Кай услышал голос у своего уха, произнесший: "Авада Кедавра". От растерянности, как кто-то смог пробиться сквозь его восприятие, Кай застыл в шоке.

Кай почувствовал, как боль проклятия пронзает его тело, а затем она прекратилась.

Кай подумал: "Это было не так уж и плохо", когда ощутил боль, в десять раз сильнее предыдущей, разрывающую его саму душу, или, по крайней мере, так показалось Каю.

Он чувствовал, как его воспоминания становятся смутным, мировоззрение забывается. Сама его личность была под угрозой уничтожения! Затем он почувствовал, как странная энергия от его первого убийства вновь появляется из своего тайника и начинает атаковать смертельное проклятие.

Кай почувствовал, что напряжение, боль и давление слишком велики для него, и потерял сознание. Через неизвестное количество времени Кай проснулся в большом красном пространстве. Вокруг него плавали всевозможные предметы и воспоминания, которые он забыл, а также предметы, которые видел во сне. Многие из объектов были забыты Каем до тех пор, пока он не увидел их в этом пространстве.

Осмотрев красное пространство, Кай спросил: "Есть ли кто-нибудь здесь?" - не ожидая ответа.

Но к большому удивлению Кая он услышал шум позади себя и инстинктивно обернулся.

Обернувшись, он увидел копию самого себя, стоящую перед ним, с той лишь разницей, что она была одета в прежнюю одежду Кая, которая была уничтожена, и копия была полностью окрашена в оттенки красного, включая кожу.

Кай спросил у своей копии: "Где я?" Копия тут же ответила надменным тоном: "Внутри твоего подсознания, которое находится в Кровавом Шаре". Кай повторил вопросительным тоном: "Кровавый Шар"?

"Когда ты впервые впитал в себя кровь жизненной формы, ты почувствовал, как что-то пробуждается внутри тебя, не так ли?" - спросила Кая копия.

"Да", - ответил Кай. "Когда ты пьешь кровь жизненной формы, она превращается в жизненную энергию, которая состоит из различных минералов и энергий. В то время как другая часть - "отходы" - обычно выделяется в виде экскрементов жизненной формы.

Однако в твоем теле нет возможности избавляться от отходов естественным путем, и здесь вступает в действие Кровавый Шар. Кровавый Шар поглощает отходы в твоем теле и превращает их в уникальную энергию.

Однако у этого шара гораздо больше применений, чем очищение отходов, поэтому нелегко сформировать Кровавый Шар. Процесс создания Кровавого Шара требует, чтобы ты потреблял три типа крови: естественно сформированную жизненную форму, кровь твоих прежних видов и кровь, наполненную магией.

Сегодня тебе удалось выпить кровь твоих прежних видов - человеческую кровь, в дополнение к крови, наполненной магией, поэтому я должен поздравить тебя с тем, что ты убил двух зайцев одним выстрелом.

В результате Кровавый Шар начал конденсироваться. Однако из-за угрозы того, что твою душу вырвут из тела и превратят в чистую энергию души, Кровавый Шар пришлось отказаться от

полной конденсации и, таким образом, не смог достичь своего полного потенциала.

Однако благодаря мощной магической энергии из крови Лорда Волан-де-Морта тебе удалось нейтрализовать угрозу невозможности создать Кровавый Шар надлежащим образом. Но несмотря на то, что тебе удалось сжать шар, ты уничтожил возможность дальнейшей эволюции Кровавого Шара на данный момент", - пояснила копия.

Кай потратил несколько секунд на обработку информации, прежде чем спросить у копии: "А кто ты?" Копия ответила насмешливым тоном: "Я проявление твоего подсознания, материализация твоих эмоций и воспоминаний, о которых ты забыл или бессознательно подумал".

После того как Кай получил свой ответ, он спросил проявление: «Какие преимущества дает наличие шара крови»? Проявление ответило с выражением, которое, казалось, говорило: «Я ждал этого вопроса». Мне известно о двух основных преимуществах. Во-первых, шар крови защищает твою душу от этой чуждой вселенной, потому что ты существо из другой реальности с другими основополагающими законами, управляющими этим планом бытия. Второе преимущество является результатом сочетания твоего тела вампира и шара крови. Это преимущество дает небольшую вероятность поглотить определенную черту крови у твоей цели. Я сделаю акцент на небольшой вероятности на случай, если ты не понимаешь, что у тебя будет почти нулевая вероятность получить эту черту. В твоем случае тебе удалось обрести способность разговаривать со змеями, так называемое змееустие, хотя я в основном приписываю это удаче новичка. «Змееуст!» — воскликнул Кай от счастья, — «это потрясающе, и благодаря моему гипнозу я смогу управлять любой змеёй». «Если я приручу василиска в тайной комнате, то смогу попытаться обрести одну из его врожденных способностей (яд, окаменяющий взгляд) и, возможно, смогу превратить его в вампира, тогда он станет практически непобедимым», — подумал он про себя. Пока Кай витал в мечтах о том, как создаст змеиную армию, он услышал вежливый кашель у себя за спиной, который вернул его в реальность. Проявление сказало Каю: «Не думай, что станешь непобедимым, став вампиром. Есть много существ сильнее тебя. Например, если бы лорд Волан-де-Морт был не таким высокомерным и поставил бы вокруг себя защитный барьер, ты бы никогда не смог ему навредить. Или Альбус Дамблдор, величайший волшебник своего поколения, мог бы легко тебя убить. Но даже такие могущественные волшебники не стоят и рядом с олицетворениями законов. Этих олицетворений можно называть богами, одно из таких олицетворений — это фигура «Смерть», которая появляется в сказках Бидля-барда. Есть менее могущественные фигуры — люди и мифические существа из мифов, ты действительно думаешь, что эти мифы рождены воображением человека? Нет! Они основаны на реальных образах, и некоторые из этих персонажей до сих пор живы. Они живут тысячелетиями, постепенно обретая все большую силу». «Откуда ты это знаешь?» — спросил Кай у проявления. Проявление ответило торжественным тоном, в голосе его звучал оттенок страха: «я встретил одно из таких олицетворений, когда ты был без сознания. Мы только что прорвались сквозь пространственно-временной континуум в нашей прошлой вселенной и прошли сквозь защитный барьер этой вселенной, сделав в нем крошечную дыру. Когда я почувствовал, как огромная сила окутывает нашу душу, эта сила исходила от сущности, называвшей себя «Пространство». Эта сущность предупредила меня, что если я разрушу мир, она уничтожит нашу душу. Оно также сказало, что будут более слабые, чем оно, сущности, но они будут намного могущественнее нас во всей вселенной. Эти сущности будут находиться на разных уровнях, от полубога до муравья, хотя даже эти муравьи будут намного опытнее нас. В дополнение к своему предупреждению, оно также отметило меня печатью, которая позволяет ему определить, где я нахожусь. Однако оно не учло, что я всего лишь подсознание, а ты — истинная личность. Поэтому оно не может выследить нас сейчас, если только я не покину твое подсознание и не буду общаться с тобой

через твой разум», — копия закончила свое пространное объяснение. Кай был потрясен тем, что рассказал ему проявление. Кай разделил полученную информацию на две части: первое заключалось в том, что легенды и мифы, которые Кай считал лишь плодом человеческого воображения, на самом деле были реальными, а некоторые известные персонажи были до сих пор живы и невероятно могущественны. Вторая часть заключалась в том, что если бы лорд Волан-де-Морт был более осторожен, он мог бы легко убить Кая.

После того как Кай понял информацию, он попросил копию еще одного вопроса: "Кто использовал на мне смертельное проклятие, потому что я никого не чувствовал рядом с собой?" Копия ответила Каю: "Это была разорванная душа Лорда Волан-де-Морта, которая использовала на тебе это проклятие."

"Но как у него еще осталась магическая сила, когда он был только в своей спектральной форме, в книге говорилось, что Лорд Волан-де-Морт был сильно ослаблен таким образом, что он был совершенно бесполезен, когда накладывал заклинания."

Проявление ответило Каю: "Я предполагаю, что у Лорда Волан-де-Морта все еще было небольшое количество магической энергии, оставшейся на случай чрезвычайной ситуации в его душе. Энергии хватило бы только на одно заклинание, которое он использовал на тебе! Так что ты, должно быть, заставил его ненавидеть тебя, чтобы использовать свое последнее прибежище на тебе, ты можешь вспомнить какую-нибудь причину, по которой он мог бы так сильно тебя ненавидеть?"

Кай вспомнил, что он стоял возле разбитой машины, и это, вероятно, позволило ему понять, что Кай видел его позорную "смерть". Возможно, это подстегнуло его гнев по отношению к Каю и заставило его захотеть убить Кая даже ценой жертвы его последней оставшейся магической силы.

Как только Кай понял, что произошло, он почувствовал смесь досады от того, как близко он был к смерти, и смеха от того, насколько глупая причина могла стать причиной его смерти.

Кай спросил копию: "Откуда ты все это знаешь?" "Причина, по которой я знаю все это, заключается в том, что, как я уже говорил ранее, пока ты был без сознания, я контролировал твое тело", - заявила копия.

"И что мне пришлось создать этот физический сосуд для тебя. Когда я создавал тело, я должен был следовать определенным рекомендациям, созданным твоими собственными желаниями - Вампир, похожий на сумеречного.

В твоей душевной форме ты можешь делать все, что хочешь, до определенной степени, однако; большинство душ забывают, чего они хотят и кто они такие, как только они покидают свои физические тела. Ты тоже забыл свою личность, тем не менее, ты все еще хранил свои страсти глубоко в своем подсознании так долго, что в тот момент, когда ты забыл об ограничениях общества, ты дал этим желаниям волю.

Желания заключались в том, чтобы войти в мир Гарри Поттера и стать вампиром, как в

"Сумерках". Используя энергию своей собственной души, ты сумел найти вселенную Гарри Поттера, кроме того, тебе также удалось прорвать барьер пространства-времени. Однако в результате твоя душа стала крайне слабой.

Копия сделала паузу на несколько секунд и продолжила: "поскольку ты, с моей помощью, создал идеальное тело вампира, я забыл создать сосуд для твоей души, который защитил бы ее от этой чужой вселенной с ее другим циклом реинкарнации, который превратил бы твою душу в чистую духовную энергию, что значительно усилило бы цикл.

Поэтому мне пришлось создать сосуд, который привел к созданию сгустка крови. Первоначальной целью сгустка крови было разместить и защитить твою душу от чужой вселенной. Тем не менее, когда сгусток крови слился с твоим телом, он развалился на части. Ты можешь себе представить ужас, в котором я был, когда увидел, как твоя душа медленно растворяется.

Но как раз тогда, когда я подумал, что может случиться самое худшее, ты высосал кровь кабана. Кровь была разделена на две части: жизненная сила, питающая ваше тело, и отходы. К моему удивлению, я обнаружил, что отходы были очищены и сформировали зародыш сгустка крови.

Зародыш остановил быстрое растворение души, однако, когда ты выпил кровь Волан-де-Морта, ты поглотил магию в его крови в дополнение к человеческой крови. Зародыш превратился в оригинальный замысел и каким-то образом начал развиваться сам по себе, используя мощную магическую энергию, содержащуюся в крови Волан-де-Морта.

Затем ты получил смертельное проклятие, которое специально нацелено на душу, сгусток крови должен был отказаться от своей эволюции и поэтому имел только частичную эволюцию, что дало тебе способность к поглощению черт. Сгусток крови сумел защитить твою душу и дать тебе незначительный иммунитет к проклятию.

После того, как проявление закончила говорить, оно сказало Каю, что не сможет привести его в подсознательный мир в течение длительного времени, так как это даст "Пространству" подсказку о том, где он находится.

Кай закрыл глаза и позволил себе выброситься из кровавого шара.

http://tl.rulate.ru/book/104584/3840586