следующее такси . – подметил Аономия .

Примерно через минуты три , впереди , где-то в десяти метрах от них остановилось первое такси . Поддерживая двери , Мизуки и Наоко помогли Момоко усесться в такси . Наоко полезла вслед за ней .

Обратив внимание на то , что Мизуки осталась стоять снаружи Наоко не стала молчать :

- Мизуки , ты с нами или как ?

- Нет , я хочу еще немного прогуляться перед сном , - ответила она .

- Что ? А это не опасно одной гулять по городу в такой поздний вечер ? Сколько же сейчас времени ? – девушка подняла руку и взглянула на часы , стрелки которых указывали на девять вечера .

В ответ Мизуки тихо покачала головой .

- Да нет , мы уже не дети , чтобы бояться темноты или маньяков за переулками .

Смотря на настойчивое выражение лица Наоко , Мизуки стало понятно , что так просто она не отпустит подругу гулять одну.

- Давай так , мы вместе поможем Момоко добраться до дома , а дальше уже вдвоем погуляем . Как тебе такая идея ?

- Не волнуйся за меня , поезжай домой , ещё минут тридцать- сорок погуляю и сама тоже вернусь домой .

Хоть и Мизуки сказала правду , Наоко казалось , что ее взгляд не вызывал никакого доверия . Возможно , это была из-за того , что все выпили по бокалу вина , а кто-то и вовсе больше , и всем всё просто мерещилось .

Услышав позади себя стук дверей машины , Мизуки оглянулась назад . За ними стояло ещё одно такси , в которое Аономия и Мэнэбу посадили уже спавшего Сатору . Перед тем , как сесть , Аономия глянул на Мизуки , которая в тот момент смотрела в ответ на него .

Она попрощалась с Наоко и прикрыла дверь машины , после чего она тронулась и помчалась вдаль . Провожая их взглядом , Мизуки наблюдала за ними до тех пор , пока машина не скрылась из вида за ночными светящимися небоскрёбами . Тишину прервал Аономия, подошедший за спину Мизуки .

- Почему ты не поехала вместе с ними ?

Мизуки обернулась не сразу . Попутно оглядывая дальние просторы ночного города , она наконец-то , не торопясь , повернулась к Аономии .

- Понятия не имею , наверное просто захотелось прогуляться ещё немного .

Нахмурившись , Аономия как будто думал о том , стоит ли говорить ей то , что он хочет сказать прямо сейчас , или просто промолчать .

- Ты не против , если я составлю тебе компанию ? – внезапно задал вопрос девушке Аономия , в тот

же миг вызвав в её лице горстку смущения .

Девушка приоткрыла рот , будто хотела принять его предложение . После ее удивленная мимика сменилась самой настоящей тёплой улыбкой . Как же она была прекрасна в этот миг на фоне ночного города . Аономия не хотел отрывать от неё взгляда. Уж слишком сильно была прекрасна Мизуки в чёрном платье , хотя она всегда , то есть почти что всегда носила чёрную одежду . Прикрыв глаза , девушка медленно помотала головой .

- Аономия , поезжай , сегодня я хочу прогуляться одна . Спасибо тебе большое .

Приняв её ответ , Аономия кивнул ей с улыбкой на лице и , резко обернувшись , пошёл к машине . Из-за каких-нибудь маньяков Аономия не беспокоился . Если они надумают напасть на Мизуки, то это будет самым глупым поступком в их жизни . Что в нашем мире , что в мире монстров , Мизуки ещё та гроза посреди ясного дня .

Аономия захлопнул за собой двери машины и водитель тут же дал ходу . Проезжая возле Мизуки , парень поглядывал на неё из окна до тех пор , пока они не проехали мимо неё дальше . Мизуки стояла все на том же месте и наблюдала за тем , как в дали пропадали освещения задних фар такси . Когда те уже исчезли из вида , Мизуки прикрыла глаза и сделала глубокий вдох , а затем выдох , наслаждаясь свежим и тёплым летним воздухом . Цокая каблуками по тротуару , аккуратно сложенному красными кирпичиками , она пошла вдоль дороги и наслаждалась ночным пейзажем , в котором сияли миллиарды разноцветных звёзд в тёмном-тёмном небе , прилегающим к млечным путям .

http://tl.rulate.ru/book/105663/3746102