Похоже, некоторые люди немного запутались в том, в каком месте они оказались. Для начала представьте себе зрительный зал - большое помещение, где могут разместиться около 20 человек, но нет сидений. Погас свет, вернулись, и он сменился на кинотеатр - представьте себе местный кинотеатр, только сиденья расположены полукругом вокруг экрана, а не длинными рядами.

Сцена открывалась на рисунке Мстителей и битвы за Нью-Йорк, нарисованном маленьким ребенком, а двое мужчин обсуждали рисунок: старший джентльмен говорил, что он неплох, а его собеседник признавал: "У детей есть будущее".

"Разве это не отец Лиз?" спросил Эйб, когда Мстители переглянулись в замешательстве.

"Кого?"

"Лиз, она была нашей одноклассницей в школе Мидтауна. Это ее отец, Стервятник?" сказала Синди.

"О да, я знал, что это Стервятник, или, по крайней мере, парень выглядел знакомым, я имел дело со многими людьми. А вот кто такая Лиз, понятия не имею". признался Тони.

"Разве Человек-паук не остановил его?" спросил Нед.

"Да, он сражался с ним на самолете Старка". подтвердил Хэппи.

Вдвоем они смотрели на башню Старка, на которой теперь висела только буква "А", и начинали разгребать завалы и обломки, оставшиеся после битвы за Нью-Йорк. Вокруг них валялись куски Читаури, пока они работали над трупом левиафана.

"Ого, так вот как выглядела битва?" - спросил Флэш. спросил Флэш.

"Чувак, ты же жил в Нью-Йорке в то время!" сказал Нед.

"Я знаю, просто я не очень хорошо рассмотрел все эти разрушения". Флэш объяснил.

"Это было совсем не веселое зрелище, малыш". Брюс сказал это так мягко, как только мог, поскольку воспоминания о том событии нахлынули на него.

"По крайней мере, они не утверждают, что там Человек-муравей". пошутил Клинт, когда Мстители в основном выглядели растерянными.

"Что ты имеешь в виду? Конечно, меня там не было?" спросил Скотт, недоумевая.

"Вы, ребята, не видели мюзикл "Роджерс"? О боже!" Клинт усмехнулся: те, кто не слышал о нем, выглядели заинтригованными. Баки, Тони и Нэт особенно хищно ухмыльнулись, когда Стив опустил голову на руки. О нет, они ведь не слышали, правда?

Лидер отчитал нового члена, пришедшего с опозданием, но тут их прервала пожилая женщина, окруженная агентами, которые сказали, что они - часть нового Департамента контроля ущерба и берут на себя очистку территории Битвы, велев рабочим сложить инструменты и отправиться домой, а также оставить экзотические материалы или подвергнуться судебному преследованию.

"Это грубо". проговорил Сэм.

"Что ты имеешь в виду? Им понадобились профессионалы, чтобы справиться с этим?" спросила Синди.

"Тогда их не было, я имею в виду, что это был наш первый широкомасштабный контакт с инопланетной жизнью". сказал ей Сэм. "У этих ребят была работа, а это просто вырвали у них. Это определенно станет причиной многих проблем с этим парнем". объяснил Сэм. Парни, которых вытесняют, и им ничего не остается делать, как кипеть от злости - он видел, как это обернется на юге, с расстояния в милю.

Лидер пошел поговорить с ней, умоляя ее передумать, ведь он поставил на карту все свое состояние и средства к существованию, контракт с городом Нью-Йорком, люди, с которыми он работал, тоже будут разорены. Она извинилась, но сказала, что ничем не может помочь. Один из агентов засмеялся, когда он ударил их, женщина попросила агентов не стрелять в него и сказала, чтобы он поговорил с ее начальством. Он спросил, кто они такие.

"Ух ты, какие мудаки". Все согласились. Конечно, они знали, что Стервятник совершал плохие поступки, убивал людей, продавал другим оружие, которое убивало людей, и не жалели об этом, но они понимали, откуда взялась его версия до Стервятника. Все они ставили на это все, что у них было, а когда им сказали, что это отнимают, не создав для этого никакой системы поддержки, они поняли, даже если и не согласились, почему он стал жить преступной жизнью.

Увидев в новостях сообщение о том, что они работают со "Старк Индастриз", он пожаловался, что Старк устроил этот беспорядок, а теперь ему платят за его устранение, а другой парень с ним, Мейсон, сказал, что у них все еще есть грузовик с материалом для Читаури и что они должны его сдать. Подумав секунду, парень сказал, что мир меняется, пора бы и им измениться.

"Это я сделал, я заставил этих парней сделать все это". пробормотал Тони.

"Эй, Тоунс, нет, не ты. Эти ребята могли бы обратиться за помощью. Вместо этого они решили пойти по преступному пути. Это их вина, а не твоя". заверил его Роуди.

"Я мог бы им помочь". Тони попытался протестовать.

"Они сделали свой выбор, Тони. Ты не можешь быть виноват за всех на планете". сказал Стив своему старому другу. Тони наконец кивнул, возможно, ему просто нужно было услышать это от нескольких человек.

Сцена разворачивается пять лет спустя. (Я знаю, что их восемь, но сам Фейдж объяснил это как ошибку в хронологии. Действие "Мстителей" происходит в начале 2012 года. Действие "Войны бесконечности" разворачивается в 2018 году, и самое позднее, когда "Возвращение домой" действительно может быть разворачиваться на 5 лет позже, поскольку Питер в начале сказал, что прошло несколько месяцев после Германии (мы знаем, что Гражданская война началась в 2016 году), но поскольку она длится большую часть учебного года, я дам концовку в середине 2017 года). Мейсон пересчитывал деньги в автомате, пока в гараже демонстрировались оружие и техника. Открылся люк, и оттуда спустился человек в костюме механического Стервятника, который бросил на пол перед Мейсоном еще больше инопланетных материалов. Капюшон был снят, и из проема показался лидер.

"Должен признать, это впечатляющий костюм". присоединился Скотт.

"Определенно гений". Хоуп согласилась.

"Жаль, что он использовал свои таланты во зло". Брюс нахмурился.

"Вот так, Мейсон. Бизнес - это хорошо". сказал он с ухмылкой.

"Ну, если это происходит на спине невинных, то это уже что-то другое". Эм-Джей сплюнул.

"На экране появился фильм Питера Паркера, в котором мелькали кадры дорожной поездки, полета на самолете с Хэппи Хоганом, сидящим на одном из кресел, и Германией, а также появление на экране мальчика, который рассказывал об этом и держал камеру вверху.

"Питер..." вздохнул Хэппи, внимательно посмотрев на мальчика на экране.

"Ты его знаешь?" спросил Стрендж, гадая, снимается ли заклятие, видя мальчика. Сам он не чувствовал никаких воспоминаний, но, может быть, для других...

"... Нет, ничего страшного". сказал Хэппи. "Я чувствую, что знаю его, но... не могу". Хэппи попыталась объяснить. Это было похоже на то, как если бы что-то было на кончике языка, а потом исчезло. Он знал, что должен был узнать этого парня, и у него мелькнула мысль, но теперь снова ничего. Этот мальчик был для него чужим, и думать об этом было неприятно.

"Бедный Питер 1". Человек-паук 2 прошептал Человеку-пауку 3 достаточно тихо, чтобы его не услышали.

"Я знал, что у него была гораздо лучшая жизнь, но это, это его счастье, которое мы так и не смогли увидеть. Он хорошо выглядит". С ним согласен и "Человек-паук 3".

"Это хороший взгляд на всех нас". вставил Человек-паук 2. "Неужели ты думаешь, что я не вижу, как ты хмуришься, вспоминая своего Бена? Я знаю, что вижу. Помнишь, что я сказал, когда ты назвал себя отстойным?"

"Да, я потрясающий. Я знаю." Человек-паук 3 постарался как можно лучше ухмыльнуться своему старшему альтер-эго. Он не заметил, как слегка нахмурился в ответ. Видимо, он не смог полностью скрыть это. Проклятье.

Сцена сменилась на гостиничный номер и показ нового костюма Человека-паука, а также на битву в аэропорту, где Мстители начали избивать друг друга и отстаивать друг перед другом политические взгляды.

"Мы выглядим как идиоты, дерущиеся из-за того, что на самом деле не имеет значения". сказал Стив.

"Ого, Кэп, я удивлен, что ты так говоришь". заявил Тони.

"Что ты имеешь в виду, Тони?"

"Я был не прав. Прости меня. Я знаю, ты мог бы рассказать мне о Барнсе, это твоя вина, но я засунул голову себе в задницу из-за чувства вины за Ультрона. Мы не виноваты, по крайней мере, команды, а передача контроля правительствам означает, что мы разделены. Если бы не эти проклятые Соглашения, Танос не победил бы нас в 2018 году, мы бы остановили его тогда и там". объяснил Тони.

Сцена сменилась на обратную дорогу на машине, где окровавленный и покрытый синяками Тони шутил с Питером и снимал видео с алиби для своей тети Мэй, говоря Питеру, что кто-то позвонит ему, когда он будет нужен, и что у него есть небольшая серая зона для работы, чтобы быть дружелюбным соседским Человеком-пауком, прежде чем открыть дверь машины для Питера, когда Питер попытался обнять его.

"О, Паучок!" ворковал Нед, пока Тони брызгал слюной.

"Что Паук?!"

"Паучок. Ты же знаешь, что в итоге станешь для него отцом". объяснила ЭмДжей.

"Не знаю почему, но я уверен, что ты прав". Тони застонал. Конечно, он был хорошим отцом для Моргана, но это он из 2016 года. Он знает, что тогда он был немного не в себе. Теперь он жалел, что не помнит этого Питера Паркера: были ли они как отец и сын? Если да, то он

надеялся, что это не было похоже на его отношения с собственным отцом.

"Как бы я хотела его знать". вздохнула про себя ЭмДжей, не замечая, что все остальные в комнате, кроме двух других Людей-пауков, думают о том же.

http://tl.rulate.ru/book/105228/3716336