Земля задрожала.

Пальцы Кары тряслись. Ее дыхание замедлилось, хотя сердце колотилось в груди. Она отпрянула назад и крепко прижалась к Ангелу. Они не издавали ни звука, вынужденные молча наблюдать, как к ним приближается облако пыли, а земля под их ногами начинает яростно вибрировать.

Это было стадо монстров. Они были похожи на лосей, только их шкура была серой, как камни, и они были огромными, по дюжине футов каждый. Их рога были острыми и зазубренными на конце, направленными вперед, как вилы. Всего их было около двадцати. Не так уж много, но более чем достаточно, чтобы раздавить и человека, и медвежонка.

Именно поэтому они вдвоем спрятались в тени близлежащего холма, стараясь выглядеть как можно меньше, пока стадо огромных лосей проходило мимо. Никто из них не двигался с места, пока не убедился, что монстры ушли. И Кара не двигалась с места, пока не прекратилось легкое дрожание.

Хотя она знала, что лоси на Земле обычно травоядные, о Ксантосе этого сказать было нельзя. В конце концов, если эти монстры и были похожи на лося, это не означало, что они придерживались той же диеты. Эти чудовища могли питаться исключительно людьми, насколько ей было известно. А может, они даже не захотят ее есть. Они могли быть просто агрессивными существами, которые решили, что им не нравится, как она выглядит, если они ее увидят.

И хотя Кара, конечно, стала сильнее, чем раньше, она все еще помнила о монстрах, которых видела по ночам, когда только прибыла в Ксантос. Она видела земляных червей размером со здания, вырывающихся из земли, и даже пряталась от огромного голема, сделанного из камня и деревьев.

Возможно, эти гигантские лоси были слабее других монстров, которых она видела тогда, учитывая, что сейчас не было ночи и не шел дождь, но она не собиралась рисковать понапрасну. Тем более когда перед ней стадо монстров в три раза больше ее, а кожа у них словно из камня. Она должна была выбирать битвы с умом, именно так она до сих пор выживала в этих горах.

— Пойдем, Ангел, — сказала она, выходя в долину. Опустившись на колени, она побудила медвежонка выйти из тени. — Теперь здесь безопасно. Теперь не нужно бояться.

Ее мягкие слова привлекли внимание ее маленького пушистого товарища. Он был не таким уж маленьким – чуть больше четырех футов ростом. Но он, похоже, доверял ей, лишь раз взглянув вперед, в ту сторону, куда ушли монстры, прежде чем поспешить к ней.

Он чуть не налетел на нее, и она отступила назад, хихикнув. — Эй, осторожнее! Ты можешь поранить кого-нибудь из нас!

Она успокоилась, посмотрела на него вниз и погладила по голове. С тех пор как они познакомились, он изрядно подрос, прибавив в росте несколько дюймов, хотя прошло не так уж много времени. Прошел почти месяц с тех пор, как Ангел начал путешествовать вместе с Карой. Даже после спасения его жизни медвежонок поначалу относился к человеку с некоторой опаской.

Но теперь они оба стали очень близки друг другу и держались вместе, несмотря ни на что. Он прижался к ее руке, и она кивнула ему.

— Давай, пойдем скорее. Нам еще предстоит пройти немалый путь.

Кара улыбнулась и повела медвежонка по долине. Но даже когда они шли дальше, в их путешествии оставалась невысказанной одна суровая правда. Дело было в том, что они оба бесцельно блуждали по горному хребту.

Они оба совершенно заблудились.

Никто из них не знал, куда идет. Да и откуда им знать, куда идти? Кара была из другого мира, а Ангел – еще ребенок. У них не было никакой реальной цели, кроме как двигаться к туманной идее безопасности.

Но, похоже, найти поселение или город, чтобы укрыться в этих горах, будет довольно сложно. В конце концов—

— Опять... — прошептала Кара, остановившись перед дымящимися руинами города. Ее руки сжались вокруг лап медвежонка, и она стиснула зубы. — Еще один разрушенный город. Что происходит?

Перед ней лежали лишь разбросанные останки сгоревших дотла зданий. По дымящимся обломкам были разбросаны иссохшие трупы, а в воздухе витал запах гниющей плоти. Это было ужасное зрелище. Но Кара уже привыкла к этому зрелищу.

К этому моменту она уже встретила дюжину подобных разрушенных поселений. На этот раз разрушенный город был встроен в склон горы. А вот предыдущий город находился внутри большой пещеры. А до этого город был спрятан под массивным выступом скалы. Каждый город был уникален и имел разные размеры: некоторые из них включали в себя не более нескольких дюжин домов, а другие казались достаточно большими, чтобы вместить тысячи жителей.

Единственное, что их объединяло – все они были недавно разрушены до основания, и в них не осталось ни одного выжившего.

Ангел тихонько заскулил, спрятавшись за Карой. Она прижала его к себе, губы ее сжались в тонкую линию, и она окинула взглядом останки того, что когда-то было городом. Подняв голову, она увидела вдалеке стаю крылатых фигур, которые начали собираться, и услышала их далекие крики.

— Здесь опасно, — сказала она, оборачиваясь. — И нам нужно поскорее найти укрытие, пока солнце не село.

Но не успели они сделать и двух шагов, как заметили силуэт, приближающийся со стороны долины. Поначалу было трудно разглядеть какие-либо существенные черты этой фигуры, поскольку солнце уже начало опускаться за горизонт.

Потом она приблизилась, и Кара услышала тяжелый стук металлических сапог. Она увидела длинные одежды с капюшоном и простую серую маску, на которой не было ничего. Казалось, за ней идет мрачный жнец, но вместо косы он нес черный посох с малиновым кристаллическим наконечником.

Был ли это он? Был ли он вообще личностью? Или это был какой-то монстр, только в человеческом обличье?

Он мог быть галлюцинацией. Может быть, даже магической иллюзией. Кара не знала. Она

нерешительно открыла рот, когда он приблизился.

— Кто—

Но тут же остановилась. Поймет ли он ее? Если бы он был монстром или иллюзией, то не смог бы говорить. А если бы он и мог говорить, то точно не на Английском.

Хотя… разве Заркот не говорил на Английском? Либо он использовал какую-то магию перевода, что вполне возможно.

Но сейчас это было неважно. Незнакомец в капюшоне продолжал шагать вперед гулкими шагами, и Кара вскинула брови. Ангел зарычал и сделал шаг вперед, подтверждая, что он, по крайней мере, не выдумка в ее голове. Тогда она встала перед медвежонком и подняла кулаки.

— Кто ты? — спросила она довольно грубо. Ее кулаки сжались в клубок, и она мысленно потянулась к магии, заключенной в ее драконьей душе. — Это ты сделал это? — Она оглянулась на разрушенный город позади себя.

Это был простой вопрос. Неважно, мог ли он понять ее или нет. Ее нервный язык тела говорил достаточно. Фигура в капюшоне остановилась перед ней, хлопнув посохом по земле.

— Кара с Земли C65, — произнес он жестким голосом.

Его безликий взгляд впился в нее, и она отшатнулась назад. Ее глаза широко раскрылись, и она опустила руки. Она попыталась пошевелить челюстью, пытаясь понять, что он только что сказал.

— С Земли… что? — произнесла Кара, совершенно сбитая с толку. Затем она поймала себя на мысли и покачала головой. — Откуда ты знаешь мое имя? И откуда ты вообще знаешь, откуда я?

В течение напряженного момента он не произнес ни слова. Ангел моргнул, переведя взгляд с фигуры в капюшоне на девушку. Он выглядел растерянным. И Кара тоже. Она не понимала, что происходит. Но все же она ждала, когда снова зазвучит этот жесткий голос.

И в конце концов он зазвучал. — Магистр Душ желает вашего присутствия.

Кара сузила глаза. — Маги… кто?

Но фигура в капюшоне снова отказалась отвечать на ее вопрос. Вместо этого он поднял свой посох и направил на нее, а его глаза вспыхнули красным светом.

— Не сопротивляйся, — сказал он, и кончик посоха затрещал электричеством. Кара увидела, что он собирается напасть, и схватила Ангела, уходя от удара. — Мирно сдайтесь, или вы будете задержаны силой.

Как только Кара сделала движение, из посоха вырвался луч красного света. Он метнулся к ней, рассекая землю. Она почувствовала, как его сильный жар коснулся ее кожи, хотя и успела вовремя уклониться от атаки. Он ударил в груду обломков и мусора позади нее, а затем разразился мощным взрывом, который едва не сбил ее с ног.

— Ты уже нападаешь на меня, придурок! — закричала она, поднимая голову и тяжело дыша.

Ангел тоже поднял голову и в ужасе уставился на взрыв. Фигура в капюшоне была опасна.

Очень опасна. Взрыв был достаточно мощным, чтобы разрушить большой дом. Его безликая серая маска отражала оранжевые отблески пламени, когда он снова начал идти вперед.

— Мирно сдайтесь– — начал он.

Кара стиснула зубы. — Я и так собиралась сдаться, но теперь ты получишь лишь жаркое!

Ее тело охватило золотое пламя, и Ангел отступил назад. Она нацелилась на фигуру в капюшоне, создавая огненный шар, но он двигался все быстрее и быстрее. Он начал спринтерский бег, когда она выпустила в его сторону конус своего сильнейшего пламени.

Но он бежал прямо сквозь огонь, совершенно не волнуясь. Она смотрела круглыми глазами, как он приближается, прорываясь сквозь золотое пламя, а затем настигает ее. Он замахнулся на нее своим посохом, и она увернулась от удара. Я быстрее его, быстро сообразила она.

Кара нанесла быстрый удар и апперкот, а затем поморщилась, услышав металлический лязг при каждом ударе. Отступив назад, она снова уклонилась от его размашистого посоха, а затем нанесла удар ногой. Он даже не шелохнулся.

Но я не могу причинить ему вреда, пришло второе осознание. У нее сжалась челюсть, но она взяла себя в руки. Нет, должно быть что-то, что я могу сделать.

И тут фигура в капюшоне потянулась, чтобы схватить ее за лицо. Кара отпрыгнула в сторону, едва он успел схватить ее за волосы. Она перевернулась в воздухе, собирая пылающую ману в своей драконьей душе, и золотое пламя, охватившее ее тело, сконцентрировалось в правой руке.

Она глубоко вздохнула, когда он повернул голову к ней. С криком она вытянула руки когтями в сторону фигуры в капюшоне.

— Удар Бога!

Она приземлилась в дюжине футов от него, и три удара поразили цель, вонзившись в землю позади него. От удара земля под ногами Кары задрожала, а дым и пепел от ее Удара Бога поднялись в воздух.

Кара перевела дыхание, пока оседала пыль. Она с надеждой посмотрела на фигуру в капюшоне и увидела его, выгнувшегося дугой назад. Его темный плащ был частично разорван на груди, под ним виднелся костюм из тяжелого металла. Как пластинчатые доспехи. Но в остальном он стоял на месте, совершенно невредимый.

— Ты ведь не серьезно, верно...? — спросила она, осознав, что ее сильнейшая атака абсолютно ничего не дала.

Фигура в капюшоне посмотрела на ее золотые локоны в своей руке, а затем обернулась к ней лицом. Она стояла в оцепенении, не сводя с него пристального взгляда, пока не услышала рычание, доносящееся со стороны. Ангел бросился к ней, и она быстро окликнула его, чтобы он остановился.

— Не надо! — крикнула она, а медвежонок остановился. — Это я ему нужна - ты пострадаешь, если подойдешь ближе.

Поколебавшись, Ангел на мгновение уставился на нее, и фигура в капюшоне сдвинулась с

места. Медвежонок посмотрел, как посох поднимается с земли, и понимающе кивнул. Он медленно отступил назад, когда глаза фигуры в капюшоне снова вспыхнули.

Посох потрескивал от электричества.

— Ангел, я хочу, чтобы ты убежал, пока я– — сказала Кара.

И в нее снова выстрелил багровый луч. Она выругалась, уворачиваясь от него. Взрыв ударил в небольшую гору прямо за ее спиной, вызвав дрожь.

Она поднялась на ноги, посмотрела на медвежонка и крикнула, — Беги! Я догоню тебя!

Ангел закрыл глаза и кивнул. Он начал убегать, а Кара оглянулась на фигуру в капюшоне. Она начала колдовать шар пламени, когда фигура в капюшоне снова побежала к ней.

Она метнула огненный шар в его сторону, и его поглотил огненный взрыв. Но это его не остановило. Он мчался к ней, пока она отступала к подножию холма. Когда он настиг ее, она даже не попыталась нанести удар. Она лишь откатилась в сторону, пока он пытался ее поймать.

Кара обежала вокруг фигуры в капюшоне у подножия небольшой горы, уклоняясь от его ударов и захватов, и свела руки вместе, создав еще больший огненный шар, чем раньше. Но она не бросила его в его сторону. Она терпеливо ждала, пока—

Его глаза вспыхнули, а посох затрещал.

— Сейчас! — Она подпрыгнула в воздух и перелетела через него, продолжая вливать свою магию в пылающую сферу, которую держала у груди.

Он поднял посох и прицелился в нее, когда она пронеслась прямо над его головой. Багровые лучи, выпускаемые им ранее, выстрелили снова, промахнувшись мимо нее и ударили в вершину небольшой горы, когда она приземлилась.

Земля задрожала от грохота взрыва. Но даже когда взрыв рассеялся, дрожь не исчезла. Кара усмехнулась, и человек в капюшоне приостановился, поняв, что она сделала. Но было уже слишком поздно. Она развернулась и метнула свой огненный шар в небольшую гору, взорвав ее вершину.

Фигура в капюшоне бросилась на нее, протягивая руку. Но она ловко увернулась от него, когда часть небольшой горы начала рушиться. На него посыпались крупные куски камней и валунов, когда он поднял голову, а Кара бросилась бежать по долине.

Один валун едва не свалился на него, и он взмахнул посохом, разбив его вдребезги. Но лавина камней продолжала падать на фигуру в капюшоне, а Кара бежала прочь от места происшествия так быстро, как только могла. Оглянувшись, она увидела, как он борется за то, чтобы камни не раздавили его, размахивает посохом и выпускает в воздух багровый луч.

— Удачи в борьбе с этим! — рассмеялась она, помахав ему на прощание.

И с этими словами она продолжила путь в том направлении, куда ушел Ангел.

——

Кара не долго искала Ангела. Он ждал ее в долине, доверяя ей, хотя и не понимал ее слов. Она

подхватила его, как только нашла, и бежала до тех пор, пока солнце не скрылось за горизонтом.

Когда стемнело, они нашли небольшую пещеру и укрылись в ней, чтобы спрятаться от чудовищ, появляющихся по ночам.

— Здесь мы будем в безопасности, — сказала Кара, развалившись рядом с медвежонком. Он прижался к ней лицом, выглядя обеспокоенным. Улыбаясь, она нежно почесала его пушистые щеки. — Не волнуйся, ни этот мужик, ни какой-либо монстр нас здесь не достанут.

Ангел с опаской посмотрел на нее. Хотя в ее словах и чувствовалось утешение, он ничуть не успокоился. Она думала, что погоня закончилась. Но она не знала, насколько неумолимыми могут быть люди.

Он сам испытал это на себе. И хотя он не был уверен, было ли преследующее их существо человеком или нет, оно напоминало ему человека. Поэтому он не стал терять бдительности.

Кара не пострадала в схватке, но устала. Поэтому она задремала вскоре после того, как они устроились в пещере. И хотя Ангелу тоже хотелось спать, он решил бодрствовать. Он и раньше так поступал, поэтому знал, что сможет прожить даже с потерей одной ночи отдыха.

В конце концов, Ангел мало что еще мог сделать для Кары. Ему хотелось помочь ей еще больше, но он даже не достиг своего Пробуждения. Его душа монстра все еще дремала и будет дремать еще какое-то время.

Его мама и папа говорили ему, что они достигали Пробуждения только после того, как прожили тысячу лун. В то время как Ангел был примерно вдвое моложе этого. Хотя они и говорили ему, что возраст не имеет значения, он не знал, как еще он сможет внезапно открыть свою магию.

Так что это было все, на что он пока был способен. Поэтому он не терял бдительности с наступлением ночи. Луны-близнецы проложили свой путь по ночному небу, и над головой начали собираться огромные тучи. Земля периодически содрогалась от проносящихся мимо гигантских зверей, а вдали раздавался рев ужасных чудовищ.

Ангел привык ко всему этому, ведь он вырос в этой смертельно опасной местности. Но к чему он не привык, так это к грохоту тяжелых металлических сапог. Когда он услышал это, уже близился рассвет. Он навострил уши и сначала подумал, что ему это показалось.

Однако стук приближался, и он поспешно зашевелился, чтобы разбудить свою человеческую спутницу. Он потряс ее и заскулил, когда она с трудом открыла глаза.

— Что случилось, Ангел? — ворчливо спросила Кара, а затем зевнула.

Он оскалил зубы и указал на выход из пещеры. Она нахмурилась, еще мгновение не понимая, что происходит. Ангел обернулся, когда в пещере появилась надвигающаяся тень.

Появилась фигура в капюшоне.

Кара широко раскрыла глаза и в недоумении уставилась на него. — Как он так быстро нашел нас…?

Он направил на нее свой посох, и глаза его вспыхнули красным. Слов не было. И Кара, и Ангел

знали, что последует дальше. Раздался треск электричества, и они оба пришли в движение.

Они побежали вперед, едва успев увернуться от багрового луча, ударившего во внутреннюю часть пещеры. Потолок обрушился, и комнату потряс мощный взрыв. От ударной волны медвежонок вылетел из входа в пещеру, а Кара, пошатываясь, побежала вперед.

Фигура в капюшоне потянулась к ней, на мгновение потерявшей равновесие. Но она поймала себя и проскользнула под ним, сбив его с ног. В ее руке запылало золотое пламя, и она повернулась лицом к падающему нападавшему.

— Удар Бога! — прошептала она.

И ее удар обрушился на фигуру в капюшоне, когда он еще не встал на ноги. Сила магических разрезов отбросила его назад, в разрушающуюся пещеру.

Кара остановилась рядом с Ангелом, который уже знал, что делать.

— Ангел– — Она потянулась к нему, и он прыгнул в ее объятия.

Она несколько раз моргнула, не ожидая, что он окажется настолько подготовленным или будет действовать так быстро. Он улыбнулся ей, и она кивнула. И они вдвоем скрылись с места происшествия, когда солнце начало подниматься над горизонтом.

——

Когда они остановились, был уже полдень. Они хотели продолжить путь, но им нужно было отдохнуть, чтобы перевести дух. Кара тяжело вздохнула, прислонившись к склону горы.

— Не понимаю, как этот засранец продолжает нас находить? — спросила она, ни к кому не обращаясь.

В ее голове крутилось множество других вопросов, например, кто такой этот чертов Магистр Душ? Как он узнал, что она не из этого мира? И откуда он вообще узнал ее имя? Но ни один из этих вопросов не имел отношения к ее нынешнему положению.

Девушка с Земли вздохнула, посмотрев на свои ноги. Они были покрыты грязью и царапинами. Бегать по каменистой местности босиком было очень больно, даже если использовать магию.

Конечно, благодаря своей драконьей душе Кара обладала какими-то сверхчеловеческими способностями к исцелению. Но это и близко не было похоже на мгновенную регенерацию. Небольшие порезы и синяки проходили за день, а более глубокие раны – за несколько дней. Тем не менее это раздражало и доставляло дискомфорт. И, судя по всему, Каре придется какое-то время продолжать бегать.

Подняв голову, она поджала губы. Небо было пасмурным и серым, скоро начнется магический шторм, поэтому она знала, что ей нужно найти укрытие. Но она не могла этого сделать. Не тогда, когда она знала, что ее преследует эта фигура в капюшоне.

— Значит, придется убегать и от этого придурка, и от кучи монстров… — пробормотала Кара себе под нос.

Ее глаза закрылись, пока она размышляла, что делать. Но тут она почувствовала, как что-то мягкое прижалось к ее ногам. Посмотрев вниз, она увидела Ангела, положившего лапу на ее

руку. На его лице было выражение решимости. И это заставило ее улыбнуться ему в ответ.

— Ты хорошо поработал, разбудив меня сегодня утром, — сказала она, поднимая медвежонка на руки. — Без твоей помощи я была бы мертва, так что спасибо тебе.

Кара притянула его к себе, чтобы обнять, но он вздрогнул. Он слегка отшатнулся, а она приостановилась и нахмурила брови. Осмотрев его, она увидела на его спине следы ожогов и царапины.

— Ты ранен… но как? — Кара уставилась на него, широко раскрыв глаза. —Это из-за взрыва?

Ангел покорно кивнул, когда она усадила его обратно на землю. Он свернулся в клубок у ее ног, а она пожевала губу, не зная, что делать.

«Мы не можем продолжать бежать,» — прошептала она про себя. — «Если мы будем продолжать бежать, нас убьют.»

Но какие у них были еще варианты? Они не могли сражаться. Фигура в капюшоне была слишком сильна. Любая его атака, если попадет в цель, либо убьет, либо сильно ранит Кару. И это не считая того, что его металлические доспехи казались неуязвимыми.

Даже ее Удар Бога не смог пробить металл. Он мог пробить скалу, мог пробить каменные стены. Но почему-то эта металлическая броня была практически непробиваемой.

— Что я вообще могу против этого сделать? — спросила себя Кара, оглядываясь на клубящиеся облака.

Единственным ее преимуществом перед фигурой в капюшоне была скорость. Но даже в этом случае ему достаточно было поймать ее один раз, и все было кончено. Она ничего не могла сделать, чтобы сопротивляться.

Ее мысли прервала далекая вспышка света, за которой последовал раскат грома. Кара отшатнулась назад и замерла, почувствовав, как с неба начали падать капли дождя. Она окинула взглядом окрестности, наблюдая за тем, как моросит дождь в этой узкой долине.

Она увидела, что вокруг началось движение. Крошечные твари начали прятаться под землей, а более крупные существа выходили из своих пещер. В голове Кары начал складываться план, когда она поняла, что сама она ничем не сможет навредить фигуре в капюшоне…

— Мне ведь не обязательно сражаться с ним самой, верно?

——

К тому времени, как фигура в капюшоне нашла Кару, мелкий моросящий дождь превратился в сильнейший магический шторм. Она ждала его на краю утеса, с которого открывался вид на долину. Он шел своим обычным леденящим душу шагом. Тяжелые металлические доспехи делали его движения медлительными, а каждый шаг выглядел так, словно требовал огромных усилий.

Ангела здесь не было. Он хотел сражаться рядом с Карой, но она заставила его спрятаться в ближайшей пещере, пока не закончится эта битва. И она не обещала продлиться долго.

Девушка с Земли крепко уперлась ногами в землю, когда сзади на нее налетел сильный

разноцветный ветер. Каждый порыв был пронизан магией и наполнен маной. Некоторые из них оставляли на ее коже след от мороза, другие обжигали одежду. Но ни один из них ничего ей не делал.

Потому что она не ждала сложа руки. Ее тело пылало золотым пламенем, защищая ее от магического шторма. Благодаря своему первому дню в Ксантосе она знала, что может противостоять яростному характеру этих разноцветных ветров с помощью своей магии.

Положив руки на бедра, она посмотрела на фигуру в капюшоне. — Значит, ты добрался. А я-то думала, что ты заблудился в шторме.

Он поднял голову, глядя на нее сквозь безжизненную маску. В сотне футов от нее сверкнула магическая молния, на мгновение окрасив мир в белый цвет.

И фигура в капюшоне подняла свой посох.

— Кара с Земли C65, — произнес он, и его голос зазвучал в потоках ветра. — Не сопротивляйтесь. Мирно сдайтесь, или вас задержат силой.

— Ты действительно больше ничего не скажешь, а? — Кара вздохнула, опустив голову. — Ты как чертова машина. Но как бы то ни было, я не пойду с тобой, и если я тебе действительно нужна, то подойди и возьми меня.

(П.П. звучит как начало жесткого хентая)

Она широко раскинула руки, и пламя, охватившее ее тело, словно вырвалось наружу. Оно увеличилось вокруг нее в четыре раза и по краям стало золотисто-красным. Она была похожа на павлина, распускающего свои перья. Градиент пламени ярко сиял даже на фоне бушующего шторма.

Кара задалась вопросом, что пришло в голову человеку в капюшоне, когда он увидел это. Подумал ли он, что это демонстрация силы? Какая-то особая атака? Что бы он ни подумал, он не стал высказываться, а просто пошел вперед.

Но даже если бы он и предположил, то, скорее всего, ошибся бы. В конце концов, это даже не было чем-то, что она направляла на него.

Это была приманка.

Фигура в капюшоне сделала еще один шаг вперед и остановилась, когда земля под ногами задрожала. Он повернулся в сторону, когда дрожь перешла в грохот. И тут он увидел облако пыли, взметнувшееся в воздух.

На лице девушки промелькнула ухмылка, она знала, что сейчас произойдет. Вдалеке стадо огромных лосей пронеслось по долине, направляясь прямо к фигуре в капюшоне. Подняв посох, он повернулся к ним лицом, но самый крупный лось взревел, и его рога засветились зеленым светом.

Рядом с фигурой в капюшоне внезапно возникло небольшое торнадо, и он сделал шаг назад. Остальные гигантские лоси последовали его примеру, создав вокруг него свои собственные торнадо разного размера. Он устоял на ногах, когда его грозились подбросить в воздух, и первый гигантский лось врезался в его бок, отправив его в полет к стене скалы.

Кара кивнула, увидев это. Ее всегда удивляло, почему во время магических штормов монстры выходят наружу. Особенно когда большинство из них, казалось, были ночными и выходили только ночью. Тогда она выдвинула гипотезу и теперь проверяла ее на практике.

Монстров привлекает обилие маны.

Именно поэтому она изливала вокруг себя пламя, позволяя мане пронизывать окружающий мир. А у ее драконьей души маны было предостаточно. Даже среди шторма маны вокруг нее она стояла, как сияющий маяк магии.

И, к счастью для нее, она оказалась права.

Фигура в капюшоне вырвалась из-под обрыва, но на нее налетел еще один огромный лось. Его подбросило в воздух, и стадо закружилось вокруг него, пыхтя и посылая на него порывы ветра. Когда он снова упал на землю, один из огромных лосей попытался напасть на него, прежде чем он приземлился, но он поймал того за рога, а затем отбросил в сторону. Другой лось напал на него сзади, но он развернулся и ударил посохом вниз, разбив его голову о камень, оставив после себя небольшой кратер.

Эти гигантские лоси не были достаточно сильны, чтобы одолеть его в одиночку. Это было очевидно. Но не только они появились, привлеченные излиянием маны Кары.

Из-под земли выползла пара огромных саламандр, их хвосты горели оранжевым пламенем. Они рычали и щелкали челюстями, когда фигура в капюшоне пыталась оттолкнуть их. Но они выпустили в его сторону конус пламени, и он взлетел в воздух под ударом гигантского лося.

С неба донесся громкий крик, похожий на крик чудовищного сокола, и Кара подняла голову. Она увидела, как на нее несется крылатая фигура размером с автобус, но успела отскочить в сторону. Это была птица, сделанная изо льда.

И птица едва разминулась с девушкой. Она приземлилась обратно на землю, продолжая излучать ману в мир, а ледяная птица низко пронеслась над ней. Птица ударила фигуру в капюшоне, которая все еще находилась в воздухе, и повалила его на землю.

Он поднялся на ноги, машинально оглядывая окрестности. И Кара была уверена, что наконец-то увидела в его взгляде страх. На его металлической броне появилась небольшая вмятина, а на него надвигались дюжина гигантских лосей, две огненные саламандры и ледяная птица.

Для него это было слишком много. По крайней мере, так думала Кара, когда ее золотое пламя начало меркнуть, и на нее навалилась усталость.

— Он никак не сможет справиться с ними всеми, — пропыхтела она.

На мгновение она задумалась, почему все эти монстры нацелились только на него. Хотя она планировала привлечь их к себе, она ожидала, что при таком большом скоплении будет больше хаоса. Вместо этого все они, казалось, сосредоточили свой гнев только на фигуре в капюшоне. Это вызывало недоумение, хотя и оказалось выгодным, поскольку они объединили свои усилия, чтобы расправиться с ним. Но несмотря на это, он... отказывался бежать.

Его глаза вспыхнули красным светом, и Кара поняла, что последует дальше. Она отступила от края обрыва, пока он смотрел в сторону несущегося стада гигантских лосей. Он указал на них, и его посох затрещал.

Затем из него вырвался багровый луч, пронзивший половину стада. Мгновение спустя раздался мощный взрыв, и шесть гигантских лосей рухнули на землю, начисто срезанные с нижних половин.

У Кары расширились глаза от увиденного разрушения.

Огненные саламандры обстреливали его сбоку своим огнем, но он не обращал на это внимания, ударяя посохом и убивая еще одного гигантского лося. Ледяная птица пронзительно закричала и снова спикировала на него, на этот раз раскрыв клюв.

Конус инея устремился в его сторону, и он отшатнулся. Он поднял посох в воздух, словно блокируя атаку, а его металлическая броня покрылась льдом. Огненные саламандры окружили его, обдавая огнем со спины, и он одним движением освободился ото льда.

Он взмахнул посохом, отбрасывая первую огненную саламандру назад. Схватив вторую, он поднял ее в воздух и швырнул в пару гигантских лосей. Ледяная птица снова опустилась на него, разворачивая свою морозную атаку.

Но его глаза вспыхнули, и он выстрелил вверх багровым лучом, пробив конус инея насквозь. Он взмахнул вверх, целясь в ледяную птицу. Однако он едва не промахнулся, так как она уклонилась от удара.

Первая огненная саламандра прыгнула на него сзади, думая, что его спина открыта. Но он крутанулся и поймал ее, а затем размозжил ей череп.

Кара с благоговением смотрела на подавляющую силу фигуры в капюшоне. Пламя, которое она продолжала испускать, мерцало еще сильнее, и она чувствовала, как ее драконья душа стремительно истощается. Мана скоро закончится, а монстры, которые пришли ее спасти, были полностью уничтожены.

Возможно, она могла бы надеяться, что еще более могущественные монстры будут привлечены ее пылающим огнем, прежде чем она рухнет от истощения. Но в этот момент она почувствовала, как по ее телу пробежала колючая дрожь.

Волосы встали дыбом, она посмотрела на себя и услышала низкое жужжание. Она закрыла глаза, когда голова закружилась, а затем медленно выдохнула.

Изливающееся пламя померкло и тут же погасло, когда она опустилась на одно колено. Она устало вздохнула, когда фигура в капюшоне поймала ледяную птицу и оторвала ей правое крыло. Вторая огненная саламандра скрылась под землей, а остальные гигантские лоси уже убегали вдаль.

Ледяная птица отчаянно клевала голову фигуры в капюшоне, еще больше вмяв его доспехи. Но он направил свой посох прямо ей в голову, а затем взорвал ее багровым лучом. Взрыв охватил их обоих, и куски разбитого льда пролетели мимо головы Кары.

Она наблюдала, как из взрыва вынырнула фигура в капюшоне. В его доспехах появилось еще больше пробоин, а большая часть плаща исчезла. Он выглядел израненным и шел вперед, слегка прихрамывая. Но в остальном он был жив.

Губы Кары дрогнули, едва успев сложиться в ухмылку, когда он подпрыгнул в воздух и приземлился прямо перед ней на краю обрыва.

— Т-ты просто танк, не так ли? — выдавила она из себя, пытаясь встать на ноги.

— Кара… с Земли С65, — снова повторил человек в капюшоне. Но голос его звучал медленнее. Как будто он едва мог говорить.

Она посмотрела на разбросанные по долине трупы, а затем снова подняла взгляд на него. Магический шторм продолжал бушевать вокруг них, и она покачала головой, чувствуя, как колючее чувство становится все сильнее.

— Удивительно, что я оказалась права насчет привлекательности маны для монстров. Это была просто случайная гипотеза, понимаешь?

— Магистр Душ– — Наступила долгая пауза. Ему было больно? Но нет, спустя мгновение он продолжил. — желает вашего присутствия.

— Но я не собиралась ставить свое выживание на гипотезу, — сказала Кара, игнорируя его слова.

— Н-н-не… сопротивляйтесь.

Она встала во весь рост, в последний раз встретившись с безжизненным взглядом из-под маски. — Я ставлю на то, что мне известно.

Жужжание в ушах стало громче, а ее золотистые локоны поднялись еще выше. Она ждала этого момента. И вот наконец он настал.

— Неоспоримый факт, который я узнала еще в своем мире, — продолжила Кара, сделав глубокий вдох.

— М-мирно… с-сдайтесь. — Фигура в капюшоне заикалась еще больше. Но, похоже, он не чувствовал ничего необычного.

Он не ощущал статического разряда, проходящего по воздуху. А вот она чувствовала, и именно так она поняла, что настало время действовать.

— Или вы будете задержаны– — начал он.

И она закончила, — Металл – чертовски хороший проводник электричества.

С этими словами девушка с Земли отпрыгнула в сторону. Небо над ней вспыхнуло пурпурным светом, и из темных облаков ударила молния. Но это была не обычная молния. Это была молния магического шторма. Самое мощное проявление чистой силы, которое ей до сих пор доводилось видеть в Ксантосе.

Она разрушала даже горные вершины.

И сначала казалось, что она направляется прямо к ней. Но затем она внезапно изменила цель.

Фигура в капюшоне подняла голову. Его металлическая броня была полностью обнажена. И все, что он мог сделать – смотреть на приближающуюся молнию, которая в последнюю секунду устремилась к нему.

Кара закрыла глаза, услышав раскаты грома, а через мгновение уже ничего не слышала. Взрыв ослепил и оглушил ее, и она легла на землю, закрыв уши.

Прошла целая минута, прежде чем Кара смогла прийти в себя. Ее глаза открылись, и в ушах снова зашумело от воя ветра. Она быстро задышала, пытаясь собраться с силами, и почувствовала, как в нее хлынул поток маны.

И тогда она поняла, чем закончилась эта битва.

Кара победила, даже не подняв ни одного пальца.

Она лежала и успокаивала себя, пока мана продолжала циркулировать вокруг ее драконьей души. Пока пылающий огонь в ее груди полностью не скрылся под слоем маны. И даже тогда из мертвого нападавшего потекли струйки еще большей маны, но были отвергнуты ее телом.

Ее дыхание замедлилось, пока она пыталась осознать происходящее. Теперь ее резервуар маны был полон, и ей казалось, что она раздулась. Но прежде чем она успела полностью осознать последствия этого, она услышала тонкий голос фигуры в капюшоне.

Это заставило ее вскочить на ноги. Подняв руки в тревоге, она обернулась и замерла от увиденного. Перед ней был тлеющий кратер. А внизу лежали—

Разбитые куски металла. Обрывки проводов и кабелей. Потрескивание электричества.

— Ты же не серьезно... верно? — спросила она, когда ее сознание онемело.

Она посмотрела на маску, которая была вскрыта. Но под ней не было лица существа, которое она могла бы опознать. Более того, это вообще не было лицом. Это был просто набор деталей, собранных в единое целое, с динамиком на месте рта.

— Он действительно был машиной, — сказала Кара, давая осознанию улечься.

И свет в его глазах потускнел, когда он закончил: «С-с-с-с-с-с-си… лой.»

Поддержать выход глав и переводчиков

https://boosty.to/kotikin1/donate

или

Сбер 2202 2067 3758 4099

http://tl.rulate.ru/book/104806/3675452