

Глава 2. Сарказм переходит все границы дозволенного (2)

– Вух. Мне нужно заработать немного денег.

Я с трудом подавил нарастающее раздражение и почесал голову.

Все в порядке.

В конце концов, этот роман - всего лишь мое хобби. Кроме него на этой платформе есть бесчисленное множество других известных романов.

Разве у меня нет других мечтаний?

Открыть кафе на шумной улице, смотреть, как люди наслаждаются моими вкусными напитками под приятную музыку - вот моя мечта. Забыть об этом дрянном романе, наверное, правильнее всего.

– Но я не могу просто забыть об этом.

Если я ничего не скажу автору, подарившему мне такое разочарование, гнев, бурлящий во мне, будет только разгораться.

Честно говоря, я не ожидаю, что автор хорошо воспримет мою критику после такой катастрофической развязки.

Я стиснул зубы, перебирая в уме бесчисленные проклятия. Открыв раздел комментариев, я написала язвительное сообщение, напрямую касающееся предательства автора:

[Это невероятно, автор-ним. Как такой мусор мог прийти в голову человеку?

Вы не хотели писать или кто-то угрожал вам, чтобы вы писали так?

Иначе такого развития событий не могло бы быть.

Я могу написать лучше, чем это, с закрытыми глазами.

Я очень разочарован. Я больше не буду читать ваши работы.

Уверен, что даже ваша мать прокляла бы вас, прочитав это.

О, может, у вас ее нет?

Нет, будем надеяться, что это не так.

Я буду болеть за вас, чтобы вы продолжили свою оставшуюся карьеру писателя (Не болеть)]

Когда я уже собирался отправить комментарий, меня вдруг посетила мысль, заставившая меня удалить его.

«Я не должен опускаться до такого уровня, несмотря ни на что».

Даже если бы меня затащили в адские глубины интернета из-за такого пустяка, как вопрос о благополучии чьих-то родителей, есть грань, которую я должен соблюдать.

Да. В наше время нередко драмы и фильмы заканчиваются абсурдно, так что в мире веб-романов все обстоит иначе.

Вероятно, этот автор тоже не хочет столкнуться с обратной реакцией; ему просто не хватило мастерства, чтобы сделать удовлетворительную развязку.

– Может, в него кто-то вселился?

Я сухо усмехнулся и удалил все написанные комментарии.

Было немало романов, получивших шквал ненавистных комментариев, после чего авторов постигала череда несчастий.

Конечно, в него не будут вселяться, как в роман, но почему-то от таких мыслей никуда не деться.

– Да, давай просто оставим это.

Чтобы не испачкаться в дерьме или из страха, лучше не углубляться в творчество этого автора.

Коротко вздохнув, я опустил телефон и встал с кровати.

Когда я шел к ванной с намерением очистить свой грязный разум и тело, мой телефон зазвонил.

[Определитель номера заблокирован?]

Кто в наше время звонит с заблокированного номера? С дурным предчувствием я тут же сбросил вызов.

Звонок... Звонок...

Не прошло и секунды, как мой телефон снова зазвонил. Но на этот раз, прежде чем я успел сбросить вызов, экран телефона вспыхнул и сам ответил на звонок.

– Что... Что происходит?

– Тебе не кажется это неразумным, дорогой читатель?

В разгар моего замешательства из телефона раздался голос, который не был ни мужским, ни женским.

– Но это уже слишком. Я не собирался писать такое... чтобы меня так ругали.

На мгновение я растерянно уставился на свой телефон.

...Что, черт возьми, происходит?

– Дорогой читатель?

Но вскоре голос, зовущий меня, вывел меня из оцепенения.

Я медленно начал оценивать ситуацию.

Таинственный звонок, поступивший после публикации яростного комментария.

Сверхъестественное явление, когда мой телефон ответил на звонок сам, против моей воли. И самое главное - таинственный голос обратился ко мне как к читателю.

— О! Действительно, ты тот самый читатель, за которым я следил. Ты прекрасно оцениваешь ситуацию!

Похоже, мое предыдущее предположение попало в точку.

— Но история неоднозначна. Честно говоря, я просто написал то, что произошло.

Вместе с подтвердившимся предположением в моей голове возникла еще одна гипотеза. И эта гипотеза была далека от теплой сказки.

Я заставил себя улыбнуться и поднес телефон к уху.

— Ха-ха, спасибо, автор-ним. Жаль, что роман, которым я наслаждался долгие годы, подошел к концу.

— Хм...? Кажется, атмосфера сильно изменилась по сравнению с тем комментарием, который ты написал ранее.

Видел ли он этот комментарий, хотя я его не опубликовал?

— А, это? Просто... Я страдаю от проблем с управлением гневом, так что... Я не хотел этого, ха-ха...

Конечно, у меня не было таких проблем.

Но этот автор был необычным существом, способным вызывать сверхъестественные явления.

Если я не буду подстраиваться под его настроение, может случиться что-то неприятное.

Я неуклюже попыталась подобрать слова, чтобы не расстроить его.

— Ну, я тоже думаю, что это очень прискорбно. Я не ожидал такого душераздирающего финала. Что за чушь?

— Эм... Автор-ним? О чем вы говорите?

— Ну, в общем. Мы должны преподать урок этому надоедливому читателю.

От этого таинственного голоса по моей спине пробежал холодный пот.

Прочитав множество романов об одержимости, я мог легко догадаться о следующей ситуации по своим собственным обстоятельствам, которые были до жути похожи на вступления в этих романах.

— Автор-ним? Похоже, это какое-то недоразумение...

— Тем не менее, это жестоко - просто бросить тебя на произвол судьбы. Я сделаю тебе небольшой подарок.

— Эм... Автор-ним? Давайте сохранять спокойствие, как джентльмены...

Но не успел я закончить фразу, как пространство под моими ногами начало искривляться.

Может ли это быть...?

Неужели...?

Неужели это то, о чем я думаю?

– Как только все закончится, ты сможешь вернуться... Не волнуйся слишком сильно~

– Погоди-ка!!! Почему вы так поступаете со мной, когда бесчисленное множество людей оставляют комментарии с ненавистью!!!

– Но разве это не правда, что только один читатель написал язвительный комментарий?

Я сухо сглотнул, услышав леденящие душу слова автора. Я еще даже не опубликовала этот текст, как он мог увидеть язвительный комментарий?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/105566/3871399>