

Глаза Наруто расширились, даже когда Сарутоби протянул руку и поднял большой зеленый свиток.

"Этот свиток описывает стиль и техники Санторю (стиль трех мечей), хотя существуют и другие учения о техниках, в которых используется меньшее количество мечей. Легенда гласит, что создатель этого стиля до своей смерти считался величайшим фехтовальщиком во всех землях. Наконец, у нас есть этот черный свиток, в котором описывается уникальный стиль тайдзюцу, использующий только ступни и ноги человека. Это боевое искусство известно как Куроаши но Ваза (Стиль Черной Ноги) и действительно использовалось людьми, которые не хотели травмировать руки, например поварами, портными или кузнецами. Несмотря на то, как это звучит, этот стиль такой же смертоносный и универсальный, как и остальные".

"Сугой!"

"Действительно", - улыбнулся Сарутоби. "Я позволю тебе взять один из этих свитков, чтобы хранить и тренироваться в нем".

"Что? Я не могу взять все три?!"

"Третий" покачал головой. "Прости, Наруто-кун, но это было бы проявлением большого фаворитизма, а как Хокаге я не могу этого сделать. Я и так делаю для тебя больше, чем, возможно, следовало бы. Кроме того, стать сильным - это не значит иметь больше техник. Речь идет о том, чтобы овладеть тем, что у тебя уже есть".

Наруто в замешательстве качнул головой в сторону. "Кажется, Ирука-сенсей говорил что-то похожее".

"И он прав. Но как насчет сделки тогда. Какой бы свиток ты ни взял сейчас, если к моменту возвращения твоего Джонина-сенсея ты сможешь показать мне, что у тебя есть прочная основа основ, я позволю тебе взять еще один".

"Правда?!"

"Да, правда. Но тебе придется упорно тренироваться".

"Не парься, Дзидзи! Ты заключил сделку!"

"Отлично! Теперь какой свиток ты хочешь? И я хочу, чтобы ты хорошенько подумал, прежде чем выбрать".

Наруто замолчал, на его лице появилось выражение глубокой задумчивости, которое, как ни

странно, не привело к тому, что его мозг начал вариться. 'Какой выбрать...' У него не было меча, и он не мог позволить себе его в ближайшем будущем, так что это автоматически означало, что Санторю отпадает. Оставались Рокушики и Куроаши но Ваза. 'Но оба звучат так круто! Как же мне выбрать только один?! ... Подожди, Дзидзи сказал, что хочет, чтобы я хорошо подумал, прежде чем выбирать. Это должно означать, что один из них определенно лучше для меня прямо сейчас, верно? В этом был смысл. 'Ну, по словам Ируки-сенсея, мой контроль чакры нуждается в работе, поэтому выучить Рокушики будет сложнее. Тогда, наверное, это мой выбор'.

"Я возьму Куроаши но Ваза, джиуджи!"

"И почему ты выбрал именно его, Наруто-кун?"

О, "Третий" испытывал его? Что ж, тогда Наруто не собирался разочаровывать. "Ну, ты же сказал, что Рокушики требует хорошего контроля чакры?" Хокаге кивнул. "Ирука-сенсей сказал, что мне нужно поработать над этим, то есть пока я не стану лучше, я все равно не смогу выучить этот стиль. Я также не умею пользоваться мечом, а значит, стиль Санторю тоже отпадает. Значит, единственный, который я могу выучить, - это Куроаши но Ваза".

Гордая улыбка, расплывшаяся по губам Хокаге, сразу же подтвердила Наруто, что он сделал правильный выбор. "И ты будешь прав, Наруто-кун! Рокушики - очень сложный для изучения стиль, и без должного навыка контроля чакры ты бы вообще не смог его освоить. Хотя, возможно, в будущем", - сказал Сарутоби, передавая свиток для Куроаши но Ваза. "А теперь, прежде чем я расскажу тебе, что находится в этих меньших свитках, не мог бы ты направить немного чакры в этот листок бумаги?"

"Что это, дзидзи?"

"Это специальная бумага, которая расскажет нам, с какими стихиями ты совместим".

Наруто кивнул и начал направлять свою чакру в бумагу. Он наблюдал, как бумага на короткую секунду засветилась голубым светом, а затем раскололась посередине, и обе половинки вдруг стали мокрыми, к большому удивлению Хокаге.

"Иметь два элементарных сродства в таком юном возрасте... Наруто-кун, ты, несомненно, далеко пойдешь", - подумал "Третий". "Похоже, у тебя два очень сильных элементарных сродства, Наруто-кун! Ветер и вода. Это довольно редко для человека в твоём возрасте. Так вот, в этих двух свитках есть дзюцу ранга С для твоих сродств, а вот этот свиток поможет тебе с контролем чакры. Я ожидаю, что ты хорошо их выучишь".

"Обязательно, джиуджи!" пообещал Наруто. "Большое спасибо!"

"Не за что, Наруто-кун!"

Быстро обнявшись, Наруто повернулся, чтобы уйти, как вдруг вспомнил, что его старик бормотал ранее. И вместе с этим пришла коварная идея. "Не, джиуджи, что тебе будет стоить, если я расскажу тебе, как победить твою бумажную работу?"

Сарутоби просто уставился. 'Неужели он действительно разгадал секрет победы над бумажками?'

С одной стороны, генин пытался подкупить его, Хокаге. Это само по себе считалось серьезным преступлением в деревне шиноби, которое в зависимости от обстоятельств каралось тюрьмой... Но с другой стороны, его суррогатный внук предлагал ему способ наконец-то победить зло, которым является бумажная работа.

"Наруто-кун..."

Выбор был прост.

"Да...?"

Потому что выбора не было.

По щекам пожилого шиноби потекли реки слез, когда он, Хирузен Сарутоби, третий Бог Шиноби и " Третий " Хокаге Деревни Скрытого листа, буквально упал на руки и колени и взмолился: "Пожалуйста, расскажи мне секрет! Я отдам тебе всё, что угодно! Вообще всё, что угодно! Как насчет... Как насчет еще двух свитков элементарного ниндзюцу?! Техники ранга А! А я дам тебе полный комплект инструкций по Запечатывающей Технике и собственные записи Четвертого о запечатывании! Только прошу тебя! Расскажи мне секрет!"

Пот выступил каплями.

"Никогда не думал использовать Технику теневого клонирования?"

Старик просто уставился на Наруто, разинув рот. Молча, он передал Наруто еще два свитка и стопку книг, после чего подошел к своему столу. Затем он медленно достал лист бумаги, который Джирайя дал ему когда-то давно, сказав, что он будет использовать его, если когда-нибудь откроет секрет победы над бумагами, и положил его на свой стол.

На этом листе были начертаны слова "БАНГ ХЭД ЗДЕСЬ", вписанные в большой круг.

"Глупо, глупо, глупо, глупо, глупо, глупо, глупо, глупо..." пробормотал Сарутоби, несколько раз хлопнув головой о бумагу. Наруто мог только пот лить, когда он тихо вышел из комнаты.

Как только Наруто вернулся домой, он сразу же принялся открывать свитки ниндзюцу... только

для того, чтобы остановиться и нахмуриться. "Ирука-сенсей сказал, что больше всего мне нужно поработать над тайдзюцу, контролем чакры и букидзюцу". Он вздохнул. "Я очень хочу выучить Ниндзюцу, но... Наверное, будет лучше, если я сначала сосредоточусь на совершенствовании тех областей, которые у меня хуже всего получаются. Я не стану сильным, если буду хреново справляться со всем остальным", - думал Наруто, скорбно глядя на маленькие свитки. Он практически слышал, как его сенсей рассказывал ему, что для того, чтобы стать хорошим шиноби, нужно не только знать потрясающее ниндзюцу. Поэтому, помня об этом, он обратился к свитку Тайдзюцу.

Развернув свиток, Наруто понадобилось всего пять минут, чтобы начать ругаться в равной степени от разочарования и благоговения.

Судя по всему, для эффективного использования этого стиля требовался совершенно неприличный уровень силы и гибкости ног. Далеко за пределами того, чем Наруто обладал в данный момент. "Мне понадобятся утяжелители", - пробормотал он про себя. Но как он собирался их купить? Денег у него больше не было, а теперь, когда он стал гением, он был отрезан от сиротских фондов деревни. "Проклятье, что же мне делать?"

Его взгляд упал на стопку руководств по Запечатывающей Технике, и в голове возникла идея. "Может, в одной из этих книг есть весовая печать или что-то в этом роде?" Быстро создав дюжину клонов, он заставил каждого из них бегло просмотреть книги, а сам отправился за своим набором для каллиграфии.

"Йоу, босс! Я нашел одну!"

Поспешив обратно, Наруто осмотрел сложную на вид печать, которая, если он правильно понял, очень постепенно увеличивала вес до определенного предела. Другими словами, это было именно то, что ему нужно. "Йош! Это идеально! Все, берите кисть, тушь и что-нибудь, на чем можно потренироваться!"

"Что ты собираешься делать?" - спросил один из клонов, хватая гантель, с которой Наруто иногда тренировался дома.

"Я собираюсь начать работать над этими растяжками и базовыми упражнениями, а потом поговорю с Хидеки-саном, чтобы узнать, могу ли я как-то подзаработать".

"О, хорошая идея, босс".

"Впрочем, я скоро вернусь. Просто продолжай работать над этим..."

"О, Чёрт-!"

ТРЕСК!

БУУУУМ!

"Э-э... Извини".

Глаз Наруто дернулся.

В его полу была дыра.

Дыра... созданная парой боксеров. Клон по глупости решил попробовать активировать свою плохо нарисованную печать, и в результате нелепая масса пробила пол насквозь. Он лишь надеялся, что это не заденет его соседа снизу...

"ГАХ! ЧТО ЭТО, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, ТАКОЕ?! ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ ЭТИ БОКСЕРЫ?! ПОЧЕМУ ОНИ ТАКИЕ ЧЕРТОВСКИ ТЯЖЕЛЫЕ?! КТО-НИБУДЬ, ПОМОГИТЕ! Я НЕ МОГУ ДВИГАТЬСЯ! ЭЙ!"

...

...

...

"Отправляйся на тренировочную площадку и продолжай тренироваться. Я... - вздох - ... я скоро вернусь".

'Это будет долгий день'.

<http://tl.rulate.ru/book/105100/3700532>