

Глава 11 Гостиная Хаффлапфф

Гостиная Гриффиндора находится в башне, и говорят, что там много крутящихся лестниц; Гостиная Слизерина находится на дне озера. Чтобы избежать сырости, в камине круглый год горит большой огонь; Гостиная Рейвенкло находится в одном месте. На вершине башни на потолке изображены звезды. В гостиной можно не только любоваться пейзажем окрестных гор, но и наблюдать за звездным небом. Не нужно идти в обсерваторию. Гостиная Хаффлапфф находится прямо рядом с кухней Хогвартса. Барсукам нравится делать норы, поэтому гостиная, как и кухня, находится в подвале замка. По мере того как ночь сгущается, в замке начинает становиться тихо, но на кухне по-прежнему оживленная картина, по меньшей мере сотня домашних эльфов хлопочут.

Хороший домашний эльф должен быть невидим. Они используют заклинание невидимости перед волшебниками, но когда они приходят на кухню, то все принимают свой обычный облик. Когда маленькие волшебники появляются в дверях кухни, бесчисленные пары водянистых больших глаз устремляются на них. Маггл, который никогда их не видел, от удивления открывает рот. После недолгого молчания с ними обращаются как с королем, и всевозможные изысканные блюда поднимаются над их головами, представлены перед маленькими волшебниками.

— Как поступить с остатками? — Помона улыбнулась и спросила у домового эльфа, который ее обслуживал. Она была ошеломлена, а затем обняла шест, чтобы наказать себя, как будто она сделала что-то не так.

— Плохо, непослушная, такая непослушная, я заставила леди думать, что она обращается со мной как с остатками.

Помоне просто не нравится расточительство. В конце концов, в этом мире есть много бедных людей, которым не хватает еды, но она не стала об этом говорить, когда увидела Нини. Она только принесла тарелку печенья и вышла из кухни.

Старосты не повели их прямо в гостиную, а также показали им завтрашний класс. Структура замка очень сложная, но удивительно, что большинство первокурсников Хаффлапффа запоминают дорогу. Да, лестницы очень сложные, но леса заставляют людей теряться еще легче, это талант Хаффлапффа, хотя большинство не хотят в это верить.

Вход в гостиную и кухня находятся в одном коридоре. Пока вы не покинете коридор, никто не будет заботиться о вас. Хаффлапфф часто устраивает вечеринки. Старшие продолжают собираться вместе после первого банкета. Время от времени можно увидеть людей, курсирующих между гостиной и кухней. Гостиная маленьких барсуков — это единственное место в Хогвартсе, которое не исключает проникновения. Это волшебство, без пароля, и сложный лабиринт. После огромного портрета, изображающего банкет на входе в кухню, на темном камне с правой стороны коридора есть много цилиндров. Просто постучите в дверь мелодичной гостиной. Она откроется, и даже если вы постучите не туда, вас всего лишь польют уксусом. Помона действительно сомневается, может ли такое оборонительное сооружение действительно защитить студентов внутри.

Поскольку люди часто приходят и уходят, дверь в гостиную почти всегда открыта, и Помона последовала за старшеклассником в гостиную.

Символический элемент Хаффлапфа - почва. Первое, что вы видите после входа с улицы - большое висящее дерево. Оно прорастает через потолок на второй этаж. На первом этаже размещены только корни и ствол. Крону, по всей видимости, можно увидеть наверху. Лестница, ведущая в комнату для девочек, находится слева, лестница, ведущая в комнату для мальчиков, справа. Хаффлафф уделяет внимание вопросам равенства. Первый этаж - это симметричная в идеале конструкция, однако место для учебы для девочек - это тропическая растительность и паразитные растения, тогда как для мальчиков - это заснеженная гора. Освещение внутреннего помещения обеспечивают не свечи и факелы, а тысячи светлячков, которые размещены в хаотичном порядке, максимально приближенном к естественному. Говоря в целом, Гриффиндор хорош в морфологии, Слизерин хорош в зельях, а Хаффлафф хорош в травоведении. Рано или поздно они отправятся в отдаленные от цивилизации леса, чтобы отыскать травы, которые еще не были открыты, поэтому они учатся навыкам выживания в дикой местности как можно раньше. Очень важно для хаффлаффцев.

Растения в общей комнате Хаффлапфа различаются от цветка размером с ладонь до гриба размером с сиденье. К каждой спальне ведет полукруглый туннель, похожий на медовую соту. Внутри находится уютная маленькая кровать в форме гнезда. Постель, когда Помона вернулась в свою комнату, ее соседи уже вернулись, оставив багаж возле двери, однако торопиться распаковывать никто не спешил, вместо этого они сидели на своих чемоданах и болтали.

"Привет", - осторожно произнесла Помона.

"А ты та самая полукровка, Вива?" - спросила девушка с длинными вьющимися волосами и в шали.

Помона не знала, какие слова подобрать для описания своих чувств.

"Ты не настолько красива, как в легенде". - тихо произнесла другая девушка пронзительным голосом.

"Мой брат говорил, что ты сама с собой сотворила магию". - другая коротко стриженная девушка сидела на полу, скрестив ноги. - "Ничего у тебя не вышло. Зачем тебе занавешиваться?"

"Чтобы не привлекать лишнего внимания". - Помона раздала им печенье, которое принесла. - "А особенно Слизерин, ты слышала, что они сделали с Рабахагом? Они сломали его волшебную палочку".

Девушки охнули.

"Я слышала, что он еще учится в Хогвартсе". - девушка с вьющимися волосами понизила голос и сказала: - "Все уверены, что это он убил Миртл. Только Дамблдор за него заступился. Сейчас он следит за нашим питомником."

"А ты веришь, что он это сделал?" - спросила их Помона. - "Я слышала, что он гибридный гигант."

"Мой брат говорил, что гиганты жестокие и кровожадные от природы". - коротко стриженная девушка обняла подушку и сказала: - "Однако Хагрид - мягкосердечный дурак".

Все, кроме нее, рассмеялись.

"Привет, Помона, это Мэри Локк". - девушка с вьющимися волосами протянула руку.

"Сьюзан Дапинг". - протянула руку коротко стриженная девушка.

"Дженни Уизли". - девушка с пронзительным голосом тоже протянула руку. - "Ты умеешь танцевать, как в книгах по сказкам?"

"Раз уж есть гиганты, которые не являются жестокими, значит, существуют и вива, которые не умеют танцевать". - тупо произнесла Помона. - "Мой талант больше связан с магией растений."

Факты доказали, что пока нет предубеждений, с людьми Хаффлапафа легко ладить, или, может быть, соседки по комнате, которых нашла для нее Пит, оказались легко уживающимися. Статья 61 Кодекса поведения Хаффлапафа. Когда другие верят, что вы строги, то забудут свои слова, три девушки действительно забыли ее сущность полукровки Вивы и общаются так, как будто она была обычной девушкой.

Они разговаривали до поздней ночи, и староста предупредил их, что если они не лягут спать, они не смогут встать завтра утром, а затем вернулся на свою кровать.

В целях соблюдения личной жизни каждого человека это похожее на гнездо ложе имело занавес, что ей действительно помогло. Опустив занавес, Помона сняла проклятье со своего лица и затем направила свет светлячков, которые висели над головой. Она посмотрела на свое лицо в зеркале. Что изменилось? На самом деле она начала заботиться о своей внешности.

Она снова достала письмо, которое написал ей отец.

А что, одиннадцатилетняя дочка кого-то ещё такая же, как и её? (Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/104597/3840750>