"Техника теневого клонирования"

Сотня клонов внезапно вспыхнула, и все они стояли наготове, ожидая указаний. "Так, ребята, я хочу, чтобы вы все разделились на группы по 10 человек, прежде чем я дам вам задание", - приказал Наруто, наблюдая, как дубликаты в считанные секунды выполнили его. Хорошо. "Так, группа один!" Он указал на ближайшую группу клонов. "Вы, ребята, занимаетесь контролем чакры. Половина из вас будет работать над техникой лазания по деревьям, а другая половина отправится к близлежащей реке".

Клоны тут же взлетели.

"Вторая группа! Я хочу, чтобы вы работали над (Высвобождение воды: стена формирования воды), а группа три будет работать над "Высвобождением воды: Суирюдан но Дзюцу (Техника снаряда водяного дракона). Четвертая и пятая группы, ребята, занимаются Стихией Ветра: Reppūshō (Высвобождение ветра: Штормовая ладонь) и Стихия Ветра: Великий Порыв (Стихия Ветра: Великий Прорыв) соответственно. Отправляйтесь на следующую тренировочную площадку, чтобы не мешать. Шестая группа, ребята, я хочу, чтобы вы охотились и добывали корм. Седьмая группа - у тебя Запечатывающая Техника, а восьмая отправится в библиотеку и прочитает все, что посчитает полезным".

Затем Наруто посмотрел на оставшиеся две группы. "Девятая и десятая группы останутся здесь со мной и будут работать над Стилем Черной Ноги. Я хочу, чтобы до конца дня у меня было отработано две техники. Выдвигайтесь!"

"ХАЙ!" - в унисон закричали оставшиеся клоны и разбежались.

До сегодняшнего дня он не прикасался к свиткам ниндзюцу, которые дал ему "Третий". Конечно, было трудно удержаться, но он рассудил про себя, что сначала нужно сосредоточиться на тех слабых местах, которые указал Ирука. Однако теперь, после того как он остановил вора, а мирные жители и шиноби отметили его растущую силу, Наруто почувствовал, что готов.

Несомненно, именно благодаря Кураме он так быстро становился сильнее. В конце концов, исцеляющий фактор восстанавливал его мышцы после одного ночного отдыха, в сущности, ускоряя его рост в геометрической прогрессии. "Наверное, не так уж плохо быть джинчурики Курамы", - подумал он. Но все равно было хреново, что его клоны не могли заниматься физической подготовкой, а значит, ему приходилось работать над своим тайдзюцу, в то время как его копии могли практиковать ниндзюцу.

Везучие ублюдки.

Погоди, правильно ли это - завидовать своим копиям? Не означает ли это, что он завидует самому себе?

"Когда вокруг все эти клоны, я с ума сойду..." пробормотал Наруто, быстро застывая в растяжке и изучая следующую технику из Стиля Черной Ноги. "Гигот (Ноги), да?" Судя по всему, этот прием представлял собой базовый размашистый удар ногой по коленным чашечкам, но с дополнительной изюминкой - он был предназначен для того, чтобы подбросить цель в воздух для последующей атаки. Для этого требовалось идеально выверенное сгибание ноги и точное прицеливание, иначе скорее пострадал бы он сам, чем цель.

"Так, ребята, у нас есть три часа до заката, так что давайте сделаем это!"

Его клоны с энтузиазмом кинулись отрабатывать технику. Наруто встал, чтобы присоединиться к ним... но внезапно потерял сознание.

~ Мысли ~

Падение.

Он падал.

Падал с такой скоростью, что все вокруг него было не более чем размытыми образами... И, как ни странно, каждый из этих образов казался знакомым. Как будто он уже переживал их раньше.

Внезапно он оказался по щиколотку в воде, и, что удивительно, никакого удара не было. Просто в одну секунду он падал, а в следующую уже лежал на спине. А потом он почувствовал это. Это было невозможно не заметить... Сила. Сырая, опасная и совершенно сокрушительная сила, способная вселить страх даже в самого закаленного в боях шиноби.

И все же она ощущалась... подавленной?

Стряхнув это ощущение, Наруто медленно встал и осмотрел свое окружение. Он находился в канализации, причем с довольно плохим освещением. Вдоль стен тянулись трубы, некоторые светились синим, некоторые красным, а некоторые, как ни странно, золотисто-белым. Что они собой представляют, Наруто понятия не имел, но сейчас было не время думать об этом. Важнее было понять, где он находится и как выбраться.

"На самом деле путь только один", - нервно пробормотал Наруто, видя, что путь справа от него перекрыт. Сделав глубокий вдох, чтобы укрепить себя, он зашагал вперед.

Он понятия не имел, как долго он шел. Это могло быть несколько минут или несколько часов... Наруто знал только то, что он не приближался к выходу. Сама канализация представляла собой извилистый лабиринт туннелей, полный запертых дверей и тупиков, и, честно говоря, генин понятия не имел, куда он идет. Единственным признаком того, что он хоть как-то продвигается вперед, было постоянно растущее ощущение силы...

Куда бы он ни направлялся, Наруто уже знал, что столкнется с источником этой силы еще до того, как выберется наружу.

"Надеюсь, я ошибаюсь". Мгновением позже... "Черт возьми, иногда я ненавижу, когда я прав".

Верный своему предсказанию, Наруто наткнулся на большую пещерную комнату, которая была полностью пропитана силой, которую он чувствовал все это время. А прямо перед ним были... ворота?

Да, это определенно были ворота, или, возможно, клетка. Чертовски огромная клетка! Она простиралась над ним на сотни метров, и, как ни странно, единственное, что, казалось, удерживало ее на замке, - это хлипкая бумажная бирка, на которой было написано кандзи "печать". Однако все за решеткой было абсолютно черным, и сколько Наруто ни напрягал глаза, он не мог ничего разглядеть за ней.

"Интересно, что там внутри", - задался вопросом Наруто, чувствуя, как в его нутре нарастает ужас.

Ему не следовало спрашивать.

http://tl.rulate.ru/book/105100/3700535