

Пуля. Переулок. Я на земле. Повсюду кровь.

Вы, наверное, догадываетесь, что произошло.

Я шел по вышеупомянутому переулку, возвращаясь в общежитие, когда меня загнал в угол чувак с дикими волосами и запахом алкоголя изо рта. Он достал пистолет и попросил у меня бумажник.

Я бросил ему бумажник. Не то чтобы в нем было много денег, может быть, 50 или 60 баксов, не больше. Парень посмотрел на бумажник и сказал: "Не морочь мне голову, чувак! Я знаю, что у тебя есть больше!"

Я попытался объяснить, что я безденежный студент колледжа и у меня больше ничего нет. Я вывернул карманы, чтобы доказать это, но он все равно не поверил. Я начала паниковать. У меня больше не было денег, но он не отпускал меня.

В этот момент я увидел полицейскую машину, проезжавшую мимо входа в переулок.

"Эй, эй! Помогите мне!" закричал я. К счастью, я привлек их внимание.

Грабитель был напуган моим призывом о помощи. Он обернулся, чтобы посмотреть, к кому я обращаюсь, и, увидев, что это полиция, попытался пробежать мимо меня. Я шагнул влево, чтобы избежать его, но, к сожалению, он решил обойти меня слева, чтобы проехать мимо. В итоге он столкнулся со мной и случайно выстрелил из пистолета. Пуля пробила мне грудь.

Господи, как же больно. Я упал на землю, из моей груди хлынула кровь. Последнее, что я помню перед смертью, - это звук полицейских сирен и то, как парень, который в меня стрелял, глубокомысленно ругался, убегая.

[...]

Поскольку я не был особенно религиозен, я не ожидал, что после моей смерти что-то произойдет.

Я стоял на ступеньках у входа в большое здание, в частности в Колумбийский университет. В моей голове пронеслись воспоминания, которые не были моими. Это тело точно не было моим. Не было и камеры на шее, и очков на лице.

Хм.

Дни чтения фанфиков в интернете в моей предыдущей жизни дали мне достаточно опыта, чтобы понять, что произошло. С другой стороны, сам факт того, что это произошло, был

удивительным.

А может, просто буддисты были правы с самого начала. Но в моем случае это не имело смысла. Мои новые воспоминания говорили о том, что мне было 17 лет. С чего бы мне перерождаться подростком?

Наверное, мне следовало бы расстроиться из-за того, что я умер, но, честно говоря? Я не расстраивался. Моя жизнь была отстойной. Я был нищим студентом колледжа, работавшим на трех работах за минимальную зарплату, чтобы свести концы с концами. К этому добавлялись разлученные родители, отсутствие друзей и плохие оценки.

Так что возможность начать все сначала в новом мире (надеюсь, в мире, где у меня будут суперспособности) была захватывающей.

Я был на школьной экскурсии и ждал кого-то, говорили мне воспоминания. Друга.

Значит, у меня были друзья. Уже лучшее начало.

"Привет, Пит". услышал я чей-то голос позади себя. Обернувшись, я увидел чуть более высокого парня моего возраста. У него длинные каштановые волосы и ухмылка на лице, когда он приближается ко мне.

"Привет, Гарри", - говорю я, вспоминая его имя. Это был тот самый друг, которого я ждал.

Итак, меня звали Питер, а моего лучшего друга - Гарри. Хм-м-м.

"Разве тебе это не понадобится, Гарри?" сказал голос. Гарри обернулся. Мужчина лет пятидесяти, предположительно его отец, выходил из задней части "Бентли" с рюкзаком Гарри в руках. Он протянул Гарри сумку. Он посмотрел на меня, а потом улыбнулся.

"А, ты, должно быть, Питер Паркер! Гарри сказал мне, что вы большой любитель науки. Знаете, я и сам в некотором роде ученый!"

Ладно, ладно, ладно, круто, круто, круто.

Последняя фраза подтвердила это. Я - Питер Паркер. А это Норман Осборн. Зеленый Гоблин. Я на самом деле чертов Человек-паук!

Вернее, буду им. Насколько я знал, паук меня еще не укусил. Судя по сценарию, это было, скорее всего, начало фильма "Человек-паук 1" Сэма Рэйми. Но я не был уверен, есть ли в этом мире другие герои Marvel.

"Питер, это мой отец, Норман Осборн". сказал Гарри.

"Для меня большая честь познакомиться с вами, сэр", - сказал я, пожимая ему руку. "Я просто хочу сказать, что то, что вы, ребята, делаете в "Оскорпе", разрабатывая системы наведения и входа в атмосферу для полета шаттла на Марс, действительно блестяще. Это просто потрясающе". Последнее слово я взял из воспоминаний Питера в качестве темы для разговора.

"Впечатляет, похоже, ты знаешь свою игру", - сказал мистер Осборн. "Твои родители, должно быть, гордятся тобой".

"Вообще-то я живу с тетей и дядей. Мои родители умерли, когда я был маленьким", - сказал я.

"Жаль это слышать. Я тоже потерял родителей в детстве".

В этот момент учитель окликнул нас с Гарри от входа в главное здание. "Эй, вы двое! Я закрываю дверь, идите сюда!"

"Приятно познакомиться, мистер Осборн", - сказал я, направляясь в сторону университета.

"Увидимся, Паркер". сказал он, возвращаясь в "Бентли".

Я догнал Гарри внутри здания. Я вижу, как он улыбается симпатичной рыжеволосой девушке, которая, как я предполагаю, была Мэри Джейн Уотсон. Мэри Джейн улыбается в ответ, а затем возвращается к разговору со своими друзьями.

Я чувствую, как Гарри слегка подталкивает меня в сторону Эм-Джей.

"Давай, скажи что-нибудь".

"Что, сейчас? Ты в своем уме?" отвечаю я. Может, я и не был безумно влюблен в ЭмДжей, как Питер, но мне все равно не хотелось портить впечатление. В конце концов, она была красивой.

"Да ладно, что плохого она может сказать?" спросил Гарри.

"Как насчет "фу"?" сказал я.

Экскурсия началась. Я, Гарри и еще около 30 студентов, а также преподаватель последовали за гидом, женщиной-ученым азиатского происхождения, через Институт генетических исследований, где мы заметили кучу экспонатов с пауками.

"В мире известно более 32 000 видов пауков", - рассказывала экскурсовод. "Они принадлежат к

порядку Araneae, который подразделяется на 3 подотряда: Mesothelae, Orthognatha и Labidognatha".

Я увидел, как высокий, плотного телосложения парень, вероятно, Флэш Томпсон, приблизился к ЭмДжей и обнял ее за плечи. Он гладит ее по шее. Эм-Джей отстраняется и оглядывается по сторонам, чтобы убедиться, что никто не видел. Она заметила мой взгляд и смущенно покраснела. Я сразу же отвернулся. Признаюсь, она очень милая, когда так краснеет.

Гид рассказывал о прыжковых способностях паука рода Salticus, когда она поймала мой взгляд. Вспомнив, что у меня на шее висит фотоаппарат и что мне нужны снимки для школьной газеты, я жестом указал на камеру. "Для школьной газеты?" спросил я.

"Угу". Она кивнула.

В прошлой жизни я не была экспертом-фотографом, но, видимо, в этом мире мне достались навыки Питера и его воспоминания. Я сделала несколько снимков, большинство из которых были вполне приличными. К счастью, я перестал фотографировать до того, как Флэш или его дружки смогли до меня добраться.

Мы движемся дальше, проходя мимо экспонатов с пауками, а также ученых, работающих над какими-то научными вещами.

<http://tl.rulate.ru/book/105324/3726550>