“Далее, начинается банкет!” — на лице Дамблдора мелькнула легкая гармоничная улыбка, а суповая ложка в его руке ударила по бокалу.

Атака блюд!

В следующий миг стол в зале неожиданно заполнился едой, и на время весь зал наполнился сладким запахом еды.

Мясные деликатесы, такие как жареная говядина, бараньи отбивные, колбасы, стейки, но также и отварной картофель, картофельные чипсы, либо десерты, такие как йоркширский пудинг.

Необходимо сказать, что если бы Уилкс раньше каждый день не был в долгу, как в шелках, то он, может быть, набросился бы на еду, как Рон на некотором расстоянии за столом в Гриффиндоре.

— Луна, ты не выглядишь как леди. — Уилкс посмотрел на Луну, тоже набивающую себе щеки едой, и невольно усмехнулся.

Уилкс протянул руку и аккуратно вытер жир с щек Луны, а затем продолжил вести себя как джентльмен, неспешно взял что-то и положил себе на тарелку, немного утолив голод.

□

Одновременно с этим Уилкс также помогал Луне доставать еду, которая была ей не по зубам, в конце концов, размах стола был настолько велик, что Луна весь вечер покрасневшая.

……

Хотя ужин был грандиозным, он закончился быстро.

После окончания трапезы люди из каждого факультета во главе со своими старостами направились в общие комнаты, старостой Рейвенкло стала кадетка с пятого курса по имени «Мария Айрис».

В отличие от Хаффлпаффа и Слизерина, общая комната Рейвенкло расположена на вершине башни на западной стороне замка.

Следуя по пути за старостой, Уилкс и Луна с другими подошли к вершине башни, которая принадлежала Рейвенкло, и возле старой деревянной двери Мария Айрис неожиданно остановилась.

На доске был только один бронзовый дверной молоток в форме орла, но что удивительно, как только Мария Айрис подошла к двери, бронзовый дверной молоток в форме орла заговорил:

— Ответив правильно, ты сможешь войти, что было раньше огня и феникса?

— Это цикл, здесь нет отправной точки. — В глазах Марии Айрис отразилась мудрость, и она ответила, слегка усмехнувшись.

Хруст!

В следующий миг деревянная дверь открылась.

Это отличительный признак гостиной Рейвенкло, и дверь можно открыть, только правильно ответив на вопрос.

После входа через деревянную дверь появляется вид на сказочное пространство.

Общая комната Рейвенкло очень женственна, и вся общая комната представляет собой просторную круговую комнату, на стенах которой есть милые арочные окна с шелковыми шторами синего и бронзового цветов.

Уилкс поднял голову и увидел, что купольный потолок также был расписан звездами, перекликаясь с темно-синим ковром на полу, а в нише напротив двери была белая каменная резьба в виде «Ровены Рейвенкло».

Стол, диван, спиральная деревянная лестница с двух сторон, ведущая к гостиным для мальчиков и девочек.

Больше всего Уилкса заинтересовало то, что в общей комнате, где только возможно, были маленькие и большие книжные полки, заполненные книгами.

Хотя это и не сравнится с книжным собранием в библиотеке Хогвартса, но и здешних книг хватило бы, чтобы называться «громадными».

— Добро пожаловать в общую комнату Рейвенкло, спальня мальчиков слева, спальня девочек справа, ваш багаж уже расставлен, отдыхайте пораньше. — Мария Айрис сделала пояснения для новых учеников и ушла.

Оставшиеся новобранцы Рейвенкло только что наелись-напились и, поднявшись по лестнице, разошлись по своим спальням отдыхать.

— Луна, отдыхай пораньше, увидимся завтра. — Вежливо поздоровался Уилкс и поднялся в гостиную для мальчиков.

— До завтра, Уилкс. — Луна также поднялась в гостиную для девочек.

Войдя в гостиную для мальчиков, Уилкс с удовлетворением кивнул, аккуратные кровати, везде квадратные, от пола до потолка, каменные окна.

Главное, в огромной гостиной для мальчиков оказалось только двое новобранцев этого факультета?

Ведь такой гостиной хватило бы, чтобы заселить десять человек в гостиной первого курса.

Ни с кем из других двух не поздоровавшись, Уилкс напрямую поставил свой чемодан на пол, а сам сел на кровать в этом углу.

По бокам от кровати пустовали еще две, что чуть обособляло его личное пространство, хотя и ему хотелось пожить в отдельной комнате, но такого в Хогвартсе, очевидно, не предусматривалось, и с этим приходилось мириться.

Уилкс присел на кровать и глянул на лежащих поодаль двух других первокурсников, но ложиться не стал, а мысленно обратился к разуму.

"Система, открой мою панель"

"Хост: Уилкс"

"Способности: Гнев Тиббса, Столп Пламени"

Глядя на свою скудную панель, Уилкс испытывал нетерпение, и тут же распорядился:

"Применить Наследование Способности Героя Сейчас!"

В тот же миг, едва голос Уилкса стих, системная панель начала издавать хаотичный свет, точно, как при двух предыдущих наследованиях героических способностей.

В конце концов он постепенно рассеялся, и когда взгляд снова упал на нее, то в графе способностей значилась еще одна способность.

В этот момент раздался голос системы: "Случайным образом был избран один из легендарных героев: великого изобретателя - Хеймердингера"

"Поздравляем хоста с "апгрейдом"

http://tl.rulate.ru/book/104578/3840842