Вернувшись в Коноху, Наруто обнаружил нечто невероятное в своей новой одежде.

Она делала его невидимым!

Ну... ладно, возможно, все было не так однозначно. Одежда была всего лишь одеждой и уж точно не была наделена силой невидимости. Скорее, казалось, что горожане настолько привыкли к его оранжевому комбинезону, что большинство из них просто не замечали его, когда он шел по улицам в серой рубашке и черных брюках. Черт возьми, теперь, когда на нем не было комбинезона, он и не выглядел таким громоздким!

Некоторые магазины даже не замечали, кто он такой, пока не становилось слишком поздно!

Не стоит и говорить, что Наруто узнал, насколько сильно они завышают цены, когда ему удалось выйти из магазина с полными руками очень нужных припасов по цене в три раза меньше, чем он обычно платил.

Хотя он все еще испытывал некоторую неприязнь к своему таинственному благодетелю за то, что тот забрал его любимый комбинезон, Наруто не мог отрицать, что его повседневная жизнь стала немного лучше. Если не считать всего остального, его не так часто обнаруживали, и он понял, что теперь, когда прятаться стало не так сложно (попробуй-ка спрятаться в оранжевом комбинезоне!), ему удается гораздо больше шалостей.

Даже Аяме похвалила его новый образ, заставив подростка покраснеть от смущения, когда она восхищалась его новой внешностью. Однако когда он осторожно спросил ее, не стоит ли ему избавиться и от очков, она отмахнулась, увидев, как сильно он ими дорожит. Однако она посоветовала ему повесить их на шею. Когда он так и сделал, она только и смогла, что не отшлепать его прямо там и тогда, сказав ему вместо этого, что он выглядит чертовски мило с распущенными волосами. В этот момент Теучи пришлось вмешаться, чтобы не ставить под угрозу целомудрие бедного мальчика. Однако повар рамена сказал ему, что одобряет его смену гардероба.

Почувствовав себя немного увереннее в своем образе после того, как два его драгоценных человека положительно оценили его, Наруто, как ни в чем не бывало, направился в Академию, гордясь тем, как он выглядит.

Однако, как ни забавно, Ирука с трудом нашел его среди учеников, потеряв тот драгоценный оранжевый маячок, который всегда подсказывал ему, где находится Наруто.

Хотя его внешний вид и заслужил несколько коротких, благодарных взглядов от некоторых девушек, школьная жизнь, к его разочарованию, не сильно изменилась. Девчонки все так же фанатели от Саске, мальчишки либо игнорировали его, либо были равнодушны к нему, либо активно подвергали остракизму; и только Ирука и Мизуки, казалось, были хоть сколько-нибудь озабочены его образованием - хотя, если честно, Наруто уже давно перестал думать об этом, так как все остальные учителя были настроены на то, чтобы завалить его.

Однако в последнее время он начал замечать нечто странное.

Примерно через полторы недели после того, как он проснулся в шикарном номере отеля, он начал замечать странных людей, которые смотрели прямо на него. Обычно это ничего не значило для него, ведь люди всегда пялились на него, по той или иной причине. Однако на этот раз в этом не было виноват оранжевый комбинезон, да и взгляды были недружелюбными. Если не сказать больше, Наруто чувствовал себя... наблюдателем, одним словом. Так же, как его одноклассники иногда наблюдали за препарированной лягушкой или анатомической моделью, которую Ирука иногда доставал для уроков анатомии.

Сначала ему казалось, что ему просто мерещится, но с течением дней он не мог не замечать, что за ним постоянно кто-то наблюдает. Будь то симпатичная девушка-подросток, попивающая чай в магазине данго, или грубоватый молодой человек с пирсингом на носу в оружейном магазине, или даже совершенно незнакомый человек, который смотрел на него, когда думал, что Наруто не смотрит, когда ел в ресторане "У Ичираку", - неважно, куда он шел, он чувствовал, что за ним наблюдают, и, честно говоря, от этого все инстинктивные тревоги в его теле сходили с ума.

Однако ниндзя из Конохи, казалось, никогда не действовали на незнакомцев. По какой-то причине они просто проходили под радаром для большинства людей. Однажды он специально столкнулся с таким незнакомцем, просто чтобы попытаться вызвать у него реакцию, но здоровяк лишь хмыкнул и пробормотал что-то о том, что настоящие мужчины следят за собой, даже наклонив вперед соломенную шляпу, чтобы скрыть свое лицо.

Он даже попытался разыграть одного из наблюдавших за ним незнакомцев, но это таинственным образом обернулось против него самого и покрыло его (и его новую одежду) весьма ярким блеском!

Честно говоря, Наруто снова начал выходить из себя. Хуже всего в этой ситуации был тот простой факт, что они не двигались против него. Если они были похожи на тех хулиганов, которые чуть не забили его до смерти, то он мог справиться с подобной ситуацией. Черт возьми, у него неплохо получалось уворачиваться и уходить от преследователей, когда он не шутил и не валял дурака. Однако просто стоять и ждать, зная, что за тобой наблюдают, не входило в его проверенные навыки.

Но и противостоять им он тоже не мог. Однажды он уже пытался это сделать, тщетно пытаясь заставить людей обратить внимание на преследующих его чудаков. Он подождал, пока не убедился, что кто-то из них плетется за ним в хвосте, а затем грандиозно развернулся, вытянув руку и обвиняюще выставив указательный палец, но не обнаружил никого, кто бы стоял за его спиной. Кроме скрипа, доносившегося из соседнего магазина, он даже не мог сказать, что что-то было необычным. Однако горожане, увидевшие его экстравагантный жест, просто уставились на него либо в замешательстве, либо в отвращении, либо в сочетании того и другого.

К сожалению, однажды он уже пытался вразумить Хокаге по поводу незнакомцев, но скептический взгляд старика подсказал ему, что его жалоба не будет воспринята слишком

серьезно. Наруто не винил этого человека, учитывая, что у него не было никаких доказательств того, что у него есть преследователи (кроме одной застенчивой наследницы Хьюги, но о ней он не знал).

Однако он не знал, что " Третий" Хокаге, Сарутоби Хирузен, на самом деле отнесся к жалобе серьезно - вряд ли он рисковал этого не сделать. Все, что могло поставить под угрозу жизнь единственного сына Минато и Кушины и живого джинчуурики Девятихвостого Лиса, должно было быть расследовано по полной программе.

К сожалению, несмотря на попытки старика и направление сил Анбу прочесать деревню на предмет подозрительных личностей, расследование оказалось безрезультатным. Даже в журнале регистрации посетителей на передних воротах не было обнаружено никаких признаков подозрительных личностей, а Отдел сенсоров не уведомил его о незаконном проникновении в Коноху через стены, которые находились в пределах многочисленных вардов, возведенных для контроля нелегального трафика.

Он даже поручил Ибики и Анко проверить возможные бреши в системе безопасности, но пока все было безрезультатно.

Это означало, что либо Наруто придумывает истории, чтобы привлечь к себе внимание, либо кто-то способен ускользнуть даже от его лучших сил и проникнуть в деревню без его ведома. Даже гадание с помощью хрустального шара не выявило ни одного подходящего подозреваемого.

К сожалению, хотя его советники и многие ниндзя не преминули бы обвинить Наруто во лжи ради привлечения внимания, Хирузен считал иначе. Мальчик был нарушителем спокойствия, этого нельзя было отрицать, но он не был лжецом. На самом деле, Хирузен подозревал, что мальчик мало кого ненавидел больше, чем лжецов. Слишком много случаев, когда он едва не погиб от рук двуличных гражданских, убедило его в этом.

Проблема с естественным выводом заключалась в том, что это означало, что в его деревню проникли под его присмотром, и никто не мог найти никаких следов этих лазутчиков. Насколько Хирузен знал, они пришли, чтобы похитить Джинчуурики и, возможно, даже заложить взрывчатку в рамках скоординированного террористического акта, направленного на ослабление Конохи!

Однако пока " Третий" обсуждал эти возможности, Наруто почувствовал еще большую панику, осознав, что с этими его наблюдателями ничего не делается. Куда бы он ни пошел, он чувствовал на себе их взгляды, и это сводило его с ума. Даже в Академии, которая находилась безумно близко к особняку Хокаге, чтобы даже думать о шпионаже, он чувствовал, что за ним наблюдают. Однажды, выглянув из окна, он, казалось бы, наугад, заметил две фигуры, стоящие под деревом с качелями, и почувствовал их пронзительный взгляд, направленный прямо на него.

Что, черт возьми, происходит?!

http://tl.rulate.ru/book/105221/3707774