Глаза Кары закрылись, и она медленно вдохнула. Когда она сидела, прислонившись спиной к стене, в пещере раздавался тихий капающий звук. Окружающий мир стал приглушенным, пока она не почувствовала лишь пьянящий запах серы, который был ей теперь слишком хорошо знаком. И хотя глаза ее были плотно закрыты, она увидела яркий свет.

В ее сознании вспыхнул огонь. Золотистое пламя, вырывающееся из расплавленной сферы. Это было все равно что смотреть на солнце в космосе. Вот только горело оно в ее сердце.

Это была ее драконья душа. Магия драконов, которую подарил ей Заркот.

Кара открыла глаза и посмотрела на ладонь. На ней вспыхнуло золотое пламя, озарив пещеру мягким светом. Это было пределом ее возможностей в первые несколько недель, когда она оказалась затерянной в этом мире. Но теперь она была способна на гораздо большее.

Она поднялась на ноги и выглянула из входа в пещеру. Солнце поднималось над горизонтом, бросая багровые блики на горную местность. Выйдя из неглубокой пещеры, она спустилась с горы в поисках пищи.

Хотя Кара не могла толком объяснить, что изменилось со времени ее битвы с трехголовым медведем, она интуитивно понимала, что это и есть истинная форма драконьей души. Это не та туманная смесь маны, которая клубилась вокруг инертного ядра в ее груди.

Но это была не единственная перемена, которую она ощущала в себе. Во внешности произошли незначительные изменения, но все же они были неприятны. Кара переступила через лужу воды и посмотрела вниз. Она встретила свой взгляд, отраженный в ней, как в зеркале.

И увидела там свое лицо. Ее щеки были покрыты грязью и тиной, что было для нее уже привычным зрелищем. Однако выделялись глаза. Вернее, выделялся только левый глаз.

Ведь теперь он был красным.

Это было странно. Кара знала, что два глаза разного цвета, гетерохромия, могут быть естественными. Но то, что она получила это только сейчас, после того, что случилось с ее драконьей душой, заставляло ее предположить, что это некое магическое явление.

Что именно, она не знала. Она просто продолжала спускаться с горы.

В конце концов она остановилась, достигнув котловины долины. Там она увидела, что многие знакомые ей существа просыпаются. Рогатые кролики. Гигантские грифы с крыльями, похожими на костяные. Они бродили по этой долине по той же причине, что и девушка с Земли – искали пищу, чтобы выжить.

Кара выдохнула при виде этого зрелища. Она чувствовала, как сила ее драконьей души разливается по всему телу, как в первый день пребывания в этом мире. Это делало ее сильнее. Более того, это заставляло ее чувствовать себя живой.

Она встретилась взглядом с рогатым кроликом, и на ее губах появилась ухмылка. Багровые глаза монстра на мгновение сверкнули, а затем он бросился прочь, подхваченный порывом ветра.

Кара сделала шаг вперед и перешла на спринтерский бег. Она мгновенно оказалась прямо за рогатым кроликом. Несмотря на то что он двигался так же быстро, как гепард, она была еще

быстрее. И через мгновение она настигла его.

Она отбросила его от остальных, держа монстра за рог. Он пытался вырваться, а она извиняюще ухмылялась.

— Прости, но сегодня я хочу тушеного кролика, — сказала Кара, пока монстр смотрел на нее.

И тут же в ее голову ударил резкий порыв ветра, вырвавшийся из рога. Порыв ветра был невидимым, но Кара видела, как он наливается маной и почти похож на лезвие. Поэтому она с легкостью убрала голову с пути.

Она свернула кролику шею, и тот обмяк. — Хорошая попытка, ты меня почти подловил. Вы, рогатые кролики, опаснее, чем кажетесь, а?

Кара с торжествующим видом бросила мертвого кролика на землю. Подняв голову, она увидела, что по долине шныряет еще больше рогатых кроликов. Целые дюжины.

— Но, по крайней мере, вы – постоянный источник пищи. — С этими словами девушка с Земли продолжила охоту на крошечных монстров.

——

К тому времени, когда Кара закончила солнце уже полностью поднялось над горизонтом. Прошло около часа, но она наконец собрала всю необходимую на сегодня еду. Однако даже с наступлением восхода луны-близнецы все еще виднелись на краю горизонта и вскоре должны были скрыться.

Кара смотрела на две луны, которые оставались неразлучными. Всегда вдвоем, никогда по одиночке.

Даже сейчас для нее это было странным зрелищем. Такое чуждое. И это было еще одним доказательством того, что она больше не дома, на Земле. Кара знала, что у Марса есть две луны, но они не были одинаковыми по размеру сферами, вращающимися по одной орбите в марсианском небе, в отличие от лун Ксантоса.

Она не знала, возможно ли это с научной точки зрения, но не стала задаваться этим вопросом, сосредоточившись лишь на своей цели – выжить.

— И это десять, — сказала она, собирая мертвых рогатых кроликов. — Этого должно хватить… надеюсь.

Она стала пробираться обратно к горе, благодарная за силу, которую дала ей драконья душа. Выживать в этих горах стало намного легче, когда она открыла всю свою силу. Хотя… на самом деле это было не так.

Несмотря на то что Кара чувствовала себя намного сильнее, чем раньше, она все еще была слабее и медленнее, чем в первый день пребывания в Ксантосе. Влияние драконьей души ощущалось так же, как и сейчас, мана текла по телу естественным потоком, но ее было не так много, как в тот день. Она задумалась, почему так происходит, и пришла к выводу, что ей еще есть куда расти.

— Может быть, когда-нибудь я смогу буквально создавать пространственно-временные порталы, — пробормотала Кара себе под нос, подходя к краю пещеры. — Пока же у меня есть

более важная работенка.

Или, по крайней мере, она считала ее важной. По большому счету это было относительно неважно. Но она решила взяться за это дело по собственной воле.

— Эй, ты не спишь? — спросила она тихим голосом, прежде чем шагнуть в темноту.

Она прошла мимо испещренной царапинами каменной стены, которая выглядела так, будто ее прорезал гигантский коготь. Опустившись на колено, она положила большую часть мертвых рогатых кроликов и заглянула в глубину пещеры.

— Я принесла завтрак и обед. Или поздний завтрак, если ты хочешь съесть все сразу.

Кара улыбнулась, заметив в темноте какое-то движение. Мохнатую фигуру, которая была вдвое меньше ее. Она скулила, как будто только что проснулась. Но, увидев ее, она сжалась, словно пытаясь спрятаться в тени.

— Вот, можешь взять это. — Кара отошла от пещеры, успокаивающе подняв руки.

Мгновение тянулось, а мохнатая фигура не двигалась. Но и Кара не сдвинулась с места. В конце концов из пещеры донесся тихий стон. Это было урчание желудка. Но это был не желудок Кары. Она улыбнулась, глядя, как мохнатая фигурка выползает на свет.

А вот и он. Маленький медвежонок. Сначала из темноты показалась мордочка медвежонка, а затем и его шея, покрытая серебристым мехом. Но когда он прополз остаток пути, то оказалось, что его тело покрыто бурым мехом. Странное сочетание цветов, словно гетерохромия в мехе.

В остальном медвежонок выглядел как обычный медвежонок, каких девушка видела на Земле. Однако она знала, что этот медвежонок особенный. Ведь его матерью была трехголовая медведица, которая всего неделю назад пыталась съесть Кару.

«И теперь я застряла здесь в качестве няньки…» — пронеслось в голове у Кары, когда она закрыла глаза. Раньше она подрабатывала няней у нескольких детей и имела опыт присмотра за маминой кошкой, но с медвежонком ей пришлось столкнуться впервые.

Поэтому она не знала, что делать в этой ситуации.

Медвежонок нерешительно оглядел кучу рогатых кроликов, а затем взглянул на молодую женщину. Он, явно боялся ее*. А почему бы ему не бояться? Кара была странным мясистым существом, внезапно появившимся в его жизни в один прекрасный день. Конечно, он должен был бояться.

(П.П. там опять был прикол с it и he, но я его выпилил, если вы хотите, чтобы я подобное оставлял пишите в коменты или в чатик тг, его можно найти в закрепе)

И это не считая того, что она буквально убила его мать. Кара не была уверена, знает ли он об этом или нет. Она попыталась скрыть улики, испепелив тело после того как съела несколько кусочков, чтобы утолить голод. Поэтому она полагала, что медвежонок не мог знать ничего лучше этого.

И, судя по всему, медвежонок и не знал. Кара открыла глаза и увидела, как медвежонок схватил одного из мертвых рогатых кроликов и с жадностью вгрызся в него. Хоть он и выглядел

маленьким и щуплым, но все равно был чудовищем. Его зубы разрывали даже кости, и с первым рогатым кроликом он покончил меньше чем за минуту. Он перешел к следующему и быстро поглотил свою порцию, когда девушка улыбнулась.

— Мне тоже пора начинать есть, — сказала Кара, глядя на двух своих рогатых кроликов.

Разведя небольшой костер, она начала готовить себе еду. Она подняла глаза, услышав сбоку отрыжку. Медвежонок уже закончил с едой. Когда они встретились взглядами, он тут же отпрянул и отвел глаза.

Пройдет немало времени, прежде чем медвежонок научится доверять ей. Но Кара все равно решила присматривать за ним. Отчасти это было связано с чувством вины за то, что она убила его мать. Он не мог сам о себе позаботиться, не в этом опасном мире.

Однако Кара не могла солгать и сказать, что ее мотивы не были эгоистичными, ведь она также чувствовала себя очень одинокой. И ей казалось, что присутствие медвежонка облегчит ее одиночество. Даже если он не сможет с ней общаться, по крайней мере, он будет рядом.

— Плюс, разве не здорово иметь в качестве компаньона огромного трехголового медведя? — спросила она, глядя на потрескивающий огонь.

И медвежонок скрылся в темноте.

——

Его мамы больше не было.

Медвежонок не знал, что случилось с его мамой. Но ее больше не было. И вот внезапно появилось странное бесшерстное существо, которое взяло его в плен. Будь это любое другое существо, он бы сопротивлялся. Но он не мог, потому что это был человек.

Они были одними из самых опасных существ на свете. Мама всегда предупреждала его держаться от них подальше, особенно когда они собирались в группы. К сожалению, он не послушал ее, и из-за этого погибло много его сородичей.

Медвежонок хорошо помнил тот день. Он гулял с друзьями, когда заметил группу людей, собравшихся у ручья. Любопытство взяло верх над ним, и он улизнул, чтобы проверить. Они заметили его довольно быстро, но все, что они сделали, это предложили ему еду, которую он с благодарностью принял. А поскольку они показались ему милыми, он решил проводить их обратно в свой анклав* ищеек. Тогда-то люди и показали себя ужасными монстрами.

(П.П. анклав это закрыта/приватная группа)

Его заставили смотреть, как они убивают большую часть взрослых, а его друзей держат в клетках. Его бы тоже посадили, если бы папа не спас его. Мама схватила его, и только они двое смогли спастись.

Теперь и мамы не стало. И медвежонок понял, что это снова его вина. Он хотел найти ее, но путь ему преградил человек.

— Становится пасмурно, — сказал человек, глядя в небо цвета лосося. — Наверное, сегодня опять будет шторм.

Медвежонок не понял слов человека. Но она принесла ему еду и показалась очень хорошей. Однако он знал, что ему лучше не попадаться на эти уловки. Он знал, что она держит его здесь в плену до тех пор, пока не придут другие люди.

Пока этого не произошло, ему нужно было сбежать. До сих пор это было довольно сложно, потому что человек постоянно находилась рядом с ним с момента его пробуждения и до того, как он ложился спать. Он мог бы попытаться сбежать, когда она спала. Но это было связано как с риском разбудить ее, так и с угрозой монстров, которые таились в темноте.

Медвежонок не был дураком. Он знал, что есть более подходящее время для побега. Он понимал, что у человека всегда есть еда, и она не могла наколдовать ее из воздуха. Значит, должен был быть период, когда он спал, а она уходила на охоту.

Именно тогда медвежонок мог убежать и найти свою маму.

Он принял решение, когда солнце зашло за горизонт и наступила ночь. Он не сомкнул глаз, даже когда луны-близнецы взошли на звездном небе. Даже когда страшная магическая буря пронеслась над окрестностями. Он держал один глаз приоткрытым, выжидая подходящего случая, чтобы сорваться с места.

В конце концов, когда шторм утих и наступил рассвет, такая возможность наконец представилась.

——

Как и ожидала Кара, дождь лил всю ночь, что значительно облегчило поиски пищи с наступлением утра. Прошло всего полчаса, и она уже собрала достаточно еды, чтобы прокормить себя и медвежонка в течение дня.

И она зашагала по грязной тропинке обратно в пещеру, неся на плече промокшую тушу волкоподобного чудовища. Она нашла его труп в долине, когда спустилась туда. Оставалось только поймать горстку рогатых кроликов, и можно было возвращаться. Выйдя из долины, она увидела, как в нее вливается их магия.

Это было странное зрелище. Каждый раз, когда она убивала монстра, крошечные частички маны поднимались к ее груди, собираясь вокруг ее драконьей души.

И теперь, закрыв глаза и заглянув в драконью душу, она увидела, как там начинает формироваться небольшой бассейн маны. Это было похоже на то, как выглядела ее драконья душа раньше: инертное ядро, окруженное клубящимся желтым туманом. Но когда она сосредоточилась, пытаясь повторить то, что делала неделю назад, вливая ману в свою драконью душу, драконья душа, казалось, отторгала ману.

Это было странно. Кара не знала, как еще описать это ощущение, но ей казалось, что между маной внутри ее драконьей души и маной, окружающей ее драконью душу, существует диссонанс. И хотя она не знала, как решить эту проблему, интуитивно понимала, что станет еще сильнее, если достигнет гармонии между двумя видами маны внутри себя.

— И если я стану сильнее, то, возможно, смогу пережить ночь, не прячась в какой-нибудь пещере, — сказала Кара, открывая глаза. Она посмотрела на пасмурное небо. — Может, я даже смогу пережить магическую бурю, не ища укрытия...

Она заметила несколько чудовищных стервятников, круживших над долиной и летавших

высоко в пасмурном небе. Странно, но сегодня их здесь собралось всего четыре или пять. Обычно после такого смертоносного шторма они дюжинами роились в долине, пируя на многочисленных тушах мертвых монстров, которые оставались лежать там с ночи.

Но по какой-то причине сегодня этого не было. И это озадачило Кару. Если бы ей пришлось гадать, что с ними случилось, то либо их унесло сильным ветром шторма, либо они нашли куда более обильное пиршество из трупов где-нибудь поблизости.

Как бы то ни было, Кара была рада, что сегодня ей не придется иметь с ними дело. Потому что отбиваться от них было невероятно утомительно.

— Я вернулась, — небрежно позвала девушка, возвращаясь в пещеру. — И сегодня у меня для тебя особое угощение.

Она усмехнулась и положила труп волкоподобного монстра. Сделав шаг назад, она подождала, пока медвежонок, как обычно, настороженно выйдет из темноты. Прошла минута. Потом пять. И тут Кара поняла, что что-то не так.

— Ты здесь? — Она вскинула брови, создавая шар пламени.

Магия Кары осветила остальную часть пещеры, прогоняя тени. Но медвежонка внутри не было. Ее глаза расширились, и она в панике заметалась вокруг, ища маленькую пушистую фигурку.

И тут она увидела грязные следы, уходящие от входа в пещеру дальше в гору. Она выронила рогатых кроликов, а дыхание сбилось.

— О нет!

——

Медвежонок был прав. Человек ушла прямо перед наступлением утра, и тогда он воспользовался возможностью сбежать. Убедившись, что она полностью ушла, он выскочил из пещеры и направился в противоположную сторону. А поскольку она спускалась с горы, он пошел наверх.

По правде говоря, он не слишком задумывался о цели своего путешествия. Он просто хотел оказаться как можно дальше от человека. Поэтому он бежал так долго, как только мог, пока не рухнул от усталости. Некоторое время он лежал, переводя дыхание, пока не услышал далекий крик. Моргнув, он приподнялся и посмотрел на пасмурное небо, увидев силуэт птицы, кружившей прямо над ним, под облаками.

Он мгновение смотрел на тень, и к ней присоединилась вторая птица. Они просто летали по кругу, оставаясь высоко над облаками, и то и дело пронзительно кричали. Медвежонок не мог разглядеть точных черт этих птиц, но ему казалось, что он уже видел их раньше. Только он не знал, где.

Оторвав от них взгляд, он наконец сел и обвел взглядом окрестности. Он не понимал, где находится, и это был хороший знак. Похоже, он находился у подножия крутой горы, вершина которой плавно переходила в склон. А прямо перед ним находился вход в большую пещеру.

Медвежонок поднялся на лапы и с любопытством заглянул внутрь, надеясь найти там убежище. Мягкий свет, льющийся изнутри, привлек его внимание. Он увидел голубое

свечение, окрасившее каменные стены пещеры и осветившее тропинку. Он сморщил нос и принюхался, уловив необычный запах, а когда принюхался снова, то отпрянул назад.

Странный запах, казалось, ужалил его ноздри. Странный, но слишком знакомый. Он настороженно отступил назад, вглядываясь круглыми карими глазами в пещеру. Его дыхание участилось, а инстинкты подсказывали, что нужно бежать. Потому что...

Это был запах смерти—

И тут прямо над ним раздался вопль, прервавший его мысли. Медвежонок поднял голову и увидел, что птица, которая летела в небе, теперь пикирует прямо на него. И он смог разобрать достаточно ее черт, чтобы понять, что это не обычная птица, а монстр, который почти в три раза больше его самого.

Это был стервятник-упырь.

Широко раскинув скелетные крылья, чтобы замедлить падение, стервятник набросился на медвежонка. Когти были нацелены ему в голову. Он едва успел отпрыгнуть назад, чтобы увернуться от пикирующего монстра.

Он споткнулся, едва избежав атаки первого упыря-стервятника. Но через мгновение на него обрушился второй стервятник-упырь. Развернувшись, медвежонок бросился в пещеру, надеясь, что там он сможет укрыться от этих летающих монстров.

Но они бросились в погоню. Их крики эхом разносились по пещере, пока он следовал за светом. Он обогнул несколько острых углов, каким-то образом избежав двух стервятников-упырей. Однако в конце концов туннель закончился, открыв просторный вид под открытым небом.

Медвежонок притормозил у выхода, прикрыв глаза, чтобы снова привыкнуть к солнечному свету. И тут он обо что-то споткнулся. От этого он оступился и упал. Он заскрипел зубами, пытаясь подняться. И тут же остановился, увидев, обо что споткнулся.

Перед ним лежал иссохший труп. Он даже не мог сказать, что это было за существо, просто оно больше не было живым. Он заскулил от этого зрелища и попытался отодвинуться подальше. Но он замер, почувствовав, как к его спине прижалась какая-то обгоревшая штука.

Повернув шею, он увидел, что позади него лежит еще один труп. На этот раз это были обугленные останки другого существа. Он не мог сказать, что это было, но было ясно, что оно мертво. Медвежонок поднял голову и оглядел окрестности.

Вокруг него в огромной камере под открытым небом валялись трупы. Они были разбросаны по тлеющим остаткам обломков и мусора. Смерть. Именно этот запах медвежонок почувствовал раньше. Но не на этом он сосредоточился. Вместо этого его внимание привлекли падальщики, пришедшие сюда, чтобы полакомиться оставшимися телами.

Стервятники-упыри.

Их были дюжины. Может быть, даже больше сотни. Они были повсюду, и их взгляды были устремлены на него.

Медвежонок с минуту смотрел на них в ответ, а потом услышал крик. Он оглянулся в туннель и увидел, как из темноты появились первые два стервятника-упыря. Они приземлились прямо

перед руинами, наклонив головы, когда увидели своих сородичей. Затем они снова посмотрели вниз, на маленькую пушистую фигурку.

Он заскулил, и раздалась какофония криков. Сразу же все стервятники-упыри бросились на него. Одни летели в его сторону, другие просто бежали к нему. Он бросился в единственное укрытие, которое смог найти, отчаянно зарывшись в небольшую гору обломков.

Но стервятники-упыри стали пытаться выкопать его. Из-под обломков он наблюдал, как их когти раздирают куски камня. Их клювы дробили камень, а сами они продолжали вопить, пытаясь добраться до него.

Медвежонок свернулся в клубок, чувствуя, как когти и клювы впиваются ему в спину. У него текла кровь, и ему было очень больно. Он крепко зажмурил глаза и только скулил, зовя маму.

Он плакал по ней. Он хотел, чтобы она была здесь. Но ее не было. Как и всех остальных его сородичей. И теперь он был один, окруженный только смертью.

Слезы текли по его глазам, когда он лежал, чувствуя, как на спину сыплются осколки камня, и слыша крики упырей-стервятников, пытающихся разорвать его на части. Он ждал, когда они доберутся до него. Он ждал, когда их когти вонзятся в его плоть. Он ждал, что смерть придет и за ним.

Но смерть так и не пришла.

Медвежонок поднял голову и увидел, что когти и клювы стервятников-упырей исчезли с обломков. Он увидел, как их тени метнулись назад, когда среди них поднялась суматоха. И среди их панических воплей он услышал возглас.

— Удар Бога.

Медвежонок моргнул, увидев вспышку золотого света, за которой последовал крик дюжины стервятников-упырей. Он замешкался, увидев сквозь щели в обломках обугленное тело одного из летающих монстров, рухнувшего с неба. Однако звуки боя продолжали раздаваться вокруг, и он набрался смелости и высунул голову из-под обломков.

Там он увидел зрелище, которому не мог поверить. Перед стаей стервятников-упырей стояла одинокая фигура. Это была знакомая фигура, которая казалась одновременно и доброй, и страшной. Это была...

Человек.

Его глаза расширились, когда он понял, что она борется за его спасение.

——

Кара не теряла времени даром, когда поняла, что медвежонок убежал. Благодаря ночному шторму ей удалось пройти по его грязевым следам, пока она не нашла большую пещеру. А когда она услышала доносящиеся изнутри приглушенные крики чудовищных стервятников, то перешла на бег.

Теперь она стояла в центре своеобразной кальдеры*, окруженной руинами того, что еще недавно было поселением или святилищем. При виде этой сцены в голове девушки пронеслось множество вопросов, но задавать их сейчас было некогда. Ведь ее окружали монстры.

(П.П. Кальдера – циркообразная впадина с крутыми стенками и более или менее ровным дном.)

Дюжины гигантских стервятников кружили вокруг нее, пока она стояла, объятая пламенем. Несколько минут назад их было больше, но они разбежались, когда она нанесла Удар Бога и убила сразу десять из них. Оставшиеся хотели сражаться, и она тоже не собиралась отступать. Потому что—

Ее взгляд метнулся к рухнувшему строению, и она увидела, как сквозь обломки просунулась мохнатая мордочка и уставилась на нее большими карими глазами.

Кара глубоко вздохнула и повернулась лицом к летающим монстрам. Она создала небольшой огненный шар и запустила его в воздух, крикнув.

— Если вы так голодны, у меня есть что приготовить для вас прямо тут! Идите ко мне!

Огненный шар попал в одного из кружащих стервятников и взорвался. Огненная вспышка уничтожила еще двух стервятников, но остальные увидели в этом возможность для удара. Пятеро из них бросились прямо на нее, размахивая острыми когтями.

Кара увернулась от первого стервятника и схватила в воздухе второго. Она подожгла монстра и стала размахивать им как оружием, отбрасывая остальных, пока тот визжал в агонии. Но первый прыгнул с земли ей на спину, застав врасплох.

Его когти полоснули ее по спине, когда она попятилась вперед. Однако он тоже отпрянул от боли, обожженный золотым пламенем, охватившим ее тело. Он попытался отступить, но Кара направила на него конус огня, который испепелил монстра.

Она отказалась отступать, даже несмотря на порезы и раны. Стервятник за стервятником падали с воздуха, либо забитые насмерть своими собратьями, либо сгоревшие дотла на расстоянии. Но казалось, что они не собираются сдаваться. В конце концов она влила в правую руку столько маны, сколько смогла, и с криком взметнула ее к небу.

— Удар Бога.

Впервые Кара использовала эту атаку дважды, причем так последовательно. Она не знала, чего ожидать. Все, что она знала, это то, что даже однократное использование этой атаки невероятно истощает. Но, понаблюдав за поведением этих стервятников уже больше недели, она решилась на этот гамбит*.

(П.П. гамбит произошел из шахмат и означает жертву, уступку, совершаемую ради достижения какой-либо цели.)

С ее криком воздух прорезали три золотистые огненные полосы. Все на их пути полностью сгорело, и еще одиннадцать монстров исчезли в воздухе. Остальные стервятники уставились на это зрелище, а затем снова посмотрели на молодую женщину.

Уже дюжины их сородичей лежали мертвыми у ее ног, а она только что уничтожила большое их количество одной атакой. Оставшиеся стервятники обменялись взглядами— и обратились в бегство.

Они взлетели в небо, испуганно крича. В конце концов, им не было никакого смысла бросать свои жизни ради единственного блюда, когда они могли легко найти какой-нибудь случайный труп, чтобы полакомиться им в другом месте.

Задыхаясь, Кара опустилась на одно колено, глядя им вслед. Пламя, охватившее ее, угасло, и она посмотрела вниз, на обугленные трупы монстров.

Она усмехнулась. — Я никогда не умела готовить, даже на Земле…

Но как только слова покинули ее рот, она услышала, как позади нее раздался шорох. Она обернулась и увидела, как из-под обломков выползает раненый стервятник. Он шипел на нее, и она моргнула.

— Один из вас еще остался…?

Стервятник бросился на нее, и она выругалась. Она в панике подняла руку, и с кончиков ее пальцев потекли следы пламени. Но не успел монстр приблизиться, как его оборвал свирепый рев.

Она замерла, когда мохнатая фигура врезалась в раненого стервятника. Широко раскрытыми глазами она смотрела на две фигуры, кувыркающиеся среди обломков. Это был медвежонок. Он выскочил из своего укрытия, чтобы помочь Каре.

Он зарычал и вцепился в спину раненого стервятника, разрывая ему крылья, пока тот корчился на земле. Он не останавливался. Он продолжал рвать и кромсать монстра когтями, пока тот не перестал двигаться. Но даже тогда он все еще рычал и не отпускал его.

Кара еще немного понаблюдала за этой сценой, а затем поднялась на ноги. Она подошла к медвежонку и успокаивающе подняла руки.

— Успокойся, — сказала она мягким голосом. — Он уже мертв.

И медвежонок наконец отпустил мертвого стервятника. Он сидел, задыхаясь, и только потом поднял глаза на молодую женщину. Она улыбнулась, опустившись перед ним на колени.

—Ты ранен– — начала Кара.

Но медвежонок внезапно отпрянул назад, и она вскинула брови. Она ожидала, что он снова убежит. Однако вместо этого он набросился на нее, сбив с ног.

Она моргнула, когда он вцепился ей в плечи. — Ты… обнимаешь меня?

Кара посмотрела на него снизу вверх, и он поднял голову. Он встретил ее взгляд круглыми глазами. Он шмыгнул носом, казалось, что он вот-вот заплачет. Но потом он начал облизывать ее лицо, и она захихикала.

— Ну все, хватит, — сказала она, поднимаясь на ноги.

Она поставила его на землю и стала осматривать окрестности. Она обратила внимание на дымящиеся руины и дурной запах, который исходил от недавно растерзанных тел. Это был разрушенный город, но он не был похож ни на что, виденное ею раньше.

— Нам пора идти. Мы определенно не захотим здесь оставаться.

Медвежонок нетерпеливо кивнул ей в ответ, поджав губы. Кара не знала, что здесь произошло, но знала только, что это небезопасно.

Конечно, она и раньше бывала во многих руинах, например в руинах Аркоса. Но это были очень

древние руины тысячелетней давности. Между тем, судя по пронизывающему зловонию и пеплу, устилавшему землю, не более недели назад это место было оживленным городом. Святилище, построенное в кальдере горы. А теперь от него остались одни обломки.

Из-за чего-то.

И хотя Кара не знала, из-за чего—

— Пойдем, — подтолкнула она медвежонка вперед. — Мы найдем убежище в другом месте.

Она определенно не хотела оставаться здесь и выяснять, что же здесь произошло.

——

Медвежонок последовал за человеком по туннелю, чувствуя себя в безопасности. Но почему? Людям нельзя было доверять. Значит, он не должен был доверять ей. И все же он ей доверял. Рядом с ней он чувствовал себя спокойно. Потому что она была не просто человеком. Она была—

— Кара, — сказала она, и он открыл глаза. Она указала на себя и улыбнулась. — Это мое имя.

Он наклонил голову назад, когда она положила руку на подбородок.

— Тебе нужно имя.

Медвежонок не совсем понял ее слова. Однако он все равно слушал ее. Ведь он чувствовал эмоции, которые она испытывала с каждым словом.

— Как насчет Ангела? — предложила она. — Я хотела назвать своего кота Ангелом. Но моя мама отказалась, сказав, что это имя для девочек. И вместо этого она назвала его Максом.

(П.П. тот самый “Пушок” соседей тупо:))

Он снова посмотрел на себя, задумавшись на мгновение.

— Но я думаю, что Ангел – хорошее имя. А ты как думаешь?

И он поднял голову, кивнув в сторону Кары.

— Гра! — Ангел тихонько зарычал в ответ.

——

Когда Кара и Ангел вышли из туннеля, на вершине далекой горы стояла фигура в плаще, сверкая красными глазами.

— Цель найдена.

Поддержать выход глав и переводчиков

https://boosty.to/kotikin1/donate

или

Сбер 2202 2067 3758 4099

http://tl.rulate.ru/book/104806/3675012