Эй, там!" говорю я Флэшу и его приятелям.

"Человек-паук?" спросил Флэш. "Что ты здесь делаешь?"

"Вообще-то, ищу тебя!"

"Меня?" - нервно произнес он.

"Да, тебя! Слушай, я слышал, что ты был очень непослушным мальчиком, задирал людей ради забавы. Нехорошо, парень. Не задирай никого! Понял?"

"Да, ты понял, Спайди!"

И с этими словами я улетел на паутине.

Прошло полчаса, прежде чем я понял, что забыл свой рюкзак в школе.

Взяв его, я вернулся к полетам по городу. Это был мой последний "свободный" день на этой неделе, и я собирался использовать его по максимуму.

Первое дело: сделать несколько снимков для "Дейли Багл".

На удивление, в Нью-Йорке сейчас было тихо.

Я заглянул в дом Осборнов, чтобы убедиться, что с Норманом все в порядке. Я заметил его на улице возле башни, он садился в свою машину, за которой присматривали два телохранителя. Я запрыгнул на крышу соседнего здания, чтобы проследить за Стервятником.

Я не увидел его, но на всякий случай решил проследить за Осборном, куда бы он ни направлялся.

Хорошо, что я так поступил, потому что уже через несколько минут я увидел, как Стервятник пролетел мимо соседнего небоскреба. Может быть, он меня не заметил, а может, решил все равно пойти на это и разобраться со мной, но он пронесся вниз к машине Осборна.

Я быстро достал фотоаппарат и прикрепил его на угол соседнего здания, откуда будет хороший угол обзора. Камера была установлена на трехсекундный таймер, после чего она должна была сделать 16 снимков. Я бросился вперед, стараясь как можно быстрее добраться до машины. Стервятник проломил крышу машины и уже собирался схватить Осборна и улететь, когда я выстрелил паутиной ему в лицо, чтобы выиграть время. Это возымело нужный эффект, и я смог добраться до Стервятника раньше, чем он успел схватить Нормана. Я сбил его с крыши и,

размахнувшись, приземлился на машину. Он отлетел на несколько ярдов назад, а затем выстрелил в мою сторону.

Я увернулся от него, но, как оказалось, он вовсе не целился в меня.

Уклонившись от атаки Стервятника, я, по сути, открыл ему путь к захвату Нормана. Схватив его, Тумс улетел.

"Черт", - сказал я. "Вернись, Бики!" Я выстрелил в него паутиной из обоих стрелков. Они прилипли к его крыльям. Я ухватился за паутину и попытался вытащить его обратно, но вместо этого он потянул меня за собой.

Вскоре я уже мчался по Нью-Йорку за Стервятником.

"Ух ты, Клюв, успокойся, ладно?" крикнул я ему.

"Имя ему - Стервятник!" - крикнул он в ответ.

В этот момент я увидел впереди здание. Я должен был врезаться в здание, в то время как Стервятник прошел бы над ним. Нехорошо.

Единственное, что я мог сделать, прежде чем врезаться в здание, - это подтянуть ноги, чтобы удариться о стену здания ногами, а не всем телом.

Невероятно, но моя паучья сила позволила мне удержаться на паутине даже после удара (который, кстати, был чертовски болезненным, и я уверен, что какое-то время буду хромать), и теперь, когда я прилип к стене, я также не давал Стервятнику пролететь дальше.

"Что?!" - закричал Стервятник, обнаружив, что не может лететь вперед. "Ты все еще здесь?!"

"Да, все еще здесь!" пробурчал я. Я услышал ужасный скрежещущий звук и решил, что Клюв пытается улететь, но моя паутина все еще прилипала к его крыльям, нанося им повреждения. Оставалось выяснить, что сломается первым - паутина или крылья.

Ответ? И то, и другое.

Я попытался отступить, чтобы паутина оторвалась от крыльев, и это сработало, но паутина тоже сломалась. Одно из крыльев перелетело через меня и упало на улицу внизу. К счастью, улица была пуста.

Я услышал, как Стервятник рухнул на крышу здания вместе с Норманом. Я забрался на крышу

и увидел, что Стервятник лежит на спине, все еще в сознании, но стонет от боли после падения с высоты двадцати футов. Норман упал на некотором расстоянии от него. Он быстро встал и поправил свой костюм.

Схватив Стервятника, я передал его полиции вместе с Осборном.

Это была моя первая победа над членом галереи бродяг Человека-паука. Я чувствовал себя очень хорошо, не буду врать.

Я вернулся туда, где началась битва, чтобы взять фотоаппарат.

Все снимки были отстойными. Только первые восемь или около того действительно запечатлели действие. Да и то они были довольно плохими.

Вдобавок ко всему я понял, что мое появление в школе в образе Человека-паука, вероятно, дало другим людям массу возможностей сделать хорошие снимки. Теперь, когда я об этом думаю, они и так меня фотографировали. Это еще больше снижало шансы на получение приза.

Ну что ж, попробовать все равно не помешает, верно? Кто знает, может, я и получу приз. В конце концов, у меня есть экшн-снимок.

[...]

Короче говоря, призовых денег я не получил.

Я вышел из Daily Bugle через час после драки со Стервятником, немного расстроенный. Было еще относительно рано, и я решил, что отправлюсь домой, немного отдохну, а потом снова выйду на улицу в образе Спайди.

Я проходил мимо магазина с телевизорами за витриной. На всех экранах было одно и то же - новостной канал.

Но мое внимание привлек заголовок. Он гласил:

"ГЛАВА КОМПАНИИ-МИЛЛИАРДЕРА ВЗЯТ В ЗАЛОЖНИКИ ТЕРРОРИСТАМИ В АФГАНИСТАНЕ".

Ведущий новостей говорил: "Всего несколько часов назад генеральный директор "Старк Индастриз" Тони Старк был взят в заложники террористической группировкой в Афганистане, которая перехватила конвой, в котором он ехал".

Так, это подтвердило все без тени сомнения. Я находился в широкой вселенной Marvel.

Круто.

Хотя я все еще был расстроен из-за истории с "Дейли Багл".

http://tl.rulate.ru/book/105324/3726556