Раздвижная дверь купе открылась, и вошел самый младший рыжеволосый мальчик.

"Можно мне сесть?" - Он указал на свободное место напротив Гарри и нерешительно спросил: "Везде занято".

"Да, садись, пожалуйста".

Рон так и сделал, и два надоедливых близнеца убрались с его дороги. Юный Рон был еще немного осторожен, когда оказался лицом к лицу с легендарным Гарри Поттером.

Он взглянул на Гарри, потом на сидевшую рядом с ним Теа, которая что-то читала, и тут же отвел глаза в окно, делая вид, что не смотрит на Гарри.

Гарри увидел очень заметное пятно грязи у него на кончике носа, похожее на сухую кожу от стены после смешивания гипса и сыра, и, увидев всегда опрятный и тщательный вид Теа.

Грязное пятно на носу Рона выглядело очень ослепительно.

Гарри захотел помочь ему привести себя в порядок.

"Эй, Рон".

Попрощавшись с мамой и младшей сестрой, Уизли тоже прошли по купе в поисках Рона.

"Слушай, нам надо сейчас пройти в средний вагон. Я слышал, что у Джордана большая сумка с пауками!"

"О", - пробормотал Рон, крепко сжав руками подол своей одежды, и выглядел немного нервным.

"Гарри, и Теа!" - сказал один из близнецов. "Мы еще не представились вам. Меня зовут Фред, его Джордж, а это наш младший брат Рон Уиз. Ли. Увидимся позже".

Сказав это, близнецы Уизли убежали по внутреннему проходу поезда.

"До свидания", - вежливо ответили Гарри и Рон, а Теа, глядя вслед ушедшим близнецам, вздохнула.

Так называемая трагедия - это разрушение прекрасных вещей.

Теа молча подумала в своем сердце.

Затем Теа осторожно закрыла книгу "Фантастические твари и как их найти".

"Привет, меня зовут Теа Ву". Сказав это, Теа протянула руку Рону: "Теперь мы будем учиться вместе".

"Э... э, меня зовут Рональд Уизли! Можешь называть меня Рон". Рон тоже протянул руку.

"Ты помнишь, как выглядел тот таинственный человек?" После того, как Теа нарушила неловкое молчание, Рон наконец набрался смелости задать самый интересующий его вопрос.

"Я не помню", - ответил Гарри, а если бы и помнил, то не узнал бы, что он волшебник, пока ему не исполнится одиннадцать.

"Вообще не помнишь?" - с жадным интересом спросил Рон.

"Ну... я только помню, что было много, очень много зеленых огней, и больше ничего не помню".

"Ого!" Рон долго смотрел Гарри в лоб, а потом вдруг сообразил, что это, кажется, очень невежливо, и поспешно отвернулся и посмотрел в окно.

"Вся твоя семья волшебники?" - спросил Гарри, когда он узнал, что они с Роном оба интересуются друг другом.

"О, да, я думаю, так", - сказал Рон. "Кажется, у моей матери был дальний кузен, который был бухгалтером, но мы никогда о нем не упоминали".

"Бухгалтер?" Теа остро уловила это.

Это инстинктивная интуиция биологической собаки.

"Значит ли это, что на стороне твоей матери есть родственник не волшебник?" - спросила Теа.

"Ну... вроде так, я слышал, как они об этом говорили". Рон почесал голову.

"Твой родственник - бухгалтер, а оба родителя - волшебники? Или все-таки есть волшебник и маггл? А как насчет дедушек и бабушек твоего родственника по отцовской линии? Все они волшебники? Или у тебя есть кровь магглов? А как насчет дедушек и бабушек родственника по материнской линии? Какая там ситуация?"

"Э... Серьезно, не знаю всех подробностей... Это наш очень дальний родственник, мы почти не общаемся..." От такого количества вопросов Рон немного опешил. Не знаю, почему Теа так тщательно вникает в такие мелочи. Докопаться до сути.

В своем сердце она не могла не назвать Теа чудачкой.

"Вот как..." Теа выглядела немного растерянной. "Очень жаль".

На самом деле Теа было очень интересно, как выглядит волшебник.

Хотя в записках Мерлина и Некрономиконе происхождение магии объясняется как трехмерная теория материи, души и духа.

Но существование сквибов и магглов, в которых не было ни капли волшебной крови, вдруг породило потомка волшебника, и явление проявления признаков маггловского вида практически в такой же степени, как у чистокровных волшебников, открыло перед Тиерой удивительную генетическую закономерность.

Тиера предполагает, что существование сквибов, по-видимому, является генным феноменом компенсации.

Если следовать расширенному изложению Джоан Роулинг по «Гарри Поттеру», которое было известно Тиере еще в прошлой жизни, в Великобритании насчитывается всего около 8 тысяч волшебников, и некоторые из них всегда придерживались теории «чистой крови», поэтому кровосмешение между волшебниками, должно быть, было более чем распространено.

На примере Невилла – то есть он не проявлял никаких заметных магических задатков с самого

детства и только после того, как дядюшка сбросил его с лестницы, в нем проявилась магия – и на основе его скрытого существования, если волшебный дар или координаты духовной широты действительно определяются генами, следует, что на проявление этих генов значительно влияет окружающая среда; следовательно, они, по всей вероятности, относятся к генам количественного признака.

С точки зрения наследуемости родственное разведение приводит к росту гомозиготности или идентичности генов, что способствует накоплению генов количественного признака, как селекция требуемых количественных признаков у гибридного риса, которая зачастую предполагает несколько поколений самоопыления.

Накопление гена количественного признака в итоге приводит к сверхэкспрессии определенного типа гена количественного признака, который затеняет или подавляет проявление своих аллелей. Это и может быть причиной появления сквибов.

Сквибы тоже трехмерные существа, и могут видеть духовных существ – дементоров, и если предположить, что способность к координации в духовной широте является результатом генной экспрессии, то вполне логично объяснить сквиба тем, что ген, ответственный за координаты духовной широты, чрезмерно выражен и полностью затмевает ген с его аллелем, отвечающий за магию.

Хм… Тиера молча кивнул: все это были всего лишь догадки и предположения без доказательств. UU читает www.uukanshu.com

Если бы родители дальнего родственника Рона были чистокровными волшебниками, а у их предков никогда не было зарегистрировано кровного родства с маглами, это могло бы стать весомым доказательством его догадки.

Тем не менее финальное подтверждение должно базироваться на строгой экспериментальной проверке.

Жаль, что у него нет ни малейшей идеи и нет условий для эксперимента… и не хватает технических специалистов.

В противном случае, если бы этот эксперимент можно было бы провести, он непременно был бы открытием, по крайней мере, уровня Нобелевской премии.

Он бы открыл еще одну возможную ветвь человеческой эволюции.

Тиера внезапно понял, что мир волшебства – это большая тема, не ограничивающаяся только генетическими исследованиями, но включающая также физические и химические принципы магии, трансфигурации и биологические принципы анимагов.

Кроме того, только исследование психологии волшебников, социальной структуры и финансовой системы Гринготтс может дать возможность множеству учебных заведений и университетов претендовать на множество тем для исследований и финансирования.

Хмм… На данном этапе лучше не заниматься слишком большим количеством исследований.

Хотя он находится в волшебном мире Гарри Поттера.

Этот, на первый взгляд, простой и упорядоченный магический мир на Земле занимает лишь совершенно незначительную часть всей неорганизованной вселенной.

Большинство правил вселенной вне Земли безумны и хаотичны.

Из-за этого знания, соответствующие этим космическим законам, также опасно безумны.

Но это не та причина, почему Тиера остановился.

Технологии являются основной производительной силой.

Это непреложная истина.

Просто посмотрите на волшебников этого мира.

Долговременная стагнация и самодостаточность в изучении магии постепенно сделали этих волшебников, создавших бесчисленное количество блестящих легенд, из богов и воплощений легенд, восхвалявшихся в древности, бедными созданиями, которые теперь могут жить только в дикой природе.

http://tl.rulate.ru/book/104593/3841244