

Стоило мне ступить на ритуальный круг, как меня охватило легкое недомогание. В тот момент казалось, что на меня смотрят более тысячи глаз, наблюдая за каждым моим движением и читая мои мысли. Это было весьма сюрреалистичное переживание, но я быстро справился с ним.

Мне нужно было сосредоточиться на поставленной задаче.

Следуя указаниям Вариэля, я направил часть своей магической силы в небольшой круг под моими ногами, и..

"Что это такое?"

Практически мгновенно все мое тело пришло в движение. Кровь в венах начала стремительно циркулировать, а внутренние органы наполнились чувством комфорта. И впервые в жизни я почувствовал, что могу "видеть" внутри своего тела. Каждую его клетку, каждую гармонично танцующую кровяную клетку, каждое волокно моего существа..

Создавалось ощущение, что все это находится под моим контролем. Если бы я пожелал, то мог бы независимо управлять чем угодно, будь то самая маленькая мозговая клетка или прядь волос. Все было под моим абсолютным контролем. И, разумеется, это включало в себя и мою собственную..

Душу.

"Так вот он, значит, какой, облик души."

Может показаться, что твоя душа сформирована, чтобы соответствовать твоему телу, но на самом деле это далеко не так. Моя душа была свернута в маленький шарик размером меньше нескольких дюймов. Она сияла прекрасным голубым сиянием. В пустоте моего внутреннего сознания этот единственный яркий свет был ослепляющим. Но вместо того, чтобы сломаться под давлением тьмы, моя душа продолжала гореть ярким пламенем, как будто бросая вызов своей печальной судьбе пребывать в одиночестве в этой пустоте.

"Ха-ха, чего еще я мог ожидать."

Душа - отражение самого себя. И то, что она оказалась стойким маленьким созданием, вызывало у меня улыбку.

"Но что это за штуки, прикрепленные к ней?"

Однако, внимательно рассмотрев светящийся шар, представляющий мою душу, я заметил некоторые неустойчивости. Точнее, четыре штуки.

Четыре маленьких шарика, каждый со своим уникальным цветом, выступали из моей души. У каждого из них были длинные корни, глубоко вросшие в мою душу, словно они хотели удержать этот шарик на месте.

"Белый, золотой, обсидиановый, изумрудный.."

Я пересчитал четыре шарика и определил их отличительные цвета. По какой-то причине, даже несмотря на то, что эти четыре сферы выглядели как паразиты, высасывающие мою душу, я не испытывал к ним никакой враждебности. Наоборот, я почувствовал даже некоторую привязанность к этим паразитическим шарам, удерживающим мою душу на месте.

"Нет, об этом я могу узнать позже.. Что я должен сделать сейчас, так это.."

Как и сказал Вариэль, в тот момент, когда я направил свою магическую силу в ритуальный круг, мои инстинкты мгновенно подсказали, как завершить эту работу. Если я хотел пробудить свой Вампирский Аспект, мне нужно было всего лишь коснуться этого маленького сгустка энергии, который я называю своей душой.

И так..

Мои "руки" потянулись и бережно обхватили маленький голубой шарик. Словно мать, ласково и любовно прижимая к груди светящийся шарик. Инстинктивно я знал, что делать. Я знал, что сейчас произойдет. И я знал..

Каким будет мое новое могущество.

Теплое, уютное чувство разлилось по всему телу, выводя меня из опьяняющего оцепенения. Мое сознание было вытолкнуто из пустоты, в которой пребывала моя душа, и я постепенно восстановил большую часть своих утраченных двигательных функций.

"Брат! Как ты себя чувствуешь?" - стоило мне начать приходить в себя, как Ирина тут же бросилась к моей руке и схватила ее, сочетая в себе и беспокойство, и предвкушение.

"Немного опьянен, но в остальном со мной все в порядке," - я улыбнулся и нежно коснулся ее мягких белых волос. Теперь я понимаю.. Тот белый шарик, который я видел в своей душе, должно быть, принадлежал моей дорогой сестре. Они действительно очень похожи. Именно поэтому я не мог испытывать к нему никакой ненависти - из-за той привязанности, которую я питаю к этому очаровательному созданию, трущемуся своей мордочкой о мою руку.

Но тогда что же за три других сферы? Неужели еще три другие души?

Множество вопросов закружилось в моей голове, и я с удовольствием получил бы ответы на них прямо сейчас. Но сейчас были более насущные дела, требующие внимания.

"Ну так как, тебе удалось пробудить свой Аспект?"

"Вариэль.." - я повернулся к пожилому дворецкому, аккуратно отстраняя руку Ирины. "Похоже, мой Аспект немного отличается."

"Хм-м? Что ты имеешь в виду?"

"Думаю, лучше я тебе просто покажу."

Я поднял руку и направил свою внутреннюю магическую силу, как делал это тысячи раз до этого. Но на этот раз я призвал что-то, скрывавшееся глубоко в моей душе, а не просто использовал магическую энергию для плетения заклинания. Нечто такое, что я только что приобрел и что мог использовать только я.

На каждом из моих пальцев правой руки появились по пять металлических колец. Все они были искусно украшены затейливыми узорами, которые можно было назвать аристократичными. Во встроенных в каждое кольцо драгоценных камнях угадывались различные формы. Но, в отличие от великолепных рубинов или сапфиров, сияющих в собственной цветовой гамме, четыре моих камня были полностью лишены какого-либо свечения.

Переплетённые цепи серебристых браслетов были украшены изысканными завершениями, но сам набор драгоценностей отличался от всего, что можно найти в магазине. Вещь пульсировала от магической энергии с такой силой, что на неё практически невозможно было смотреть.

- Ого.. Тебе удалось призвать Душевное Оружие, - произнёс Вариэль, рассматривая украшение с большим интересом, хотя и без особого удивления.

- Душевное Оружие? Что это такое?

- Обычно Вампирские Аспекты проявляются как эмблемы или отметины на теле владельца, - начал объяснять Вариэль. - Их можно призвать в любом месте тела, и обычно они невидимы. Однако в редких случаях Вампирские Аспекты могут принимать форму Душевных Оружий.

Вариэль с большим любопытством рассматривал мои пять колец, но не казался особо потрясённым.

- Менее одного процента Истинных Вампиров когда-либо пробуждают Душевные Оружия. Хотя они могут быть и не сильнее Вампирского Аспекта, они, без сомнения, обладают огромной силой. Особенно учитывая, что они могут быть оружием, которое невозможно уничтожить. Итак, какими способностями наделён твой Аспект?

Вариэль задал вопрос с выражением лица довольного ребёнка, которому только что разрешили поиграть в зоопарке. Серьёзно, почему все Вампиры относятся ко мне, как к подопытному образцу?

- Позволь мне показать тебе, - ответил я, вместо того чтобы рассказывать о своих способностях. Подняв правую руку, я сосредоточился на находящемся неподалёку камне.

Хотя это было моё первое знакомство с Душевным Оружием и пробуждением Вампирского Аспекта, я чувствовал, что полностью контролирую происходящее. По интуиции я знал, в чём заключается моя сила.

Только кольцо на среднем пальце засветилось небесно-голубым сиянием, в то время как остальные четыре оставались пассивными. Моя кровь начала быстрее циркулировать, а концентрация резко возросла. Я мог "видеть" всё об этом камне в мельчайших деталях - его ориентацию, количество граней, вес.. Всё это было под моим полным контролем.

И когда моя магическая энергия покинула тело, реальность изменилась. Простой камень, лишённый какой-либо жизненной силы или магии, теперь левитировал в воздухе. Я мог метнуть его на сотню метров или раздавить под тяжестью своей магии. Этот камень полностью подчинялся мне.

- Ого.. Так у тебя Телекинез, - удивлённость Вариэля быстро сменилась лёгким разочарованием.

- А что, это плохо?

- Нет, - опытный дворецкий покачал головой. - Телекинез - это крайне желанная способность. Ты можешь использовать её для полётов, блокирования атак и даже вырывать противника из-под контроля. Она чрезвычайно универсальна, и в умелых руках может стать невероятно мощной. Многие Истинные Вампиры хотели бы обладать ею в качестве Аспекта. И так как она так желанна..

Вариэль поискал взглядом поблизости ещё один камень и, к моему удивлению, через три секунды и сам смог заставить его левитировать.

- Со временем любой Истинный Вампир сможет освоить Телекинез. Да, ему потребуется больше времени на применение, и да, его способности будут уступать тем, кто использует это через Аспект. Но в конечном счёте другие Истинные Вампиры смогут применять ту же самую способность, что и ты.

Я понял его концепцию. Преимущество Вампирского Аспекта заключалось в уникальных силах, которые он дарует владельцу. Взять, к примеру, случай Ирины. Её Аспект Повелителя Зимы позволял ей создавать снег и лёд из воздуха или даже превращать пустыни в глубокою ночь. И самое сильное в этом Аспекте было то, что лишь немногие в мире могли повторить то, что она делала.

Что касается меня, хотя Телекинез и был весьма полезной способностью, если каждый могущественный Вампир сможет её использовать, у меня не останется других козырей, чтобы удивлять противников.

Это, должно быть, была та самая теория, лежавшая в основе разочарования Вариэля. Однако я не был с ним согласен - я не думаю, что мой Телекинез такой же, как он себе представляет.

- Это твоя единственная сила? Почему остальные четыре камня выглядят обессточенными?

- Честно говоря, я не совсем уверен, - ответил я спокойно. - Если я правильно понимаю, у меня должно быть пять уникальных способностей, каждая из которых заключена в одном из этих камней. Но когда я пробудил свой Аспект, активировалось только кольцо на среднем пальце.

- Вот это интересно..

Вновь Вариэль смотрел на меня, будто на драгоценный образец, требующий тщательного изучения.

- Я никогда не слышал о Душевном Оружии, дающем пять уникальных способностей. У тебя есть какая-нибудь эмблема Аспекта? Может, я смогу помочь определить, какой Вампирский Аспект ты пробудил.

- К сожалению, никакой метки нет.

Вариэль с недоумением посмотрел на меня. И да, я мог понять его замешательство. У каждого аспекта вампира будет свой уникальный символ. Символ Вариэля был в форме сосульки. Символ Ирины был в форме снежинки с восемнадцатью сторонами и символом короны внутри. И поскольку это нечто, что живет в душе, истинный вампир может призвать свой аспект вампира на любую часть своего тела.

Однако..

"Когда я пробудил свой аспект вампира, единственное, что появилось, - это это Душевное оружие. Я не видел никаких эмблем или знаков".

"Любопытно.. Поистине любопытно.." - Вариэль задумался, прежде чем сказать: "Это потому, что твоя душа еще не восстановилась?"

"Я сомневаюсь, что это так.."

Честно говоря, когда я увидел, как выглядит моя душа в глубинах моего внутреннего сознания, я точно знал, что мое ранение практически зажило. Единственная проблема заключалась в четырех неопознанных шариках, прицепившихся к моей душе. И у меня было ощущение..

Что Ирина знает, что это такое.

"Нам нужно будет поэкспериментировать с этим позже. Но пока давайте познакомим вас с вашей нынешней способностью телекинеза, хорошо?"

"Звучит неплохо".

Я улыбнулся в ответ. В конце концов, мне не нужно было немедленно получать ответ от Ирины. Сейчас гораздо важнее обучение.

<http://tl.rulate.ru/book/105602/3741362>