Глава 228: Храм Данься (47)

«Благодетелю не стоит так беспокоиться, - Фахуэй сжал зубы, говоря, - возможно... Это не Императорское Вооружение даосизма?»

«Мы все - умные люди», - ухмыльнулся Сюань Чэнцзы. Из его рта, глаз, носа и ушей хлынули лучи духовного света: «Тело и Дао объединены. К черту мои мелкие меры. Фахуэй, ты ничего не добьешься».

«Я уже все сказал. Если ты захочешь притронуться к собрату даосисту Сюю, тебе придется перешагнуть через труп этого бедного даосиста!»

Фахуэй посмотрел на Сюй Янъи с кажущимся спокойным видом.

Что было необходимо сделать? В каком состоянии он был? Не говоря о Сюань Чэнцзы в стороне или его текущем состоянии, он определенно был неспособен быть противником Сюй Янъи, если начнет атаковать. И это не упоминая присутствие Вооружения Анимы Сюй Янъи! Было неизвестно, какой мощью оно обладало!

Выбраться живым... и доложить об этом секте было лучшим вариантом. Борьба верований была намного более жестокой, чем резня на поле боя! Если присмотреться к истории, три школы буддизма, даосизма и конфуцианства соперничали несколько тысяч лет. Если одна школа получала превосходство, то она просто была обязана бы уничтожить две другие школы, не оставляя цыплят или собак.

Пока он был в несравненных колебаниях, из места, где труп Вэй Чжунсяня был в воде, вылетел луч золотого света!

Когда раздался этот глубокий звук, золотой свет прибыл под ноги Сюй Янъи. Он вскоре рассеялся в сияние, заполнившее небо. В мгновение ока вокруг Сюй Янъи начало вращаться черно-белое гигантское Тайцзы!

«Это...» - взгляд Сюй Янъи засиял. Он увидел, что он был расположен в центре Тайцзы. Но в глазах Инь и Ян Тайцзы, верхняя и нижняя половины Вооружения Анимы следовали за неспешным вращением Тайцзы!

В этот момент казалось, как будто драконья жемчужина и два лазурных дракона вращались вокруг центра. Вслед за каждым вращением этой диаграммы Тайцзы, верхняя и нижняя части Вооружения Анимы начали излучать два совершенно различных черных и белых сияния. Похоже, что они отделяли Инь и Ян. С каждым проблеском этого сияния четыре десятиметровых воплощения неспешно затвердели снаружи диаграммы Тайцзы!

Лазурный Дракон, Белый Тигр, Алая Птица и Черная Черепаха!

Когда появилось четыре этих воплощения, золотая завеса в небе начала понемногу опускаться, формируя золотые Восемь Триграмм!

«Тайцзы порождает Инь и Ян... Инь и Ян порождают Четыре Разделения... Четыре Разделения порождают Восемь Триграмм...» - кровь Сюань Чэнцзы уже начала закипать. Его бледное лицо покрылось красным румянцем, и он с силой откашлялся: «Это... собственный выбор Императорского Вооружения... Оно выбрало собрата даосиста Сюя...»

В обозримом поле видимости лиловые талисманы в небе начали темнеть. Их было невозможно

сравнить с природой золотого света. Формация талисманов, покрывавшая небо, к полной неожиданности была похожа на задний фон.

Во всех местах, куда достигал взгляд, величественный золотой свет был подобен прибытию божественного королевства. Внизу вращались гигантские Восемь Триграмм. Золотой свет и Восемь Триграмм формировали небеса и землю, человека и все вещи.

Среди этой тишины верхняя и нижняя половина Вооружения Анимы располагались в центре Инь и Ян. В итоге они издали невероятно радостный и мягкий звук. Вслед за звоном, две половины Вооружения Анимы выстрелили из двух противоположных сторон. Над головой Сюй Янъи расцвело несравненно святое и чистое кольцо света!

«Объединение Дао... Дао было объединено... - Сюань Чэнцзы был так взволнован, что его лицо покраснело, - я не ожидал... Я никогда не ожидал... что древние легенды были правдой! Я, Сюань Чэнцзы, действительно увидел эту сцену в годы моей жизни!»

Он дрожал от головы до пят, как лодка на волнах. Но его взгляд неустанно следил за Фахуэем.

У Фахуэя был бледный вид, но он не двигался.

«Это... гармонизация тела и Дао... Вооружение Анимы... Это не просто слух... Когда аббат сказал мне подметить это, я просто просмотрел текст. Он, вероятно, даже не ожидал, что эта легенда была истиной... Да, да... Если это не было истиной, почему древние тексты записали эту деталь?»

Маленький объект поднимался и опускался в белом свете. Вслед за каждым из его оборотов в небе появлялся символ.

Они были похожи на дым и туман, были туманными и неразличимыми. Это было похоже на цветы в тумане, но все отчетливо видели, что это был за символ.

Писание!

Писание Дао!

Это была истинная тайна, скрытая Вооружением Анимы!

«Писание Дао...» - Сюй Янъи глубоким взглядом изучал аномалию, окрасившую небо на дне Храма Данься. Это была принадлежащая ему тайна, сопровождавшая его в самые трудные моменты его путешествия в культивации. Но он в начале не понимал ее детали, и даже расшифровка Мастера Дао Нефритовой Волны и выводы специалистов человечества не помогли. Тем не менее все было похоже на взгляд на цветы сквозь туман, на полную луну в воду. Между ними стоял слой миткали.

Но сейчас... Вооружение Анимы наконец-то стало целым! Его скрытая тайна наконец-то явит себя перед ним.

Раздался свист. С неба внезапно опустился золотой столб света, окруживший тело Сюй Янъи. У него даже не было времени прийти в себя от размышлений, и он был окутан в этом луче света!

Бум! Там, где стоял Сюй Янъи, внезапно вспыхнула золотая волна света. Вслед за каждым дюймом, которого касался свет, всё замирало! На поверхности воды... исчезала рябь. Рыба под водой странно замирала на месте. Дыхание и сердцебиение всех останавливалось!

Когда Фахуэй поднял руку, чтобы что-то сделать, его рука замерла в воздухе. Его кашая шелестела и поднималась вверх из-за всплеска ци от белой световой волны. Но в этот момент его роба странным образом парила в воздухе. Он был похож на статую.

Сюань Чэнцзы окинул боковым взглядом Фахуэя. Его ядро меча, вращавшееся вокруг пальца, полностью остановилось. Даже его глаза перестали двигаться.

Мао Ба’эр, Ли Чжунъюань и Цюань Нинъюэ оставались в начальном состоянии, замерев на месте. В это мгновение никто не мог двигаться между небом и землей.

Идея «движения» была стерта...Это касалось не только людей, но и всего остального, что было способно на движение!

В настоящее время, у всего кроме Сюй Янъи было стерто осознание «движения». В этот же самый момент маленькая шкатулка продемонстрировала свой истинный вид в белом свете! Это была не шкатулка... Когда две части Вооружения Анимы объединились, появился... серебристо-белый меч!

Этот меч был не большим, а скорее маленьким. Он был размером с половину его руки, а его поверхность была совершенно черной. К тому же, он был не только маленьким, но и исключительно тонким. В лучшем случае, его ширина составляла полпальца. Однако, на этом узком пространстве были выгравированы бесчисленные сложные узоры!

«Это... твоя истинная форма?» - Сюй Янъи не сразу же подошел и взял меч. Вместо этого он начал внимательно осматривать его. Даже если он был полным невеждой в истории, он все еще разобрал цветистые узоры на маленьком мече. Каждый из них был древним писанием, до такой степени, что они были крайне далеки от современных символов. От узоров исходило необузданное ощущение, совершенно непохожее на идеальное чувство Великого Дворца Мин.

Но еще важнее... была его аура!

Если сказать, что у поверхности Вооружения Анимы была глубокая загадка, негодование, неописуемый имперский престиж, то в таком случае этот меч был похож на неотполированный драгоценный камень, вернувшийся к своей природной форме. Среди множества чувств у этого начального ощущения существовало всего пара понятий.

Убийственная аура!

Храбрость!

Несравненно чистая и искренняя, но и невероятно концентрированная.

«Это не меч, - Сюй Янъи подошел и мягко схватил меч, парящий в небе, - это кинжал».

Когда он взял этот меч в руки, его глаза внезапно вздрогнули. Потому что в этот момент бесчисленные символы устремились в его разум!

«Это...» - внезапное прибытие невероятного количества информации вызвало у него головокружение. Он внезапно испытал тошнотворное чувство. С силой подавляя головокружение, он немедленно начал изучать эти символы. Когда он взглянул на них, его взгляд загорелся! Сюй Янъи с изумлением посмотрел на клинок в его руке!

Он закрыл глаза. Его вздымающаяся грудь доказывала, насколько беспокойным сейчас было

его настроение. В прошлом он думал, что половина Вооружения Анимы даровала ему такой великий инструмент убийства, как Вооружение Анимы. Сейчас он потерял правую руку и встретился лицом к лицу с опасностью его жизни и исчезновением его Дао, войдя на дно Храма Данься. Какой предмет появится, когда обе части Вооружения Анимы объединятся?

У него было много догадок, но он определенно не ожидал, что этот великий дар будет настолько величественным! Он был настолько большим, что перекрывал потерю левой руки, перекрывал цену получения тяжелых ранений!

«Пилюля Бессмертного Основания... - он спустя долгое время открыл глаза и сделал глубокий вдох, крепко сжимая кулаки, - она может позволить культиватору Заложения Основ сформировать бессмертную платформу основания... Можно сказать, что это идеал Заложения Основ... Что из себя представляет бессмертная платформа? Какова значимость идеального Заложения Основ?»

Это было первое, что он увидел. Но символы в его разуме не останавливались!

«Вечная Пилюля... Лекарственная пилюля, сравнимая с Вечным Каноном Алхимии. Вечный Канон Алхимии не требует приема лекарственных пилюль. После Заложения Основ будет полностью сформирована печь ци внутреннего тела. Она может извлекать эссенцию камней духа и поглощать это ци... У этого очень большая цена... Обычно страна взращивает культиватора Вечного Канона Алхимии, но чем выше стадия этого искусства, тем выше будет мощь. После Формирования Ядра происходит еще большая трансформация, достаточная, чтобы подняться над культиваторами той же стадии по крайней мере на тридцать процентов...»

«Вечная Пилюля - это важнейшая лекарственная пилюля для того, кто культивирует Вечный Канон Алхимии... Она может ускорить скорость формирования огня в море ци и усовершенствовать его на уровень... - Сюй Янъи вздохнул, - вот как... Систему печи можно будет считать полностью завершенной после Заложения Основ. Неудивительно, что я все еще культивирую при помощи обычных средств».

Это было самое первое, на что он обратил внимание, но у него в разуме было не только две этих формулы пилюль! Наоборот, там было не менее нескольких десятков!

Каждый из эффектов можно даже назвать прямым исцелением болезни! Такая пилюля казалась обычной, но для культиватора Конденсации Ци это было чем-то над вратами жизни! Например, Пилюля Привлечения Духа была способна увеличить скорость культивации, а Пилюля Поедания Духа позволяла сконцентрироваться на поглощении определенного вида ци. Среди них также была... Пилюля Проницательности, позволявшая духовному чувству усилиться на 20%.

Но более важно то, что ни у одной из этих пилюль не было побочных эффектов! Среди них было обширное количество формул, как деревьев в лесу. Он насчитал на менее тридцати формул пилюль. Это не казалось чем-то особенным, но раскрывало квинтэссенцию стадии Конденсации Ци!

Что странно, это было ограничено только стадией Конденсации Ци, но если бы тут было только это, он бы не был так взволнован. Хотя формулы пилюль были хороши, не то чтобы он мог собрать их сейчас. Но следующий предмет действительно повлиял на его сердце!

Божественные способности!

Итого было девять божественных способностей. Это количество нельзя было считать чем-то

особенным, но их качество было ужасающе высоким! Можно сказать, что это были способности, которые заслуживали изучения на стадии Конденсации Ци!

В особенности, эти девять божественных способностей были помещены кем-то в набор. Сперва казалось, что эти девять совершенно различных божественных способней никак не были связаны, но между ними на удивление была связь. Эти навыки формировали полную систему!

Снисхождение Девяти Величественных Звезд!

Это было имя этих девяти божественных способностей.

«Чьих рук эта работа?» - взгляд Сюй Янъи засиял. Человек, который смог объединить девять разных божественных способностей вместе, определенно обладал бесконечно глубоким познанием к слову «культивация». Более того, его применение ци достигло вершин. Он спросил себя, приходя к выводу, что даже его учитель-прародитель Древняя Сосна не сможет достичь подобного!

По крайней мере, после основания нации, во время публично признанного Конца Дней, мастера Формирования Ядра никогда не создавали божественные способности. К тому же, не упоминая тот факт, что эти девять божественных способностей десяти могучих фигур гармонизировались вместе.

Сюй Янъи подтвердил, что это было девять могучих фигур, потому что первой среди этих девяти способностей… Были Шесть Эрозий Небесного Открытия!

http://tl.rulate.ru/book/10481/414231