

Между разборками со Стервятником, погоней на машине и несколькими происшествиями, в которых я участвовал в течение следующих нескольких дней, Человек-паук, похоже, привлек к себе внимание.

Я видел, как несколько детей говорили о нем во время обеда, и даже мельком видел, как о нем, то есть обо мне, говорили в новостях.

После того как неделю назад Стервятник напал на Нормана, я старался следить за его домом, когда занимался Спайди. Насколько я знал, Стервятник с тех пор ничего не предпринимал. Может, он ждал подходящего момента? Как бы то ни было, я собирался присматривать за Норманом.

Я также сделал несколько незначительных обновлений в своем снаряжении. У веб-стрелков увеличился радиус действия, а паутина стала более липкой. Кроме того, у меня на телефоне было приложение полицейского радиосканера (что, видимо, законно), которое сообщало мне о происходящем, чтобы я мог помочь.

Сегодня, когда я ждал школьный автобус на остановке, я увидел газетный киоск "Дейли Багл". Это привлекло мое внимание. Посмотрим, начали ли они уже писать о том, что Человек-паук - это угроза.

Нет, ответ был отрицательным, они еще не начали.

Но они предлагали деньги за фотографии Человека-паука. А кто может получить фотографии Человека-паука, как не сам Человек-паук? Было бы здорово заработать собственные деньги и, конечно, помочь дяде Бену и тете Мэй, если возникнет такая необходимость.

Но сначала мне нужно было бы пережить школьный день.

Как бы ни было здорово перевоплотиться в Человека-паука, я не слишком радовался тому, что мне снова придется учиться в школе. С другой стороны, это был мой последний год, а потом я смогу поступить в колледж.

Вообще-то, если подумать, это не такая уж и светлая сторона.

[...]

В очередной раз Вселенная сочла нужным увеличить мою ежедневную нагрузку в своем бесконечном стремлении испортить мне жизнь.

Сегодня мы получили свои тесты по биологии. Я и Гвен, как обычно, получили А+. Гарри получил четверку, в основном благодаря тому, что я в основном передавал ему ответы, когда учитель не смотрел.

Настоящей проблемой была Лиз Аллан. Стереотипная злая девчонка и часть культа придурка Флэша Томпсона. Но не его девушка, насколько я понял, что противоречит большинству комиксов.

На экзамене она получила двойку, причем уже в третий раз подряд. Это стало последней каплей для мистера Дантона.

"Мисс Аллан, - сказал он после урока. "Вы уже третий раз подряд проваливаете тест. Вам нужно улучшить свои оценки".

"Да, да, конечно, преподаватель", - сказала Лиз, выходя из класса.

"Минуточку, юная леди, я еще не закончил говорить", - остановил ее мистер Дантон. "Ваша ситуация, откровенно говоря, радикальна. Поэтому с сегодняшнего дня мистер Паркер будет заниматься с вами".

"Что?!" - в один голос сказали мы с Лиз.

"Вы серьезно? Вы отдаете меня к Паркеру?!" сказала Лиз.

Я бы обиделся на это, если бы не был полностью с ней согласен.

"Мистер Дантон, при всем уважении, я не могу заниматься с Лиз. Я, видите ли, очень занят, стажировки и все такое", - сказал я.

"Но стажировка длится всего три дня в неделю, мистер Паркер", - ответил мистер Дантон. "Наверняка вы сможете найти время для занятий с Лиз в свободные дни?"

Что это с учителями, которые путают свободное время с доступностью? Конечно, я проходил практику только три дня в неделю, но это не значит, что в остальные дни я свободен.

Прежде чем я или Лиз успели что-то сказать в ответ, учитель поднял руку и сказал: "Обсуждение окончено. Мистер Паркер, вы будете заниматься с мисс Аллан в любой удобный для вас день. Вы оба можете идти".

Блин, быть Питером Паркером - отстой.

"Завтра тебе подойдет?" спросил я Лиз вне класса.

Вообще-то сегодня у меня не было практики. Но завтрашний день тоже был свободен, и мне совсем не хотелось заниматься репетиторством сегодня.

"Как скажешь", - сказала она и ушла, явно разозлившись.

Обычно я был бы не против поработать репетитором с симпатичной девушкой. Но работа Человеком-пауком, а также стажировки и домашние задания оставляли мне мало свободного времени, и я не хотел тратить его на репетиторство. К тому же я очень не нравился девушке. Честно говоря, это чувство было взаимным.

[...]

В конце дня я подошел к шкафчику, чтобы забрать свои вещи, и тут меня загнали в угол Флэш и его дружки.

"Так-так-так, если это не Пуни Паркер", - сказал он, хрустнув костяшками пальцев.

Я вздохнул. Я был совершенно не в настроении для этого.

"Я не в настроении, Флэш".

"О, посмотрите на маленького Паркера-младшего! Собираешься плакать?"

Он... он только что упомянул "Человека-паука 3"? Как он посмел? Какая наглость!

Я попытался уйти, но один из головорезов Флэша преградил мне дорогу.

Я положил руку парню на плечо и отпихнул его в сторону, используя свою силу.

"Ух ты!" - сказал парень, оступившись, но не упав.

"Эй, вернись, Паркер! Я с тобой еще не закончил!" крикнул мне Флэш.

Паучье чутье подсказало мне, что удар был направлен мне в затылок. Я повернулся и схватил его за кулак.

Флэш был явно ошарашен тем, что я так быстро развернулся и остановил его кулак.

Я сжал его кулак сильнее, заставив его вскрикнуть от боли. Я отпустил его.

"Пожалуйста, держись от меня подальше сегодня", - говорю я.

Я начинаю идти по коридору к выходу.

"О нет, не надо!" слышу я, как Флэш кричит мне вслед. Я оборачиваюсь и вижу, что Флэш и его головорезы бегут за мной, поэтому я тоже начинаю бежать. Поскольку я Человек-паук, я намного быстрее их.

Я выбегаю через вход в школу и огибаю здание с боку до укромного места, где быстро переодеваюсь в костюм Человека-паука, прячу школьную сумку за кустом и бегу на паутине к фасаду здания, где только что появились Флэш и его головорезы.

Остальные ученики, увидев, как Человек-паук приземляется перед ними, начинают возбужденно болтать. Некоторые начали делать снимки на свои телефоны.

<http://tl.rulate.ru/book/105324/3726555>