

На утро мы отправились в путь.На этот раз я выбрал лошадей.Повозка удобно, но медленно.Первый день мы скакали в полной тишине.Когда наступил закат мы спустились с коней и решили остаться на ночь у костра, что развели под закат.

Так как мы на дикой местности, нам необходимо было поставить караула.Решили что первая будет Мари потом я и Михаил.Мы с Михаилом сразу легли спать,расстелив на земле спальные мешки.Да здесь есть спальные мешки.

Когда я лег, я почувствовал силу, будто бог меня снова хочет затащить в свой мир, но раньше я мог отказаться если ситуация не подходила.Но это сила была другой, она тянула насильно.Было ощущение , что твою душу обхватывают костяные руки и тащат за собой в бездну.

Когда Седрик потерял сознание, он погрузился в мир,не было пространством богов.Это было пять миров, что пересекали само пространство и нарушало все законы физики.Их разделяли лишь тонкий, почти незаметный барьер.

Первая часть выглядела как гигантский остров, что парил над бескрайним океаном.С острова постоянна текла вода золотистого цвета, а на самом острове был построен храм.Храм эпохи когда люди еще поклонялись греческим богам.

Вторая часть мира была еще хуже.Это был ад в буквальном смысле.Место, где вода сталкивалась с лавой ,разделялись лишь тонким слоем золотистого барьера.

Это был мир, наполненный разными тварями, что бродили по земле, что имела серо—красный окрас.

В лаве плавали твари размером с авианосцы и даже больше.Над самим миров возвышалось алое солнце.

Дальше шел барьер, что отделил от остальных мир, покрытый темным туманом.Переодически можно было заметить фиолетовые огни, что мерцали в тумане.Иногда они походили на глаза , лицо, а порой даже на неконтролируемые взрывы.А поверх этого мира,ему светило черное солнце.Это выглядело таинственно, маняще, но по своему ужасающе и страшно.

Следующая зона было кладбище.Гигантское кладбище с тысячами и тысячами могил и здоровенной статуей жнеца с костяными крыльями в центре.Стоял он в подняв правую руку вверх и левой воткнув косу в землю.Крылья были раскрыты.Все тело не считая рук и крыльев закрывал порванном балахоне.Присмотревшись, я заметил,что его всего окутывают тонкие , прозрачные зеленые цепи.По самим цепям постоянно бегал зеленый огонек.Душа уходила в пятки, когда я смотрел на это пламя.

За барьером дальше был темный особняк с крестом на крыше, на котором был распят скелет.

Могил как на кладбище не было.Зато аура,истинно черного цвета передвигалась как змея в воздухе и периодически уходя под землю.

Сам особняк был современного стиля с решетчато—узорным забором.Два этажа отражали суть хозяина.Некогда золотые вставки потемнели и частично разрушились.Окна были в виде арок,что закрывали верхнюю половину гигантских окон.В самом особняке через окна можно было увидеть лишь пустоту.Пустоту которая затягивала тебя.

Еле оторвав глаза я посмотрел что за мир дальше.

Дальше шел снова остров. Это был полный круг из 5 разных миров. Сам я стоял в центре и наблюдал.

— Закончил уже? — Спросил легкий, немного раздраженный голос.

Повернув голову Седрик увидел себя. Нет он был похож на Седрика. Но имел отличительную черту, глаза ярко зеленого цвета и рука, что была видна из под плаща, испещренная сотнями разных символов. Все были разными, многие переплеталась.

В основном у этих символов было 6 цветов:

1) Бело-золотистый

2) красный

3) темно-фиолетовый

4) зеленый

5) черный

— Заметил. все таки. — Произнес собеседник. при этом подняв руку.

— Кто или что ты?

— Хм, я часть твоей души. Хотя изначально была душой другого человека.

— Что за руны у тебя на руке? Где мы? Почему теперь ты часть моей души? — Начал нервничать Седрик, когда понял, что манна в этом мире его не слушается.

— Это 5 печатей — Сказал он подняв руку. — Белый, сущность серафима которого я поглотил в прошлом. Красный, Высший демон, чью душу я тоже поглотил. Фиолетовый. — До он проводил рукой по линиям и рунам на руке, но дойдя до фиолетовой линии он остановился. — Тебе это еще рано знать. Зеленый, это сущность смерти. Это единственный, кто запечатан по контракту. Ты видел скелета в центре кладбища. Это мой фамильяр. Временно он запечатан. И черный сущность падшего. Его можно получить за предательство или убийство богов.

— Фамильяры, боги. Ты вообще что несешь?

— Сиди тихо. Сейчас все объясню.

<http://tl.rulate.ru/book/10503/228301>