

Глава 220: Храм Данься (39)

Когда гора исчезла, все заметили гроб, спрятанный внутри гигантской белой горы.

Сюй Яньи немедленно начал действовать. Его рука коснулась его кольца хранения, и Преследующий Жаворонок ответил на его зов, появляясь снаружи. Он шагнул на артефакт и внезапно устремился к гробу!

Скорость жаворонка в мгновение достигла максимума! На поверхности океана остался только белый шрам и океанские брызги, разбрасываемые в стороны.

«Тяните гроб!» - злобно выкрикнул Четвертый Старик Е, выходя из ступора при виде действий Сюй Яньи. Тысячелетний Храм Данься... Скрытый гроб внутри... Этот гроб определенно скрывал абсолютную тайну! Ему абсолютно точно нельзя было позволять вот так погружаться!

Было также невозможно дать кому-то кроме него коснуться его первым.

Его украшенный зонтик появился на вид, стремительно раскрываясь. Он запрыгнул на поверхность зонта. Зонт в мгновение ока устремился к гробу, как молния, походя на стрелу, вылетевшую из лука.

Все начали двигаться.

Фахузэй ступал на белые лотосы, но его скорость ни капли не была медленнее, чем магический артефакт. На его обычно спокойное лицо впервые закралась тревожность. Сделав один шаг, он преодолел 300 или 400 метров, быстро, как дуга электричества!

На спине Девятой Сестры выросло два крыла бабочки. Она накапливала силу в начальной позиции в течение трех секунд, после этого совершая рывок к гробу, как ракета. Даже ветер издавал нарастающий звук, не успевая за ней.

В не очень далеком месте мерцало три холодных звезды. Три Меча Зеленой Стены шагнули на свои летающие мечи, и их одежда засвистела, танцуя на ветру. Они поспешили к гробу со скоростью, ни капли не уступающей всем остальным.

Сюй Яньи был впереди. Бронзовый гроб был все ближе и ближе. Он даже отчетливо видел, как выглядела поверхность гроба. На ней были выгравированы бесчисленные узоры. Они все использовали древний метод гравировки. Было загадкой, как долго пролежал здесь этот гроб. Его бронза уже почернела.

Но чем более осторожным он был, тем больше ему казалось, что что-то было не так.

Эти декоративные руны были слишком знакомыми... Он однажды видел их. Он был уверен, что видел...

Эйдетическая память из духа пилюли снова демонстрировала себя. Он в своих мыслях просмотрел миллионы воспоминаний одно за другим. В итоге он остановился на одном из них.

«Это... - он сделал глубокий вдох, глядя на гроб с невероятным пылом в глазах, - это такие же декоративные узоры, как и на Императорском Вооружении, которое у меня есть!»

Другими словами... они были из одного и того же места! Великий Имперский Дворец Мин... Внутренняя часть Девятислойного Запретного Города!

«Кто... похоронен внутри гроба? Значит император действительно знал о существовании мира культивации! Иначе как этот гроб смог бы оказаться здесь?»

В этот момент за его спиной с грохотом взорвалась духовная сила. Он немедленно поднял Преследующего Жаворонка на несколько метров. Поток огня лилового цвета пронзил его начальную позицию. В это же время из-за его спины вылетели бесчисленные золотые нити. Как будто обладая собственным интеллектом, они окутали гроб.

«Сукин сын...» - Сюй Яньи выругался сквозь скрежет зубов. Не только у одного человека были намерения к этому гробу. В настоящее время все преследовали хотели забрать этот гроб в свой карман!

«Падающая Луна!» - он без малейших колебаний сформировал Дао-печать, и в его руке снова появилась Падающая Луна. Красный Лотос Десяти Сторон наполнил силой Падающую Луну, и он замахнулся, заполняя небо черными огнями. Он как будто был демоническим богом, вышедшим из ада, нанося удар по этим золотым нитям!

От этих золотых прядей исходил звук, как будто лопались струны. Приблизилась фигура Девятой Сестры, и она яростно замахнулась когтем, с силой сжав зубы: «Что ты творишь!»

«Все совершенно ясно понимают, что именно я делаю, - клинок Сюй Яньи нанес удар по руке Девятой Сестры, и он ухмыльнулся, - но я хочу спросить, что хочет сделать сестра?»

Бум бум бум! В это же время до ушей всех донеслось три мягких звука. Три серебряных цепи, покрытых талисманами, немедленно вонзились в гроб. Из этих трех цепей просачивалась простая аура. Один конец цепей был соединен с гробом, а другой - с рукавами. Когда раздался этот звук, Три Меча Зеленой Стены испытали прилив радости, выкрикивая: «Вверх!»

Но гроб не сдвигался ни на волосок.

«Амитабха...» - в это время Фахуэй тоже оказался перед гробом. Его скорость была исключительно быстрой! До такой степени, что если посмотреть назад, можно будет заметить его остаточные образы, оставленные в небе!

«Одинокие Шаги Сумеру! - Цин Цзинцзы глубоко вдохнул, - к какому известному храму принадлежит это Дитя Будды, раз он смог освоить эту божественную способность?» *

Фахуэй прибыл слишком быстро и внезапно. Никто не успел среагировать. Казалось, как будто он все еще был в нескольких сотнях метров от приближающегося сражения Сюй Яньи и Девятой Сестры, но в следующую секунду он стоял перед дуо. Но в это время все только придавали внимание Сюй Яньи и Девятой Сестре. Практически никто не ожидал, что он прибудет настолько быстро! Его скорость сейчас была на грани скорости Заложения Основ!

Фахуэй уже в неизвестный момент бросил вперед свою хакхару. Его рука вытянула мешочек, который направился прямо к гробу. Он громко выкрикнул: «Принятие!»

«Вселенский Мешочек?» - взгляд Цин Цзинцзы стал холоднее. Он открыл рот и выплюнул. Из его рта выпрыгнуло серебряное ядро, выстреливая к Вселенскому Мешочку, как молния. Оно в полете шокирующе несло серебристо-белое ци меча.

«Старший брат, помоги мне!» - Фахуэй выкрикнул, не теряясь. Из пустоты внезапно материализовалась тень человека. Перед ним спустя мгновение появился человек, все тело которого было похоже на древнюю медь.

Фьюить! Ци меча сопровождалось дождем крови, простирающемуся по всему небу. Медный человек взревел, и все его мышцы напряглись. Его тело было разрублено, отправляясь в полет. Тем не менее ядро меча насильно было в его животе. Хотя взгляд в глазах медного человека уже тускнел, ядро меча не вылетело еще раз.

Во взгляде Фахуэя промелькнул оттенок эмоций. Его единственная рука неистово формировала печати, и темно-желтый мешочек как будто наполнился ветром. Он непрестанно дрожал.

Цепи, окружающие бронзовый гроб, издавали хрустящий шум. Они неожиданно подлетели из воды на ее поверхность. Начальные точки не появились, были видны только их концы. Каждая часть, видимая на поверхности воды, была не менее нескольких сотен метров! Была видна только притягательная сила Вселенского Мешочка.

Фахуэй в мгновение ока почувствовал ужасающее духовное чувство, нацеленное на него позади. Оно несло в себе бесконечную убийственную ауру. Его гладкий лоб внезапно покрылся холодным потом, пока он продолжал наблюдать за цепью, затягиваемой внутрь с громким звоном. Он на удивление не стал уклоняться.

«Красный Лотос Десяти Сторон!» - Сюй Янъи действовал без малейших колебаний. Он не позволит никому получить этот объект! Падающая Луна нацелилась на шею Фахуэя, нанося прямой удар, и прочертила черный след от черного пламени за собой.

«И я слышал...» - Фахуэй с силой сжал зубы. Когда он открыл рот, от верхушки его головы вылетел мягко покачивающийся золотой лотос: «... Золотой Бессмертный приходит в бытие. Прямо к землям Татхагаты. Милосердие падает всех живых созданий в пересечении на другой берег. Кто может сравниться с крайностями суровости и чудес...»**

Золотые листья направились к ветру, размываясь и расцветая в полном цветении! Но в этот самый момент Падающая Луна Сюй Янъи нанесла удар!

Эхо гроба впереди постепенно становилось более свирепым! Фахуэй зачитывал сутры в невероятном темпе. Золотой лотос величественно сиял, точно ложась на клинок Сюй Янъи, когда его атаквали.

Секта Будды, видя перед собой подозреваемую последнюю тайну Храма Данься, ничего не предпринимавшая все это время, наконец-то вышла вперед со своей настоящей силой! Это был идеальный момент. Секундой больше, и Фахуэй мог бы потерять время, чтобы забрать гроб. Секундой раньше, и Падающая Луна могла бы достичь его шеи, и он встретил бы тот же конец, что и Наньгун Сяожань.

«Красиво», - Сюй Янъи прыгнул вниз, снова взмывая вверх на Преследующем Жаворонке. В небе остался только его яркий смех: «Но ты не сможешь заблокировать этот клинок!»

У Фахуэя был неподвижный вид. Его духовное чувство внезапно безумно затряслось. Все видели, что цветок лотоса, расцветший на его голове, был рассечен, и лепесток упал.

Падающей Луне было суждено поразить цель. Хотя она проходила слой за слоем защиты Фахуэя, и ее мощь была уменьшена, она все еще сможет поразить цель!

Фахуэй в следующую секунду сузил зрачки. Стрела крови брызнула в небо! Его единственная оставшаяся рука неожиданно опустилась.

Сюй Янъи, казалось, был нацелен на его голову этим ударом, но он в действительности был

нацелен на единственную руку Фахуэя. Как только он остановит Вселенский Мешочек, у него будет достаточная возможность, чтобы схватить гроб и бежать.

Преследующий Жаворонок сделал небольшой круг в небе при помощи его оставшейся силы, со свистом устремляясь прямо к гробу! Снова запылал домен выделяющегося черного пламени!

«Амитабха...» - у Фахуэя был крайне неприглядный вид. Он определенно не мог использовать Одинокие Шаги Сумеру без хватки пальцами. Даже он мог использовать эту технику только два раза в день! Это была божественная способность со всей скоростью Конденсации Ци! Сюй Янъи несколько мгновений назад прибыл первым, а волосы Девятой Сестры первыми приблизились со спины. Все остальные были за ними. Но Девятая Сестра взяла инициативу, атаковав Сюй Янъи. Они оба были в состоянии полной настороженности, а группе героев позади еще предстояло прибыть. Затем он безжалостно применил эту божественную способность.

Но дьявольские качества Падающей Луны превзошли его воображение! Его рука была поражена в то время, когда он этого не ожидал. Его раны не были тяжелыми, но он уже упустил свою золотую возможность.

Он определенно не желал тратить последнее применение Одиноких Шагов Сумеру в такой ситуации.

Глубоко вздохнув в тишине, он вскоре ушел. У самой высокой точки был Сюй Янъи на Преследующем Жаворонке. На средней высоте было Три Меча Зеленой Стены. Внизу были Девятая Сестра, Пятый Старик И, и Четвертый Старик Е. Внезапно засияло пространство света сокровищ, устремляясь прямо к гробу!

Хотя их духовная сила была восстановлена несколькими часами медитации, свирепые и повторяющиеся битвы были пыткой разуму. Все были невероятно измотаны, но все должны были двигаться вперед. Не было отступления!

«Разыскивающий Котел Лазурный Дракон...» - Сюй Янъи каменным взглядом смотрел в самый центр гроба. В этот раз это был не только Красный Лотос Десяти Сторон. Его левая рука была медленно помещена у талии, начиная накапливать силу.

Но в этот момент его зрачки без предупреждения сжались. Он с самой быстрой скоростью надавил на Преследующего Жаворонка, используя все силы, чтобы покинуть окружения гроба.

Вторым обнаружившим это был Фахуэй. Он с самого начала внимательно следил за Сюй Янъи, который преградил ему путь. Заметив, что его движения были необычными, он подсознательно посмотрел прямо на воду. Он в этот момент ощутил, как его конечности немеют. Фахуэй зачитал длинную молитву, но не смел делать это вслух. Задействовав все свои силы, он развернулся и поспешил к листу лотоса в стороне.

Скорость Преследующего Жаворонка ни капли не уступала Фахуэю. Он немедленно удалился на тысячу метров. Но даже после этого расстояния Сюй Янъи не смел останавливаться. Наоборот, он все больше и больше ускорялся. Он остановился только после того, как покинул этот регион без лотосов и листьев лотосов.

Достигнув этого момента, он сделал глубокий вдох, мрачно оборачивая голову, чтобы взглянуть.

Поверхность воды двигалась.

В то мгновение, когда появился гроб, рыбы, которые только что были испуганы прочь, поспешили к гробу, как будто обезумев. Не менее миллиона рыб одновременно выдвинулось к тому месту. Окружавшие это место листья лотосов непрерывно раскачивались, как лодочки на поверхности океана.

В этом месте не было ветра. Тем не менее окружающие листья лотосов в пяти километрах океана, казалось, были унесены, как оставшиеся облака! Неровная дрожь ощущалась под ногами, как будто мир дрожал.

«Это...» - только сейчас Девятая Сестра, Четвертый Старик Е, и Пятый Старик И среагировали, в шоке уставившись на воду. После этого взгляда их души чуть не покинули их смертную оболочку.

Под бронзовым гробом были слои рыб, настолько черные, что было невозможно увидеть дно. Давящий черный домен в радиусе более 5000 метров! Даже было нельзя ясно увидеть цвет воды! Были видны только бесчисленные рыбы, головы у хвостов, и черный ковер, простирающийся на поверхности воды.

Под водой были видны миллионы вращающихся и движущихся рыб, формирующих колонну из рыб высотой в несколько десятков метров. Как будто в воде был выставлен на показ черный цветок. Они поднимали вверх этот бронзовый гроб.

Их число было настолько плотным, что даже дуновению ветра не удастся проскользнуть между них, они были безграничными и нескончаемыми.

Мириады рыб окружали этот гроб!

* Мэру (санскр. मेरु), или Сумеру («благая Меру») — священная гора в космологии индуизма и буддизма, где она рассматривается как центр всех материальных вселенных.

** Татхэгата (дев. तत्तथागत) в санскрите и пали — одно из именовании Будды Гаутамы, означающее «тот, кто так пришёл» либо «тот, кто так ушёл». Эти слова - поэма о буддизме Поэта Цай Шэна Южной Сун (1088-1156)

<http://tl.rulate.ru/book/10481/408013>