

Глава 11: Счастливым момент распаковки!

У мадам Мэриан был острый язык, но мягкое сердце. Поэтому... когда Блейк вернулся в свою комнату, он потирал покрасневшее ухо. Его руки также были полны десертов, которые мадам Мэриан оставила ему.

После возвращения в комнату первым делом Блейк сложил все десерты на кровать. Затем он начал проверять двери и окна. Убедившись, что двери и окна заперты и что его не потревожат, он придвинул сломанный стул и сел. Затем он начал проверять системное пространство!

Он даже не взглянул на свои любимые десерты. Хотя десерты были очень хороши, но в этот момент что ещё могло сравниться с радостью открытия сокровищницы?

В системном пространстве спокойно лежало несколько сокровищниц. Блейк быстро подсчитал. Всего было пять сокровищниц. Среди них одна бронзовая сокровищница, одна серебряная сокровищница, две золотые сокровищницы. И самое главное... была также высшая сокровищница! Это было подтверждено системой. Это была сокровищница высшего качества!

Он не ожидал, что она выпадет так быстро. Блейк задумался на мгновение. Он решил начать с сокровищниц более низкого качества. Конечно, он должен был оставить хорошие вещи напоследок!

- Система! Я хочу открыть сокровищницу. Сначала открой бронзовую сокровищницу! - тихо сказал Блейк.

[Дзинь! Система открывает бронзовую сокровищницу для хозяина!]

[Дзинь! Поздравляем хозяина с получением промежуточного мастерства кулинарии!]

- Кулинария? Ну что ж...

Блейк теперь мог в некоторой степени разобраться в закономерности предметов, открываемых из системной сокровищницы. Эта бронзовая сокровищница выпала от мадам Мэриан. А кулинарные навыки мадам Мэриан были очень хороши. Поэтому в этой сокровищнице соответственно увеличился шанс выпадения навыков, связанных с кулинарией.

«Возможно, когда я захочу выучить какие-то навыки в будущем, я смогу найти соответствующего человека... чтобы очистить сокровищницу?»

При мысли об этом глаза Блейка загорелись! Выбор правильного пула карт для розыгрыша карты - неизменная истина!

[Дзинь! Устанавливаем промежуточное мастерство кулинарии для хозяина.]

[Дзинь! Установка успешна!]

Затем Блейк почувствовал, что в его голове появилось много кулинарных навыков! Мало того, он чувствовал, что у него много навыков в руках. Если бы ему дали кухонный нож в это время, он чувствовал, что мог бы вырезать цветок на тофу... Это предотвратило бы для него любые проблемы с мозгом. Он не оказался бы в неловкой ситуации.

- Это здорово!

Хотя это был всего лишь промежуточный навык и не имел ничего общего с магией, но этот навык был тем, чего Блейк всегда хотел! Надо было знать, что он больше всего любил вкусную еду. Но... к сожалению... он также был убийцей на кухне.

Однажды он приставал к мадам Мэриан, чтобы она научила его готовить. Но... Мэриан терпела его только час, а потом выгнала. Но теперь! Маме больше не нужно беспокоиться, что я не умею готовить!

После того как Блейк немного порадовался, он небрежно открыл небольшую коробку с пирожными и откусил кусочек.

- Хм... Вкус всё ещё немного не дотягивает. Было бы идеально, если бы соотношение мёда было выше.

- Хм?

Закончив оценку, Блейк понял, что после получения промежуточных кулинарных навыков он на самом деле мог оценить еду, приготовленную другими поварами. По крайней мере, кулинарные навыки пекаря кондитерской теперь были гораздо ниже, чем у Блейка!

Но все знали, что никто не осмелится открыть кондитерскую в Лондоне, если он не способен! Кулинарные навыки пекаря кондитерской должны быть очень хорошими. Другими словами... промежуточный навык был не так плох, как думал Блейк!

По крайней мере, он был намного лучше, чем у обычных профессионалов! Сравнивая таким образом, можно сказать, что обычный профессионал, профессиональные навыки, в которых он хорош, в оценке системы он мог бы достичь только начального уровня мастерства!

В этот момент Блейк перестал смотреть свысока на бронзовую сокровищницу. Это был продукт системы. Это действительно был предмет премиум-класса. Даже если это была самая низкоуровневая бронзовая сокровищница, она всё равно могла дать Блейку преимущества, которых не могли достичь обычные люди!

При мысли об этом... Блейк с нетерпением ждал следующих нескольких сокровищниц!

- Система, помоги мне открыть серебряную сокровищницу.

Была только одна серебряная сокровищница. Однако... она выпала от Дамблдора! Другими словами... она должна выдать навык или талант, в котором Дамблдор был искусен?

Под ожидающим взглядом Блейка медленно прозвучал голос системы:

[Дзинь! Открываю серебряную сокровищницу для хозяина.]

[Дзинь! Поздравляю хозяина с получением продвинутого алхимического таланта!]

- Алхимический талант? - Блейк почесал голову.

Дамблдор действительно был мастером алхимии. Хотя он не был так искусен, как Николас Фламел, но он тоже был очень эффективен в алхимии. Поэтому эта серебряная сокровищница имела талант, связанный с алхимией.

Это было неплохо... Однако... этот талант был очень хорош. Для нынешнего Блейка он не мог использовать его в ближайшее время. Потому что он даже не вступил по-настоящему в контакт с магическим миром. Не говоря уже о контакте с алхимией.

Но Блейк не отчаивался. Он не мог соприкоснуться с этим сейчас. Возможно, он мог бы использовать этот талант, чтобы работать с Николасом Фламелем... войти в контакт с этим легендарным алхимиком. Затем получить от него какие-нибудь сокровищницы или что-то в этом роде.

Блейк мысленно отметил это. Затем он снова посмотрел на две золотые сокровищницы!

С этого момента это была изюминка! Две одинаковые золотые сокровищницы лежали в системном пространстве. Блейк не мог определить, какая из них выпала от Гермионы, а какая - от Дамблдора. Но он узнает это, когда откроет их.

- Система, открой золотую сокровищницу.

[Дзинь! Открываю золотую сокровищницу для хозяина!]

[Дзинь! Поздравляю хозяина с получением лучшего таланта древних рун!]

- Древние руны?

Блейк знал, что на третьем курсе Хогвартса будет факультативный курс. Это было изучение древних рун. Этот курс обычно был скучным. Это был просто теоретический курс. Основная цель и роль древних рун также были очень скучными. Они использовались для перевода древних документов, записанных древними рунами... Прямо как изучение надписей на костях оракула.

- Шшш... Тогда разве этот талант не очень бесполезен? - нахмурился Блейк.

Но... Блейк подумал об этом. Он почувствовал, что древние руны могут быть не такими уж бесполезными. Потому что руны в западных легендах обычно относились к рунам. А в легендах руническое письмо было магическим.

«Магические слова... если это так... Тогда могу ли я использовать пергамент с надписями древних рун? Как талисман?»

Думая об этом, Блейк уже представил это в своём сознании.

<http://tl.rulate.ru/book/105064/3752497>