Две с половиной недели после укуса паука были насыщены событиями.

Днем меня занимали школьные дела. После уроков я отправлялся на заброшенную фабрику и тренировался. Уже через неделю или около того я стал неплохо владеть своими новыми способностями. Достаточно, чтобы вести мелкую борьбу с преступностью на улицах. Проблема была в том, что у меня не было ни костюма, ни веб-стрелков.

Поэтому я сшил Базовый Костюм Героя™. Он даже не был похож на костюм героя. Скорее мститель или, возможно, грабитель круглосуточного магазина.

Да и вообще это был не совсем костюм. Это была просто красная маска с прорезями для глаз и солнцезащитными очками. Остальное - обычные брюки, куртка с капюшоном и кроссовки.

Но это было не страшно. Я уже работал над своим основным костюмом. Он был почти готов. Видимо, тетя Мэй несколько лет назад научила меня, а точнее Питера, шить, и у меня неплохо получалось. Я придерживался классического костюма Человека-паука. Немного похожий на тот, что был в фильмах Рэйми, хотя и не такой громоздкий.

Последние несколько дней я по ночам отправлялся на борьбу с преступностью. До сих пор это сводилось в основном к предотвращению ограблений, подобных тем, что произошли две недели назад, и грабежей в переулках.

Интеллект Питера помог мне составить представление о том, как будут работать веб-стрелки, и я уже собирал рабочий прототип.

Мне не так уж срочно нужны были веб-шутеры, поскольку я занимался только мелкими делами. Моя краткосрочная цель заключалась в том, чтобы бороться с преступностью на улицах, пока не будут готовы веб-стрелки и обновленный костюм. Работа на улицах давала мне практический опыт, который пригодится, когда я перейду к более серьезным делам.

Даже несмотря на все мои "паучьи" замашки, я должен был успевать делать домашние задания. Если для этого приходилось делать его в школьном автобусе, а иногда и в кафетерии, то так тому и быть. В конце концов, это был мой последний год. Мне предстояло поступить в колледж, а потом найти работу. Быть Спайдерменом не оплачивалось.

Оставайтесь в школе, дети.

И не употребляйте наркотики.

[...]

Сегодня все стало еще более суматошным.

Наш учитель биологии попросил меня и еще одну девочку остаться после уроков, чтобы поговорить с ним.

Этой девочкой оказалась Гвен Стейси. Вопреки канонам о Человеке-пауке, мои воспоминания говорили мне, что я/Питер и Гвен никогда раньше не общались друг с другом.

Когда урок наконец закончился, мы подошли к учительскому столу.

"Вы хотели поговорить с нами, сэр?" спросил я.

"Да, мистер Паркер, мисс Стейси. Вы, наверное, помните экскурсию, на которую вы ездили несколько недель назад? В Колумбийский университет?" - сказал он.

"Да, я никогда не забуду эту экскурсию", - сказал я.

"Я тоже!" с нетерпением сказала Гвен. "Это было захватывающе!"

"Что ж, я рад, что вы так считаете, - сказал учитель. Потому что Кертис Коннорс из Колумбийского университета предлагает две стажировки перспективным старшеклассникам. И я рекомендовал двух своих звездных учеников. Вы начнете сегодня днем. Вот и все".

Отлично. Значит, теперь и мне придется проходить стажировку.

Быть Питером Паркером - это отстой.

Я наконец-то собрал прототип веб-стрелков и надеялся, что смогу опробовать их сегодня. Не говоря уже о том, что костюм тоже был готов.

Это могла быть моя первая полноценная ночь в роли Человека-паука! А теперь мне придется провести его в лаборатории с человеком, который может стать Ящером.

Лучше бы это была оплачиваемая стажировка.

[...]

После школы я отправился к Гарри домой, чтобы скоротать время. Под "домом" я подразумеваю гигантский небоскреб с пентхаусом на вершине.

Диван, на котором мы с Гарри сидели, стоил, наверное, больше, чем весь мой дом.

Я позвонил дяде Бену, чтобы сообщить ему о своем местонахождении, чтобы он не отправился на мои поиски и не получил пулю, если я не появлюсь. Если так пойдет дальше, то у меня начнется приступ паники каждый раз, когда дядя Бен будет выходить за молоком. Что ж, лучше перестраховаться.

"Так или иначе, - сказал Гарри, пока мы играли в Mortal Kombat на его PS4. "Почему вы с Гвен остались после биологии?"

"О, мистер Дантон сказал, что мы собираемся пройти практику в Колумбийском университете, работая с Кертисом Коннорсом".

"Ха, круто. А что насчет школьной газеты? Разве ты не их звездный фотограф или что-то в этом роде?"

"Уже нет", - сказал я.

"Мальчики! Не могли бы вы подойти сюда на минутку?" Норман Осборн позвал с балкона.

Балкон был больше, чем весь мой чертов дом.

Норман сидел на стуле под зонтиком. Его ноутбук (который тоже, наверное, стоил больше, чем весь мой дом) лежал у него на коленях, и он, предположительно, занимался на нем какими-то делами. В конце концов, он был бизнесменом.

"Простите меня за любопытство, но я не мог не услышать, как вы говорили что-то о стажировке, Питер".

"О, ничего особенного. Я прошел стажировку в Колумбии, работая с Куртом Коннорсом".

"Коннорс, да? Что ж, считай, что я впечатлен, это отличная возможность, Паркер!" - повернулся он к Гарри и сказал более грубым тоном. "Полагаю, тебя не рассматривали на эту честь, Гарри?"

"Нет, папа", - смущенно ответил Гарри.

"Ничего страшного, мистер Осборн, правда", - сказал я, пытаясь избавить Гарри от этого разговора. "Мы уйдем с вашего пути".

Мы с Гарри начали идти обратно в дом. Вдруг раздался голос: "Осборн!".

Мы с Гарри обернулись и увидели, как к нам летит лысый мужчина с острым носом, в

обтягивающем зеленом костюме, подчеркивающем его худобу, и с чертовыми механическими крыльями на спине.

Адриан Тумс. Стервятник.

Он выскочил на балкон, схватил мистера Осборна за плечи своими когтистыми ботинками и унесся с ним.

"Черт возьми, папа!" крикнул Гарри, когда Стервятник улетел. "Черт, что же нам делать?!"

"Звони в полицию", - сказал я ему. "Сделай это, просто уходи!"

Что ж, думаю, мне все равно удастся опробовать эти веб-шутеры. Я бы предпочел ситуацию, в которой на кону не стояла бы чья-то жизнь, но все равно. Я же Питер Паркер, у меня никогда ничего не получается.

Пока Гарри бежал в дом, я открыл свой рюкзак. Я достал веб-стрелки и надел их. Я снял свою обычную одежду, а под ней надел костюм Паука. Так, на всякий случай. Я положил свою обычную одежду в рюкзак и надел маску и перчатки. Теперь, надев свой классический костюм Человека-паука, я прыгнул.

Прыжок был многогранным. Замечательный, адреналиновый и до жути страшный.

Только после прыжка я понял, что у меня не было никакого практического опыта, связанного с полетами на паутине. Я знал теорию, но на этом можно было далеко заехать. С тем же успехом я мог бы разбиться вдребезги о тротуар. Или на крышу здания.

Я запустил паутину в соседнее здание. Она прилипла и, к счастью, поддержала мой вес, когда я качнулся вперед. Я отпустил паутину и запустил новую в другое здание. Повторив это еще раз, я начал преследовать стервятника.

[...]

http://tl.rulate.ru/book/105324/3726553