

ЗАПISКА ОТ MELASDELTA

Если вам нравится эта новелла, загляните в мою соавторскую работу "Эмбер Проклятый Берсерк", которая также находится в Восходящих Звездах вместе с Карой! Она написана мной и моим хорошим другом Azrie, и дела у нее идут довольно хорошо. Это также OP MC Isekai LitRPG, так что я уверен, что большинству из вас понравится :)

То, что не убивает Эмбер, делает ее только сильнее.

Без всякого предупреждения Эмбер переносится из своей мрачной студенческой квартиры в фантастический мир, где есть магия, монстры и универсальная Система. Однако, несмотря на то что ее насильно вырвали из родного дома и ввергли в новую опасную жизнь, впервые в жизни она наконец-то чувствует себя свободной.

У нее нет читов. Нет богов, которые могли бы направлять ее, а некоторые даже смеются ей в лицо. Но боль, трудности и испытания лишь придают ей сил. Будучи первым Проклятым Берсеркером, которого увидели более чем за сто лет, Эмбер встречает мир Вира с улыбкой на лице.

И она не успокоится, пока не станет самой сильной.

Amber the Cursed Berserker - A Weak to Strong Isekai LitRPG | Royal Road

П.П. Если кто хочет переводить – милости просим, за эту работу я могу взяться разве что, когда догоню онгоинг кары. И даже так мне еще четвертый том сальвоса закончить надо.

===

— Итак, что произошло, пока меня не было? — спросила Кара, оглядывая медвежонка.

Ну, назвать его медвежонком сейчас было натяжкой. Он был огромным, почти таким же крупным, как его мать. Если бы он встал на задние лапы, то по росту не уступал бы ни одному троллю в городе. Мало того, у него теперь было две головы. Несмотря на то, что он по-прежнему выглядел милым, он стал еще и страшным.

— Как будто Ангел постарел на десять лет всего за несколько часов.

Покачав головой, Кара повернулась лицом к Зло'тану, стоявшему на краю комнаты. Ангел привел ее обратно в палатку, чтобы объяснить, что произошло. Но, как обычно, минотавр был обнажен. Поэтому ему потребовалась минута, чтобы найти свою одежду.

— Этот понимает, что перемены наверняка весьма резкие. Но этот может заверить вас, что это нормально, когда монстры проходят эволюцию.

— Так его душа монстра эволюционировала? — Кара в изумлении уставилась на Ангела. Он кивнул ей в ответ, и она взяла его за лапы. — Это потрясающе! Ты такой удивительный, Ангел! Как ты это сделал?

Он уселся обратно и жестом указал на минотавра, стоящего на коленях посреди комнаты. Зло'тан скромно опустил голову.

— Этот человек не может приписать себе заслугу эволюции. На самом деле, этот должен быть благодарен Ангелу. Ведь без помощи утласского медведя этот не смог бы настолько расширить

свое понимание свойств камня души, настолько, насколько это получилось.

— Я не понимаю, — сказала Кара, нахмутив брови. — Что произошло? Неужели его эволюция связана с камнем души?

— Верно, — сказал минотавр, поднимая посох. — Только благодаря камню души эта эволюция стала возможной.

Он провел пальцами по кристаллу на наконечнике. На нем уже были трещины, но теперь он стал прозрачным и потерял свой багровый блеск. Кара нахмурилась, осматривая его.

— Это ничего не объясняет.

Зло'тан покачал головой. — Сначала этому придется объяснить, что такое камень души, прежде чем он сможет дать правильное объяснение произошедшим событиям.

— Верно... — Кара поджала губы, глядя на него. — Так что же такое камень души?

— Насколько этот понял, камень души - камень, наделенный свойствами чьей-то души, — начал он.

— И душа - это...?

— То, что является ядром кого-либо.

Кара почесала затылок, пытаясь понять, что он имеет в виду. — То есть как ядро маны? То есть душа - просто мана?

— Этому трудно объяснить это, поскольку этот еще новичок в познании души, но это не мана.

— Зло'тан потер рукой подбородок, пока она разглядывала его. — Насколько этот смог понять, ядро - воплощение силы души, и оно существует внутри каждого живого существа в Ксантосе.

— В каждом живом существе? — Она моргнула.

Минотавр кивнул и заговорил лекторским тоном. — Действительно. Полумонстры, подобные этому, связаны с природой, поэтому они способны накапливать ману в своем ядре. Поэтому оно и называется "ядро маны". Между тем люди не способны нести ману, поэтому их ядра инертны. Но их ядро все равно есть, иначе они не были бы живыми.

— Ясно... — Кара заколебалась, сомневаясь, правильно ли она поняла. — А что насчет монстров?

— Что касается монстров... этот считает, что у монстров нет границы между ядром и душой. В конце концов, они - существа, полностью состоящие из маны. Для них ядро и душа - одно и то же. Вот почему монстры могут претерпевать такие радикальные изменения, когда эволюционирует их душа, то есть ядро.

Кара взглянула на Ангела. — И поэтому у него вдруг стало две головы? Из-за его эволюции?

— Верно, — просто ответил Зло'тан. Затем он опустил взгляд на себя. — Для таких полумонстров, как этот, развитие ядра маны не дает существенных изменений в их внешности. А люди, благодаря Тому Кто Украл Магию У Богов, получили способ накапливать и манипулировать маной под руководством Системы без использования своего ядра.

Его глаза мерцали, когда он откидывал шею назад.

— Все, кроме одного.

И хотя сама Кара, безусловно, относилась к тем, кто не нуждался в силе Системы, она сразу поняла, о ком он говорит. И это была не она.

— Магистр Душ, так.

— Этот до сих пор не понимает, как работает магия Магистра Душ, — продолжал минотавр, разочарованно хмыкнув. — Однако, осмотрев камень души, этот предположил, что в него была вложена частичка души Магистра Душ. И Ангел, должно быть, подключился к этому кусочку каким-то неизвестным способом.

— Подожди, так ты говоришь, что Ангел поглотил частичку Магистра Душ? — спросила Кара, широко раскрыв глаза.

Минотавр поправил ее. — Подключение отличается от поглощения. Соединившись с ним, Ангел изменил сущность своей души монстра так, чтобы она стала более похожа на ядро маны, что и привело к его Пробуждению. Вот почему он способен отклоняться от пути эволюции обычного утласского медведя, вот почему он способен творить магию.

— Ого... — Она изумленно повернулась к Ангелу. — Я знала, что ты удивительный, но это еще удивительнее, чем я думала! Ты буквально уникален!

Медведь гордо кивнул обеими головами. Зло'тан прочистил горло, привлекая внимание Кары к себе.

— Однако это касается только Пробуждения Ангела. Его нынешняя эволюция была достигнута другими способами.

— Какими способами? — Кара моргнула.

— Обычно монстры развиваются за счет поглощения маны другого монстра, которого они убивают. Но ядро маны продвигается дальше по уровню, расширяя свои возможности, доводя себя до предела. Однако этот пришел к выводу, что Ангел еще не завершил подключение к камню души, поскольку его душа монстра не демонстрировала достаточно признаков ядра маны. Поэтому этот работал с Ангелом, чтобы завершить настройку. В результате чего способность его души монстра накапливать ману расширилась.

Зло'тан улыбнулся, жестом указывая на Ангела. Медведь с готовностью кивнул, и Кара посмотрела на них обоих. Она опустила взгляд на камень души, а затем постучала по его прозрачной поверхности.

— И поэтому камень души теперь... такой?

— Да, — сказал минотавр. — Теперь он так же бесполезен, как и ядро человека.

Кара сделала шаг назад, изображая обиду. — Грубиян.

— Этот приносит свои извинения, если обидел вас. — Зло'тан склонил перед ней голову.

А она пренебрежительно махнула рукой. — Ну, вообще-то я не обиделась. Но все же... думаю, теперь я все понимаю.

Насколько она могла судить, душа Ангела стала похожа на душу полумонстра благодаря камню души. Однако, поскольку он все еще оставался монстром, он все равно прошел эволюцию, когда его ядро маны... или псевдо-ядро маны было расширено.

— Даже если ты стал больше и твоя душа стала другой, ты все равно мой Ангел, — сказала Кара, повернувшись к нему. Она обняла его, и он лизнул ее в ответ. — Я рада видеть, что твои усилия за последнюю неделю окупилась.

Он издал звук одобрения, а затем отстранился. Она наблюдала за ним, пока он стоял прямо и выглядел так, словно собирался произнести заклинание.

— О, ты хочешь показать мне свои новые способности? — Она посмотрела на минотавра. — Здесь?

Зло'тан, казалось, не возражал. — Этому тоже интересно посмотреть, как улучшилась магия Ангела благодаря этой особой эволюции.

— Ну что ж, хорошо. Покажи, на что ты способен, Ангел! — подбодрила Кара медведя.

Он уверенно ухмыльнулся, видя, что они оба поддерживают его. Он схватил свой посох, когда каменная площадка под его ногами начала дрожать. Створки палатки затрепетали. И Кара, и Зло'тан наклонились вперед в ожидании того, что будет дальше.

И тут по комнате разнесся громкий грохот. Оба наблюдателя растерянно переглянулись. Ангел замер. Он опустил взгляд на себя и схватился за живот, застонав. Он осклабился и опустил посох.

— Ты слишком голоден, чтобы произнести заклинание, да? — Кара хихикнул, отводя взгляд.

Минотавр фыркнул и улегся обратно. — Этот считает, что Ангел так сосредоточился на своей эволюции, что не ел весь день.

Кара улыбнулась и взяла медведя за лапы. Она повела его к выходу из палатки. — Это так на тебя не похоже. Но ладно, я дам тебе поесть, не волнуйся. Ты заслужил это после всех своих трудов.

Ангел просиял при этих словах. Он хмыкнул, следуя за ней. Но перед самым выходом она остановилась. Она оглянулась через плечо на минотавра, который снова опустился на колени.

— Спасибо за помощь, Зло'тан, — сказала она, кивнув ему.

Он улыбнулся ей в ответ. — Это этот должен благодарить тебя. Ведь с помощью камня души этот человек совершил прорыв в своем понимании души.

— О, и что это? — спросила Кара, с любопытством глядя на него.

— Теперь этот понимает, что душа поддается адаптации, — объяснил он. — Что ее можно изменить. Но самое главное, что секреты магии Магистра Душ происходят от тех усовершенствований, которые он сделал со своей собственной душой. И хотя этот уже стар, возможно, когда-нибудь он сможет научиться изменять свою собственную душу, прежде чем уйдет из жизни.

Кара нахмурила брови. Ей стало интересно, сможет ли она лучше понять свою драконью душу,

если научиться той магии души, о которой говорил Зло'тан. Но это был вопрос для другого раза.

— Что ж, желаю тебе удачи в этом деле! — Она помахала ему рукой, выходя из палатки с Ангелом на буксире и ища место, где можно поесть.

Как и опасалась Кара, аппетит Ангела вырос вместе с ним после его эволюции. Она привела его в три разных ресторана, из каждого из которых их выгнали, потому что он опустошил их кухни. Обычно она не стала бы потакать ему до такой степени. Потому что боялась, что он слишком растолстеет.

Но теперь, с его размерами, она боялась, что он все еще недоедает даже после всего, что он съел. К счастью, после третьего ресторана он, похоже, насытился, и они вернулись в тразнецу. Он едва мог идти, когда они добрались до входной двери. Мало того, что было уже за полночь, и он хотел спать, так еще и выглядел так, словно собирался впасть в пищевую кому от переедания.

— Пойдем, ты можешь заснуть в кровати, — сказала Кара, помогая ему пройти в дверь.

Он издал довольный звук и улыбнулся ей, подняв обе головы. Она ответила ему взглядом.

— Ты заслужил это сегодня. Но давай не будем слишком привыкать к этому. У нас немного не хватает средств.

Кара сделала один шаг в комнату и остановилась. Она услышала тонкий звук сдвига. Ее глаза сузились, когда она увидела фигуру, пытающуюся скрыться в темноте трактира. Ангел сморщил нос. Он тоже заметил незваного гостя. Они оба сразу же напряглись.

Неужели орк снова хочет доставить Арджин неприятности? Кара не знала.

Она просто двигалась в унисон с Ангелом, разделяясь, когда они готовились к бою. Медведь нацелил свой посох, а она подняла пылающую руку. Но прежде чем они успели атаковать, раздался визг. И они тут же замерли, когда золотой огонь осветил комнату, показывая, кто это был.

— Арджин? — Кара моргнула, глядя на темную эльфийку. — Что ты здесь делаешь?

Ангел недоуменно наклонил голову и опустил посох. Арджин отступила назад и опрокинула стул, после чего упала на пол. Она уставилась на двоих, стоящих практически вплотную к ней.

— Я-я... — начала Арджин.

Тут из глубины тразнцы выскочил Даммир. — Что это за шум в такой час? Лучше бы у вьяс была веская причина—

Он остановился, увидев стоящих там Кару и Ангела. Они обменялись взглядами, а затем посмотрели на темную эльфийку. Через плечо у нее была перекинута небольшая сумка, в которой находились все ее вещи.

— Арджин... — Глаза Дамира расширились. — Что тьи пыталась...?

И темная эльфийка опустила голову. — Я-я уйду, господин Дамир. Мне очень жаль.

— Ангел, можешь ложиться спать первым, — сказала Кара, поглаживая медведя. — Я должна разобраться с этим.

Ангел зевнул в ответ и поднялся по лестнице в их комнату. Когда он ушел, Кара посмотрела на две фигуры, стоящие посреди общей комнаты. Арджин не поднимала глаз, а Даммир обвиняюще смотрел на нее.

— Что тьи пытаешься сделать— уйти посреди ночи, не сказав ни слова?

— М-мне очень жаль, господин Даммир. Но я должна идти. — Она боролась со слезами, но говорила довольно решительно.

— Это бессмысленно! — практически прорычал дворф. — Почему тьи все время говоришь, что должна уйти?

Кара подошла к ним сбоку. Она поджала губы, подслушивая их разговор.

— Потому что... — Арджин закрыла глаза. — Потому что не собираюсь и дальше доставлять вам неприятности. Я подслушала, что произошло сегодня вечером, и что другие ваши гости больше не собираются оставаться здесь, потому что боятся, что орки могут вернуться за мной.

Это удивило Кару. Она такого не слышала. Но ее не было дома всю ночь, так что она, должно быть, пропустила это. Впрочем, Даммиру, похоже, не было до этого никакого дела.

Арджин покачала головой, продолжая, — С тех пор как я появилась, я только и делала, что приносила вам проблемы. И я больше не хочу этого.

Даммир в недоумении уставился на нее. Казалось, он хочет вырвать свою бороду. Но он взял себя в руки. — Тогда куда же тьи думаешь идти? Не все бьют так добры, как я, большинство трактирщиков выгонят тебя, если ты просрочишь хотя бы одну ночь!

Арджин глубоко вздохнула, хотя ее губы продолжали дрожать.

— Вернусь к своей семье, — сказала она, делая храброе лицо.

— ...что? — Дворф больше не мог заставить себя не кричать. Он попытался разжать челюсти. Но ему не удалось даже заговорить.

Темная эльфийка подняла голову: фасад силы, который она держала, разрушился, и слезы потекли по ее щекам. — Я скажу им, что бросила свою работу проститутки. И я буду умолять их взять меня обратно, чтобы больше не обременять вас.

Даммир скрестил на груди свои мощные руки. — Клянусь бородой Козли, ты что, дура? И что тьи будешь делать, если они не примут тебя? Потому что они не примут. Они уже выгнали тьебя.

— Тогда я найду какой-нибудь бордель и буду работать... делая то, что у меня получается лучше всего, — ответила Арджин, ее плечи слабо опустились.

Дворф уставился на нее. Он скрежетнул зубами и покачал головой. — Тьи действительно никчемная дурочка. Знаешь что? Твоя семья была права. Тьи действительно разочарование—

Его губы шевельнулись, но Кара остановила его. Она положила руку ему на плечо, встретившись с ним взглядом.

— Оскорбление Арджин ничего не даст, Даммир, — сказала Кара, поднимая голову. — Позволь мне поговорить с ней.

Дворф насмешливо хмыкнул и развернулся. Он направился обратно в кузницу тразнцы. — Ба! Как будто ты сможешь ее вразумить. Я уже сколько раз пытался, и все без толку...

Кара смотрела, как он уходит, ворча и ругаясь под нос. Арджин вздрогнула и села на каменный стул.

— Э-это первый раз, когда господин Даммир... оскорбил меня, — прошептала она, обнимая себя за плечи. — Он всегда кричит на меня, но никогда не называл меня никчемной. Он никогда не называл меня... разочарованием.

— Я не собираюсь его защищать. Но знаешь ли ты, почему он так поступил, Арджин? — сказала Кара, придвигая стул к темной эльфийкой.

Арджин с опаской подняла голову. — Почему?

Кара пожала плечами, садясь. — Потому что ты причинила ему боль. Вот почему. А он не знает, как к этому относиться. Поэтому он обидел тебя в ответ.

— Ч-что? — Темная эльфийка изобразила на лице недоумение.

— Для него это почти как самозащита. — Кара постучала пальцем по подбородку. — Представь, что он чувствует? Он взял тебя к себе, когда твоя семья изгнала тебя. А теперь ты бросаешь его ради них. После всего, что он для тебя сделал. Это почти как если бы ты предала его. По крайней мере, он, наверное, так это воспринимает.

— Но я— — Арджин открыла рот. — Я лишь хотела...

Она замолчала, а руки ее безвольно опустились по бокам. Закрыв глаза, она сделала несколько резких вдохов. И впилась ногтями в колени.

— Я действительно жалкая, не так ли? Я просто пыталась помочь ему, а в результате причинила боль. Я ни для кого ничего не могу сделать. И даже за себя постоять не могу. На что я вообще способна?

Кара смотрела на собеседницу, но ничего не говорила. Она молчала и только слушала.

— Я такая... слабая, — с досадой сказала Арджин. — Я не понимаю этого. Несмотря на то что моя семья происходит из рода могущественных воинов, я ничего не могу сделать. Все, что я могу — продавать свое тело за монеты. Все, что я могу сделать — продавать себя. Но я не могу сделать даже этого!

Она впервые за время знакомства с Карой повысила голос. Но гнев ее был направлен не на кого-нибудь, а на саму себя. Слезы капали на костяшки пальцев, и она сделала несколько неглубоких вдохов. Ни одна из женщин не произнесла ни слова в течение, казалось, целой вечности, пока Арджин не успокоилась.

Наконец Кара подняла голову и снова заговорила.

— Ты так говоришь, Арджин, но знаешь, самая сильная женщина, которую я когда-либо знала, была такой же проституткой, как и ты.

— Что? — Арджин моргнула и подняла голову.

Глаза Кары замерцали, когда она вспомнила крики и вопли своей матери. Она все еще помнила, как разбивались тарелки и швырялись стеклянные чашки.

— А еще она была самой противной женщиной из всех, кого я знала, — быстро добавила Кара.

Но этот гнев, эта твердолобость не всегда были направлены на нее. В конце концов, не все клиенты всегда расплачивались в конце часа. И Кара помнила, как ее мать демонстративно стояла на своем. Даже против мужчин, которые были вдвое тяжелее ее.

— Однако я бы ни в коем случае не назвала ее слабой.

— Это — Арджин уставился на Кару круглыми глазами. На мгновение она выглядела почти потрясенной. Но потом она стиснула зубы и опустила взгляд на себя. — Это хорошо для нее. Но я не такая, как эта женщина, Госпожа Кара. Я...

Арджин заколебалась, прикусив нижнюю губу. Затем она закрыла глаза.

— Я это я.

Кара увидела на лице темной эльфийки выражение поражения. И она согласилась, — Ты права. Ты это ты. Ты совсем не противный человек, Арджин.

— Я не это имела в виду, Госпожа Кара, — сказала Арджин, поднимая взгляд. — Я говорил о том, что ничего не могу сделать.

— А кто сказал, что ты ничего не можешь сделать? — спросила Кара, приподняв бровь.

— Господин Даммир —

— Не считается. Мы уже говорили об этом, помнишь?

Арджин поджала губы. — Т-точно.

Она заерзала на своем сиденье, а затем посмотрела на ладонь.

— Моя мать. Мой отец. Не мой брат, он никогда не говорил обо мне ничего плохого, но и не разговаривает со мной. И все остальные члены моей большой семьи. Все они считают меня разочарованием. Они стыдятся меня. Потому что я не умею махать мечом. Потому что я не могу сражаться, как мой брат. Потому что я не тот воин, каким они хотят меня видеть.

— И ты хочешь вернуться к ним, — резко сказала Кара. — Даже если они тебя презирают, даже если они не хотят иметь с тобой ничего общего. Ты все равно хочешь быть принятой ими.

Взгляд Арджина потемнел. — Потому что у меня больше ничего нет.

И Кара отказалась от этой мысли. — Но у тебя может быть что-то еще. В том, что у тебя больше ничего нет, тоже проблема. Слушай, у меня тоже разладились отношения с семьей.

Это заставило Арджин поднять голову. — У тебя... тоже?

— Может, не до такой степени, как у тебя с твоей. — Кара пренебрежительно махнула рукой. — Но мой отец бросил маму еще до моего рождения, и из-за этого она всегда меня ненавидела. Потому что она думала, что я была причиной того, что он ее бросил.

И, возможно, в этом был намек на правду. В конце концов, зачатие Кары произошло случайно. Родители ее даже не планировали.

Даже сейчас ей было немного больно. Знать, что она никогда не была желанной. Знать, что до рождения ей не дали ни единого шанса. Особенно со стороны тех, кто должен был любить ее больше всех.

Ей, ребенку, у которого больше ничего не было, казалось, что сам мир против нее. Что у жизни нет никакого смысла. Что она ничего не стоит.

Кара опустила взгляд на себя, а затем повернулась к темной эльфийке. — И, судя по моему собственному опыту, сейчас ты не можешь вернуться к своей семье. Не в таком положении. Не тогда, когда у тебя больше ничего нет, как ты сказала.

— Но... кто еще примет меня к себе? — спросила Арджин, вытирая слезы на щеках. — Я разозлила даже Господина Даммира. Я ничего не стою—

И тут Кара заговорила, прерывая ее. — Что доказывает правоту твоей семьи. Но ты ведь не хочешь этого, верно?

Темная эльфийка моргнула. — Я— что?

Это испугало ее. Она не ожидала, что Кара скажет такое. Хотя это было жестоко, но в каком-то смысле и верно.

— Значит, вы тоже считаете меня никчемной, Госпожа Кара? — спросила Арджин, опустив голову.

— Нет, — просто ответила Кара. — Я не называла тебя никчемной. А вот ты считаешь себя никчемной. А это иногда самое главное.

Арджин выглядела растерянной. — Ч-что вы имеете в виду?

Кара пожала плечами. — Если у тебя даже нет чувства собственного достоинства, как ты сможешь защитить себя, когда другие пытаются тебя уничтожить?

— Но... — Арджин сжала губы в тонкую линию. — Как мне это сделать?

— Это просто— — Кара ткнула пальцем в ответ. — Построй новую жизнь, в которой ты будешь счастлива.

Темная эльфийка растерялась. — ...что?

В ее взгляде читалось выражение: "Ты же не серьезно, правда?", даже без слов. Ведь то, что сказала Кара, было настолько элементарно, что каждый в любом мире знал бы, как это сделать. Проблема заключалась в фактическом выполнении этой цели.

— Слушай, я знаю, что это сложнее, чем кажется, но это то, что ты должна сделать. Именно такое обещание я дала себе, когда наконец решила оставить маму. Это было трудное решение. Но я знала, что должна это сделать.

Арджин неуверенно посмотрел на блондинку. Она явно не понимал, к чему та клонит.

Поэтому Кара пояснила, — Когда я уезжала от мамы, я сказала себе, что вернусь только тогда, когда построю свою новую жизнь. В которой она мне больше не понадобится. Потому что я знала, что если вернусь до того, как чего-то добьюсь, то останусь никем для нее. Я останусь той же самой персоной, какой была до отъезда.

Она поднялась на ноги, положив руку на грудь, а Арджин просто слушала.

— Поэтому я пообещала себе, что никогда не вернусь. Не раньше, чем у меня появится новая жизнь. Пока у меня не появятся новые друзья. Пока я не стану самостоятельной. Потому что тогда она не будет всем, что у меня есть. Ведь если бы у меня было что-то большее, ее слова не ранили бы меня так сильно, как могли, верно?

— Это... правда, — прошептала Арджин, словно морщась от воспоминаний.

— Но если мама - все, что у меня было, то каждое ее оскорбление как нож в сердце, — продолжила Кара. — Вот почему мне пришлось строить новую жизнь. Вот почему ты должна оставить свою семью, чтобы сделать то же самое.

Услышав это, темная эльфийка переминулась с места на место. Похоже, у нее были вопросы. Но она не знала, как их сформулировать. Она открыла рот, и Кара указала на нее.

— И нет, ты не бросила свою семью. Это они бросили тебя, а ты все еще хочешь к ним вернуться. Ты должна перестать думать об этом.

Глаза Арджин расширились при этих словах. Она опустила взгляд на себя и прошептала — Я должна... быть той, кто оставит их, да?

Она на мгновение закрыла глаза, а затем снова посмотрела на Кару.

— Но... как мне это сделать, Госпожа Кара? Как мне построить новую жизнь? Как мне стать счастливой?

— Как? — Кара положила руку на подбородок. — Тебе нравится быть проституткой, Арджин?

Арджин моргнула. Она неловко заерзала. — И-иногда?

— А чаще всего?

Она покачала головой. — Нет, чаще всего нет.

— Это то, чем ты хочешь заниматься? — продолжила Кара.

И Арджин снова ответила, — Нет.

Кара кивнула, положив руки на бедра. — Есть ли что-то, чем ты хочешь заниматься? Что-то, что, по твоему мнению, сделает тебя счастливой?

Наступила пауза. Арджин медленно отвела взгляд. И она произнесла тихим голосом.

— Я хочу...

— Что это, Арджин? — подтолкнула Кара темную эльфийку.

И наконец Арджин собралась с силами, чтобы заговорить, хотя и не смотрела на человека.— Я хочу быть похожей на вас, Госпожа Кара. Я хочу быть сильной и уметь защищать себя. Я хочу быть воином. Не таким, как в моей семье. А таким, как вы.

Кара моргнула, услышав это. Она не ожидала, что Арджин будет до такой степени на нее равняться. Однако это не слишком ее обескуражило. Она взяла себя в руки и кивнула.

— Понятно. — Кара выпрямилась и поправила галстук. — Тогда давай так и сделаем.

— Ч-что? — Арджин замерла, услышав это. Она уставилась на Кару, которая сделала шаг назад, а потом защитно подняла руки. — Но я даже не могу заставить себя убить животное. Я даже не могу больше смотреть в глаза орку. Как я могу—

— Ты не можешь убивать животных и не можешь убивать людей, я поняла, — перебила ее Кара.

Арджин вздрогнула, вспомнив кое-что. Это был пустой взгляд, который был у нее, когда она впервые вернулась в трактир после того, как стала свидетелем смерти Грока. Поэтому Кара знала, какие мысли роятся в голове темной эльфийки.

Однако у Кары появилась идея. Она подумала о своих планах на завтра с Кайусом и Ангелом. И, встретив взгляд Арджин, она хлопнула в ладоши.

— А что насчет отвратительных, уродливых монстров, которые пытаются тебя убить?

Арджин уставилась на нее, не находя слов. — ...что?

—

Возможно, это была не самая лучшая идея. Но Кара знала, как она относилась к убийству даже животного, когда была обычной девочкой с Земли. Однако со временем, начиная с убийства горгулий и заканчивая убийством этих фальшивых ходячих деревьев, она привыкла к этому.

Проблема, с которой Арджин столкнулась в бою или убийстве, могла быть иной. Кара не знала наверняка. Поэтому нужно было выяснить корень проблемы и довести Арджин до предела.

С наступлением утра Кара, Ангел и Арджин покинули тразнецу и направились к городским воротам. Чтобы встретиться с Кайусом. Чтобы вместе спуститься в нижние туннели.

Чтобы встретиться лицом к лицу с монстрами, скрывающимися под Городом-Убежищем.

Поддержать выход глав и переводчиков

<https://boosty.to/kotikin1/donate>

или

Сбер 2202 2067 3758 4099

<http://tl.rulate.ru/book/104806/3756814>