Внутри особняка Малфоев, учебная комната на третьем этаже. Кай, стоявший с вытянутой палочкой, сейчас пытался произнести заклинание трансфигурации. Он пытался превратить кусок пергамента в кусок дерева, однако в настоящий момент требуемая для заклинания энергия была для него слишком велика, когда ее стоимость умножилась на 4 при использовании палочки.

В течение последних нескольких дней Кай изучал теорию — основы магического заклинания, однако практических занятий у него не было. За последний час Каю, наконец, разрешили попробовать первое заклинание — особый вид трансфигурации.

Том научил его, что для изучения магии необходимо использовать точные движения палочки вместе с заклинаниями, а также правильное количество энергии, в противном случае заклинание либо взорвется и нанесет вам вред. Или же оно просто не образуется, если вы не вложите в него достаточно энергии.

Кай пытался превратить пергамент в дерево и постоянно терпел неудачу, Том, который видел успехи Кая, покинул комнату, увидев, что он все время терпит неудачу. Он получил удовлетворение, наконец увидев, как тот терпит неудачу в магии, после того как преуспел во всем остальном.

Затем Кай перестал пользоваться палочкой и активировал рунные глаза. После этого он попытался использовать заклинание трансфигурации через свои глаза. Пергамент превратился в дерево, и Кай обнаружил, что с помощью своих глаз он может использовать магическую энергию с большей эффективностью, чем с помощью палочки, а также с большей точностью и контролем.

Том вернулся, когда Кай, по его предположению, был час назад, и увидел на столе кусок дерева, сделанный из пергамента. Он сказал Каю, что трансфигурация — это всего лишь упражнение, а настоящее заклинание, которое он изучит, — Акцио (заклинание вызова).

Том показал Каю движения палочки для этого заклинания, а также громко произнес его название. Он вызвал к себе кольцо Гонта и надел его. «Вызов чего-либо требует немного магической энергии, но чем дальше от вызывающего находится объект, тем больше увеличиваются энергетические затраты заклинания».

Кай попытался активировать заклинание глазами, встав и подойдя к другой стороне комнаты, спиной к Тому; палочка все еще была у него в руке, однако она была там для вида. Он попытался призвать дерево, которое раньше было пергаментом. Он крикнул «Акцио, дерево», представляя при этом внешний вид дерева у себя в голове.

Дерево пролетело через комнату к открытой ладони Кая, и он сжал ее в кулак, почувствовав, как дерево ложится ему на ладонь, и быстро отключил свои глаза. Он обернулся, и на его лице была явная победа.

Лицо Тома было холодным и бесстрастным. Он сказал: «На сегодня достаточно практических занятий, практикуйся как следует, и я посмотрю, как ты будешь выступать завтра. Теперь я дам тебе некоторые теоретические знания, которые известны только Дамблдору и мне. Единственная причина, по которой я учу тебя этому, — это то, что ты так быстро почти полностью выполнил свою часть сделки.

Большинство волшебников пытаются понять, почему я так силен, ответ частично в том, насколько я умён, но другая причина в том, что я понимаю, как по-настоящему использовать заклинания. Я понимаю, как они построены, вы можете утверждать, что есть люди, которые

создают свои собственные заклинания.

Однако это неправда, они просто извлекают часть определенного заклинания и соединяют ее с другой частью, они объединяют заклинания, но они не создают заклинания с нуля. Чтобы по-настоящему понять заклинание, вы должны понять, как оно работает, как оно построено и из чего состоит.

Заклинание состоит из формации, а формация создается из множества магических кругов. Магический круг создается путем упорядоченного сложения рун. Например, вы можете думать о рунах как о буквах, а магические круги — это слова. Формация — это параграф, а полное заклинание — это страница.

Понимаешь? Большинство волшебников просто используют страницы и не пытаются понять буквы или слова. Единственный недостаток такого типа магии в том, что для произнесения заклинания он использует почти все ваши магические резервы».

Кай спросил: "Сколько всего рун?" "Всего 36 рун." "Пожалуйста, можешь наложить заклинание с помощью рун прямо сейчас? Хочу взглянуть на это."

Том посмотрел на Кая с раздражением, но проговорил: "Я наложу простое заклинание: Акцию замок." К руке Тома спиралью влетел замок, который он показал Каю. "Видите замок? Он почти запечатан и зачарован так же надёжно, как хранилища Гринготтса. Алохомора!" — крикнул Том.

Кай быстро активировал свои рунические глаза и, взглянув на заклинание, увидел ключ, который уже приходилось замечать в коттедже Поттеров. Но на сей раз он сфокусировал взгляд на нём и попытался всмотреться глубже. Он увидел, что ключ на самом деле состоит из нескольких конструкций.

Каждая конструкция являлась частью ключа: луком (ручкой), стержнем и зубцами. Каждая конструкция состояла из крошечных магических кругов, имеющих множество слоёв. А в слоях располагались различные руны.

Кай увидел всё это в доли секунды, после чего окинул взглядом заклинание Алохомора, которое вошло в навесной замок, открыло его и бесследно исчезло.

Том ощутил, как около 10% его магической энергии растратилось, но, увидев лицо Кая, решил, что это того стоило. Затем посмотрел на Кая и сообщил ему, что пора отправляться, так как время, когда Гарри окончательно превратится, приближается. Кай взглянул на Тома и стремительно вышел из помещения.

Кай направился к фургону, достал из него несколько пакетов с кровью и положил в свой новый любимый магический предмет — сумку-хранилище. Обычным волшебникам сумка в большинстве случаев была бы бесполезной, ведь они не могли поднять тяжёлые предметы, а сумка ограничивалась их физическими возможностями.

Однако Кай был другим — обладая практически безграничными физическими возможностями, он не должен был беспокоиться о своей силе, но вместо этого чаще должен был её сдерживать.

Кай положил кровь в сумку и надел её на спину, а сверху накинул пальто, чтобы уберечь сумку от повреждений во время бега. Кай сказал Тому, что они встретятся на Тисовой улице, дом 4. Кай уже называл Тому адрес.

Том переживал из-за заклинания, защищающего Гарри от него, ведь его разрушение стало бы досадной проблемой. Кай сообщил ему, что заклинание остановит его лишь в случае возникновения у него дурных намерений по отношению к Гарри. Том принял объяснение и трансгрессировал к Тисовой улице.

(Отмечу, что трансгрессия — это не телепортация, а лишь возможность двигаться с невероятной скоростью.)

Кай также направился к Тисовой улице, прикинув, что добраться туда можно за 3-5 минут. Бегая, он раздумывал и пытался придумать предлог, как попасть в дом Дурслей, чтобы не пробираться туда тайком, дабы не спровоцировать лишние хлопоты, если они его заметят.

<http://tl.rulate.ru/book/104584/3841491>