В своей профессорской, Феликс принялся украшать комнату на свой вкус, вытаскивая из чемодана множество всяких вещей.

Когда все было расставлено по своим местам, он ради развлечения посмотрел фильм и лег спать.

Наутро Феликс отправился в библиотеку и принялся изучать тысячелетнюю коллекцию книг Хогвартса.

Поскольку первый учебный день только начался, в библиотеке было мало народу, поэтому Феликс взял с запретного отдела оригинальный том «Древних тайн алхимии» и с интересом принялся его читать.

Ему, к тому же, удалось обнаружить семь способов создания кристалла.

Однако его не интересовали алхимические предметы, описанные в книге — в конце концов, книга была довольно старая, многие вещи устарели — а больше всего он ценил следы древних рун, скрытые в этих алхимических предметах.

Древние магические руны не появились и не пали разом.

В самые ранние времена, что невозможно отследить, было варварское время для магии. Несколько одаренных «людей» изо всех сил старались построить магические башни для обороны и исследовательских целей, и они искали тайны магии в магических существах и растениях, случайно различая закономерности, которые могли хранить магию в течение короткого времени и преобразовывать ее в магические эффекты.

Таков был самый ранний вид древних магических рун.

В результате усилий многих первооткрывателей количество магических рун, освоенных волшебниками, увеличилось, и это привело к созданию мощной древней магии и древней алхимии, которая привела к появлению человеческих волшебников.

В то время магия была символом власти.

Шло время, появлялось все больше и больше потенциальных «людей», число волшебников стало расти, и им отчаянно требовался способ записать свои магические знания словами.

Некоторые люди объединялись, создавали древний язык, основанный на магических рунах, и широко распространяли его. К настоящему времени большинство магических рун были на самом деле бессильны и служили лишь средством записи знаний.

По прошествии лет были открыты новые магические руны, и первые возникшие древние языки развивались, изменялись и эволюционировали по всему миру.

В результате появилось огромное количество общих символов, синонимов, неверных переводов и неправильностей, что в будущем создало бесчисленные проблемы для будущих поколений в исследовательской работе.

Вслед за этим произошло два крупных события, которые повлияли на всех волшебников.

Первым стало изобретение волшебной палочки, сделавшей произнесение заклинаний более стабильным и простым.

Вторым — создание упрощенной магии, произошедшей от древней магии, которая, возможно, была немного менее мощной, но благодаря волшебной палочке неплоха.

Самое главное, ее легче было изучить и безопаснее использовать!

Шло время, все больше и больше волшебников отказывались от магических рун, и они стали просто мифом.

Сегодня они коллективно известны как древние магические руны, и многие волшебники просто используют их как своего рода письменность, единственное предназначение которой — переводить древние гримуары их предшественников.

Феликса не интересует изучение древней истории, ему нужна «магическая» древняя магия, или, скорее, изначальная магия — что же до остального, что это?

Но все же неплохо будет изучить ее, тогда он, по крайней мере, сможет использовать эти знания, чтобы учить своих студентов, не так ли?

Эти первые магические руны теперь либо утрачены, либо существуют в древних магических свитках, где-то в пыли.

Согласно исследованиям Феликса, такие руны лучше всего сохранились только в ветви древней магии, известной как алхимия, и даже эволюционировали и развились сами по себе, создав собственную логическую систему.

В своем нынешнем состоянии магические руны имеют мало общего с алхимией.

Но с точки зрения истории, часть алхимического артефакта часто представляет собой древний магический путь или его эволюцию. Чем древнее артефакт, тем больше вероятность, что это так.

А именно это и нужно было Феликсу!

На данный момент он освоил всего около двухсот оригинальных рун и около дюжины схем.

Предстоит еще долгий путь.

К концу дня Феликс добился большого успеха — он открыл не менее шести новых магических схем!

Если бы он мог разложить их и вернуть в исходную форму, бах! Если бы ему удалось восстановить оригинальные магические руны, он смог бы увеличить свои запасы по меньшей мере на треть.

Что значит обладать тысячелетним умом?

Вот это оно.

Сегодня Феликс даже не ел - эй, кто ест, когда можно получить знания? Бутылка эликсира сгодится!

Эффективность возросла на семь процентов!

Его никто не беспокоит.

"Профессор Хэп!" - поприветствовал его тихий женский голос.

Феликс поднял глаза и увидел Гермиону, стоявшую рядом с ним с толстой книгой в руках. Взглянув на заголовок, он понял, что это одна из книг, которые он упомянул в своем списке книг.

А как оказалось, это была его собственная книга - "Исследования древних магических рун".

Не случайно Гермиона, очень умная маленькая ведьмочка, так сильно хотела получить должность "ассистента профессора", но список, который он ей дал, переполнен книгами!

Для общего ознакомления может хватить и недели, но более глубокое изучение? Невозможно.

Ей нужно сосредоточиться на одной книге, а остальные использовать для справок.

Сейчас, когда она полчаса выбирала все книги из списка, она случайно обнаружила, что одна из них на самом деле написана молодым профессором! Она сразу решила, на какой книге сосредоточиться.

Нужно ли ей было выбирать? Тот, кто колеблется в этом вопросе, - идиот!

Феликс и Гермиона сидели рядом друг с другом, не мешая друг другу, пока не прозвенел звонок об окончании занятий.

Гермиона нехарактерно для нее зевнула.

"Спокойной ночи, профессор".

Она сделала несколько мелких шагов, прижимая к себе книгу, и скоро исчезла.

Феликс осторожно повернул свою затекшую шею, до сих пор не замечая, что он заморил себя голодом!

После взятия в последний момент одной из книг взаймы Феликс прошествовал на кухню и обменял ключевые слова "пожалуйста", "пожалуйста" и "спасибо" на три пирога и кусок торта у домового эльфа. Три пирога, кусок чизкейка и кувшин тыквенного сока.

По пути он столкнулся с двумя маленькими волшебниками Пуффендуя, которые незаметно выскользнули, чтобы подкрепиться, но он просто проигнорировал их.

Вернувшись на свой диван, он поспешно съел еду и уснул.

На следующий день он сделал то же самое.

На третий день - тоже.

Мгновение ока - и наступило четверговое утро.

Урок зельеварения.

Гарри и Рон переглянулись, увидев спешащую Гермиону, как только они вышли с урока, а затем поспешили за ней.

"Гермиона, не спеши!" - запыхались они оба.

"Чем ты занималась? Я тебя уже несколько дней не видел".

Гермиона ответила быстро и на ходу: "Я же тебе говорила, ребята, вы забыли?"

Гарри усмехнулся, он тоже был занят в эти дни тренировкой по квиддичу. Рон быстро вспомнил: "Ты что, станешь ассистентом этого нового профессора?"

"Совершенно верно! Но я не единственная студентка в списке ожидания".

Гермиона вытащила свой учебник по зельеварению и отложила его в сторону, а затем достала другую книгу, что-то пробормотав себе под нос, толщина книги просто повергла Рона и Гарри в отчаяние.

"Это и есть твое задание? Прочитать такую толстую книгу?" - с некоторой тревогой бросил Рон взгляд на книгу.

"Не одну книгу, а двадцать книг!" - Гермиона перелистывала их, быстро отмечая все ценное, что попадалось на глаза; это была четвертая книга, которую она просматривала, и за исключением книги самого Феликса она прочитала их только мельком, выискивая любую полезную информацию.

Но цифра в двадцать книг все же вызывала у нее некоторое отчаяние, и в последнее время это делало ее довольно раздражительной.

http://tl.rulate.ru/book/104591/3840966