

Вселенная, как мы знаем, рождается из пустоты - серой, бесцветной, невидимой. Однако из этой серой бесформенности возникает нечто - темнота. Эта тьма хотя бы существует. В этой темноте все равно чувствуешь себя творцом миров. Кем я являюсь? Где нахожусь? И почему все так мрачно?

Э, да тут должно быть по-другому!

—И тогда появился свет. Локхарт открыл глаза: поначалу свет был бесформенным, лишь яркое пятно. Но постепенно он начал вырисовывать мир. Еще не проснувшееся сознание пыталось что-то различить. Какие-то тонкие прозрачные трубы, находящиеся в небе, стали первыми более-менее отчетливыми объектами, потом Локхарт увидел потолок, залитый молочно-белым светом, а затем... В конце концов, перед ним возникло человеческое лицо.

—Спящая красавица очнулась! - ворвались в сознание Локхарта бесформенные голоса. Он долго вспоминал, кто он. Неужели я на небесах?

Что за Спящая красавица ? Что же, Господи, эти сестры в больнице хоть что-нибудь делали, пока я лежал в коме?

Он пробыл в таком неопределенном состоянии недолго, вскоре перед ним знакомое старое лицо, —Мистер Спящая красавица, добро пожаловать обратно! - улыбаясь, сказал Дамблдор.

Он пролежал несколько месяцев в больнице Св.Мунго и рассердился, узнав, что стал известен здесь как «Спящий человек», забавляя всех сестер милосердия. И вместе с тем его очень порадовало, что его уроки ведет какой-то Люпин, а Сириус благополучно сбежал из тюрьмы. Значит, заговор, о котором он узнал, не был сорван Гермионой и она, наверное, еще ничего не испортила.

— Джинни не смогла справиться. В одиннадцать лет магия у нее слаба, чтобы наложить смертельное проклятие. Ты же знаешь, принцип смертельного проклятия в том, чтобы вырвать душу из тела. А у тебя, видимо, душа сильная, и она не смогла вырвать твою. И ты ведь тренировался в Окклюменции.

— Да, знаете ли, как любопытному ученику без этого.

Дамблдор перебил Локхарта:

—Очень полезная привычка, вот только тело у тебя, видимо, не очень крепкое. Но, к счастью, Нико сказал, что он умеет залечивать раны от смертельного заклятия. Когда-нибудь ты к нему отправишься... Я уже договорился с Министерством.

—Стойте-ка, а Нико этот кто? И зачем мне идти к нему, чтобы договориться с министерством?

— Николая Фламель! Он сейчас находится под защитой министерства, потому что оно опасается, как бы люди Сам-Знаешь-Кого не явились к нему, чтобы разузнать рецепт философского камня.

—А-а. Проспал я, видно, очень долго, совсем соображать перестал. Да что такое философский камень?

Дамблдор от гнева вскочил с кресла и выбежал из палаты.

Вошла молодая белокурая женщина:

—Здравствуйте, профессор Локхарт. Я Нимфадора Тонкс, стажер аврора. Можете звать меня просто Тонкс. – она немного помолчала. – Я отвезу вас к Николя Фламелю. Его дом сейчас охраняется чарами *Фиделиус*.

—Как приятно с вами познакомиться, Тонкс. Я готов. Поехали.

<http://tl.rulate.ru/book/104594/3840784>