

Новенькая мягко приземлилась на траву, не издав ни звука. Ее острые голубые глаза переместились с девушки рядом со мной, прежде чем остановиться на мне.

"Ты можешь идти", - сказала она тоном, больше похожим на приказ, чем на просьбу.

Вот теперь мне действительно следовало убираться отсюда к черту. Я не был храбрым героем; скорее наоборот. Я боялся того, что она могла сделать. С ее ледяным мечом и кусающим холодом, исходящим от нее, было легко соединить точки между убитыми учениками, на которых я наткнулся раньше, и этой девушкой.

Но доверять слову кого-то, хладнокровного убийцы, было бы глупо. Единственное, в чем можно быть уверенным, что враг сделает, - это солжет, если это будет ему удобно.

"Могу я хотя бы спросить, что здесь происходит?" - я изобразил дружелюбную улыбку и спрятал другую девушку за спиной.

Даже если она скажет мне, что я могу идти, с убийцами нелегко иметь дело. Возможно, она делала все это ради удовольствия, девушка, которую я привел с собой, не казалась той, кто пытался бы ее убить.

Нефритовая красавица сузила глаза. "Это испытание - пустая трата времени. Я убью всех учеников из Секты, чтобы показать, что в меня стоит вкладывать средства".

"Убить учеников из Секты? Разве это не вызовет вражду между тобой и Сектой?" - спросил я, осторожно отметив, что я тоже один из тех учеников из Секты. Казалось, она не собиралась меня отпускать и не была особенно заинтересована в том, чтобы слишком утруждать себя сокрытием чего-то подобного.

"Если бы ты мог обменять одну серебряную монету на золотую, ты бы стал жаловаться?" - объяснила она, как будто я задал самый нелепый вопрос на свете.

О, значит, она исходила из предположения, что Секта примет ее, несмотря ни на что. Но ее действия ясно давали понять, что она находится под каким-то временным ограничением; в противном случае они были бы совершенно нелогичными и откровенно глупыми. Либо это, либо она просто сумасшедшая, изображающая здравомыслие.

Печально то, что была большая вероятность, что Секта примет ее, если она не убьет никого, кто связан с Основными Старейшинами или Лидером Секты. Была причина, по которой кто-то вроде Сун Сун так страстно желал изменить систему наказаний Секты.

В конце концов, правила Секты не обязательно были созданы для того, чтобы помочь ученикам, которые туда приходили. Они были там, чтобы приносить пользу самой Секте. Вот почему, когда Основной Старейшина или кто-то из их родственников совершал что-то, было легче закрыть глаза, чем наказать праправнука этого человека за то, что он сломал культивацию внешнего ученика. Что еще они могли сделать? Сражаться с Основным Старейшиной?

Возможно, те же самые правила так долго сохраняли Секту Пылающего Солнца. У Сун Сун было сумасшедшее решение для всего этого: если люди не боятся правил, она заставит их бояться наказания. Это не обязательно был хороший способ справиться с ситуацией, но это было то, что она придумала.

Если бы все пошло так, как хотела Сун Сун, люди не угнетали бы друг друга. Она просто

угнетала бы их всех одинаково.

Проведя столько времени рядом с Сун Сун, я понял, почему она думает так, как думает. Однако понимание не означало, что я согласен с ее взглядами, и я не собирался быть жертвой или инструментом для нее, чтобы достичь этого.

Воздух вокруг нас становился все холоднее и жестче, и нефритовая красавица была готова взмахнуть мечом. Я схватил девушку позади меня за шиворот ее формы и отпрыгнул за дерево, когда вокруг нас взорвалась волна холода. В одно мгновение область вокруг нас превратилась в лед, и я как можно быстрее наложил на нас простой барьер. Но холод также в итоге заморозил барьер, и мы застряли в ледяном яйце.

Я обнял девушку за плечи и спросил: "Как тебя зовут?"

"Ц-Цао У", - заикаясь, пробормотала она, прижимаясь ко мне как клей.

"Какие боевые техники ты знаешь, Цао У?" - прошептал я.

"Восемь Шагов Шквала и Искусство Меча, Пронзающего Вино", - ответила она между тяжелыми вздохами. Воздух вокруг нас становился все тяжелее, холоднее и труднее дышать. "Искусство Меча, Пронзающего Вино, - это Техника Земного Уровня, которую лучше всего использовать, когда кто-то пьян и имеет изогнутый меч. У меня нет ни того, ни другого..."

У нее была Техника Земного Уровня как у внешнего ученика? С каких это пор Техники Земного Уровня стали такими распространенными?

Несмотря на мои мысли, я не терял много времени, поэтому я пнул ледяное яйцо вокруг нас, снимая барьер. Когда мой удар ногой соединился со льдом, мне показалось, что моя нога получила обморожение, когда лед вокруг нас треснул и разбился. Я тут же оттолкнулся от земли Шагом Стремительного Быка, и Цао У тоже последовала за мной. Однако ей было трудно поспевать за мной, когда я двигался с максимально возможной устойчивой скоростью.

Если Цао У не сможет поспевать, она останется позади. Если я останусь, чтобы попытаться защитить ее, я только добьюсь того, что нас обоих убьют.

Но мои опасения были напрасны, потому что, хотя у нее были некоторые трудности с тем, чтобы поспевать, ее техника передвижения казалась лучше моей, когда дело доходило до побега из таких ситуаций.

Несмотря на нашу скорость, ощущение холода становилось все ближе, и мне казалось, что я голый в Антарктиде, поскольку моя одежда никак не защищала меня от холода.

Но внезапно произошел всплеск Ци, и что-то быстро приблизилось к нам. Поэтому я остановился как вкопанный, заставив Цао У врезаться в меня, так как она была слишком близко.

"Извини..." - она хотела извиниться, но времени на хорошие манеры не было, когда я схватил ее за одежду и прыгнул в сторону.

Не прошло и секунды после этого, как дерево, у которого мы стояли, мгновенно замерзло. Затем большой невидимый удар разрубил его надвое. Мое сердце замерло, и я прикусил внутреннюю сторону щеки, чтобы вызвать достаточно боли, чтобы дрожь прекратилась. Я едва знал, дрожу ли я от страха или от холода.

Но одно было ясно: она играла с нами.

Лицо Цао У побледнело, когда холод приблизился, и она сказала: "Нам нужно бежать!"

Она попыталась схватить меня за рукав и утащить, но я не сдвинулся с места. Ее жест не убежать без меня был трогательным, но он был уже не нужен. К этому времени я пришел к поразительному осознанию.

"Ты хочешь, чтобы я поверил, что кто-то такой искусный, как ты, так плохо целится?" - спросил я.

Как будто насмехаясь надо мной, нефритовая красавица вышла из одного из деревьев перед нами, показывая, что она уже обогнала нас и что мы никак не сможем убежать.

"Если бы ты мог разгадать мой план, тебе следовало бы держать рот на замке. Возможно, ты прожил бы дольше", - заявила нефритовая, слишком спокойная для того, у кого планы раскрыты. Что означало, что она убьет нас.

"Ты намеренно отпустила нас, чтобы мы привели тебя к другой команде. Без сомнения, ты сделала то же самое с Цао У", - констатировал я как ни в чем не бывало.

Но нефритовая красавица не стала насмехаться или унижать меня; вместо этого она кивнула.

"Да. Как бы то ни было, я хотела бы извиниться перед вами всеми. Но моя жизнь важнее вашей. Если бы был другой способ, я бы не убила так много. Но когда ты гонишься за бессмертием, ты должен быть готов к ранней смерти. Я убью еще миллионы, пока моя мечта не сбудется".

Это было много пустых слов для того, кто размахивал своим оружием, чтобы прикончить нас. До сих пор ее безжалостные убийства не имели никакого смысла, и это явно не было самообороной. Она не была той, кого нужно было защищать.

Она взмахнула мечом, и это ощущение холода снова охватило меня. Прежде чем Цао У успела отреагировать, я снова схватил ее. Я перекинул ее через плечо, как мешок картошки, и упал, когда невидимый ледяной удар разрубил дерево, у которого мы стояли. Даже когда мы падали, в нас летели заряды холодной энергии. Ци была настолько плотной, что сформировалась в видимые ледяные шипы, которые следовали за мной, как самонаводящиеся ракеты, пока мы падали.

Шаг Стремительного Быка!

Я топнул по земле со всей силой, которую мог собрать, заставив землю содрогнуться, а деревья вокруг нас затрещать. Затем, когда поднялась пыль, мы спрятались за деревом, и ледяные шипы пронзили это дерево.

"Ты можешь чувствовать мои атаки? Это нечто для человека в Царстве Закалки Тела. Твои чувства, возможно, лучше, чем у одного из учеников Сбора Ци, на которого я устроила засаду. Он ничего не почувствовал и заметил только к тому времени, когда я попала ему в глаз", - объяснила она, когда мы слышали приближающиеся шаги. "Возможно, когда некоторые ленивые ученики Сбора Ци видят Ци, их способность чувствовать Ци становится неактуальной и не является чем-то, что они активно пытаются использовать. Ты не можешь видеть Ци, поэтому единственное, что ты можешь делать, - это чувствовать, и это все, на чем тебе нужно сосредоточиться".

Пока я позволял ей болтать, я написал пальцем несколько инструкций для Цао У. Другая внешняя ученица выглядела немного не в себе, вероятно, в шоке, но она все же кивнула на мой план. Затем я отсчитал пальцами от трех.

"Сейчас!" - крикнул я, и мы оба рванули в разные стороны.

Было ясно, что у нас не было шансов против этой чудовищной женщины. Но какой бы сильной она ни была, она не могла быть в двух местах одновременно и должна была преследовать одного из нас.

К счастью, эта девушка была не такой, как Сун Сун, которая настолько доверяла своим инстинктам, что ее тело реагировало прежде, чем ее разум мог понять, что происходит. Но реакция нефритовой девушки все еще была быстрой, и она выстрелила в девушку, поворачиваясь ко мне и срываясь с места, как пуля.

"Ты, возможно, такой же, как я?" - спросила она.

Но ее слова были прерваны, потому что ее глаза расширились, когда она обернулась и увидела, что шипы, которые она послала в Цао У, были уничтожены барьером.

"Тьфу, второй артефакт? Сколько же у нее их?" - проворчала нефритовая девушка себе под нос и повернулась ко мне, ее зрачки расширились, когда она сосредоточилась на мне. "Неважно, я могу догнать ее позже. Ты же, с другой стороны, выглядишь как кто-то достаточно хлопотный, чтобы действительно иметь возможность сбежать".

Я больше не обращал внимания на ее слова и сосредоточился на том, чтобы двигаться как можно быстрее. С каждым моим шагом ветка дерева, на которую я наступал, разлеталась вдребезги, и я улетал. Как бы я ни старался, девушка догоняла меня все быстрее и быстрее.

Сделав глубокий вдох, я проигнорировал боль в ногах от использования Шага Стремительного Быка дальше, чем он был предназначен для использования. Я закрыл глаза и сосредоточился на своем чувстве Ци, высматривая атаки. Казалось, она пока довольствовалась тем, что преследует меня.

Думала ли она, что я приведу ее к другой команде? Нет, такие отвлекающие мысли были сейчас бесполезны. Мне следовало сосредоточиться только на главной цели.

В моем сознании сформировалась двухмерная карта острова, я пытался вспомнить ту некачественную карту, которую Сун Сун показала мне, когда говорила, куда мы идем. Потом я вспомнил, где я убил команду, пытавшуюся убить нас, и в каком направлении ушли два внутренних ученика, которых преследовала Сун Сун.

Когда эти двое убежали, они двигались по прямой линии, а Сун Сун преследовала их на север. Исходя из их первоначального движения, их техника передвижения должна быть похожа на мой Шаг Стремительного Быка, который лучше всего работал при движении по прямой линии. Таким образом, был четкий прямой отрезок, по которому они могли двигаться вдоль острова.

Теперь вопрос, от которого зависела моя жизнь, заключался в том, чтобы попытаться угадать, в каком месте Сун Сун убила их. Если она это сделала, то в какой момент она возвращалась туда, где оставила нас. Так что мне пришлось все это просчитать в уме, пока я убегал.

Это была не та математическая домашняя работа, которую я мог пропустить.

Я не возвращался на пляж, где была остальная часть моей команды. Это было направление, в котором Цао У собиралась встретиться с моей командой и уведомить Внешнего Старейшину.

Но я тоже не бежал в случайном направлении. Я пытался свести Сун Сун и эту психованную нефритовую девушку.

Второй вопрос заключался в том, как мне выжить, прежде чем любой из моих планов осуществится?

Кроме того, нефритовая красавица казалась человеком с планом, и у меня было отчетливое чувство, что она приготовила для меня что-то такое же, как и я для нее.

<http://tl.rulate.ru/book/105040/3763044>