

Сгулле больше похожа на военное училище, чем другие школы во всем волшебном мире. Здесь преподают то, что преподают в других школах, и то, чего не преподают в других школах. В учебном плане Сгулле есть уроки заклинаний, зелий, трансфигурации, истории, боя, защиты, алхимии и выживания. В отличие от Хогвартса, в Сгулле нет класса Защиты от темных искусств, который классифицирует Темные искусства и Защитные искусства в классы заклинаний, боя и защиты. Что касается травничества, то, за исключением нескольких растений, которые вызывают галлюцинации или ядовиты при сжигании, или имеют другие состояния при сжигании, они объясняются в заклинаниях, и большинство из них распределяется на классы зелий и алхимии. Для студентов Сгулле лучший способ столкнуться с растением, преграждающим путь в дикой природе, — это сжечь его дотла, а если оно более хлопотное, использовать сильный огонь. Они будут изучать только ограниченное количество растений, которые нельзя сжигать. Бой и защита — это полноценные практические курсы, которые обучают тому, как драться, как защищаться, как уничтожать разных типов врагов или как не дать врагам уничтожить себя.

Для студентов Сгулле врагами являются не только волшебники, но и различные другие магические существа или магические расы. Вампиры, оборотни — это педиатрия, а настоящие неприятности доставляют расы, которые с древности до наших дней враждуют с волшебниками, например, эльфы. Раз в месяц в Сгулле налагают на студентов старше семи лет заклинание Душевного бурения и заклинание Пожирателя душ, направленные против эльфов.

Велла — это магическое существо, которое пользуется большой популярностью у взрослых волшебников-мужчин. Когда велла начинает танцевать и петь, все увидевшие ее волшебники-мужчины впадают в тоску, счастливые чувства, вам покажется, что ничто в мире не имеет значения, вы невольно захотите угодить велле, захотите привлечь ее внимание. Кроме волевых волшебников, которые могут избежать этого влияния, большинство волшебников-мужчин беспомощны против веллы.

Эта способность веллы исходит от эльфов, если велла может это сделать, вы скажете, что и эльфы могут это сделать? Да! И эффект намного сильнее, чем у веллы. Если обычный волшебник попадает под чары веллы, может разбудить пощечина. Если нет, то шлепните еще раз. Но эта магия эльфа против души — не то, что можно разбудить пощечиной, а чтобы разрушить влияние эльфа на душу волшебника, требуется более сильный стимул, чем пощечина: Пробивающий чары. Первоначальным намерением этого магического изобретения было насильственно разрушить влияние эльфов на души волшебников. Но что происходит с людьми, попавшими под проклятие Сердечного бурения, все знают, что катание по земле считается хорошим, а больше — полны спазмов и не могут встать. Даже если вы встанете, ваши руки трясутся, и ваша палочка нестабильна, как вы можете сражаться с эльфами? Однако проклятию Сверлящего сердца можно сопротивляться, терпя его много раз, если говорить прямо, это больше, чем одно проклятие Сверлящего сердца, и вы привыкнете друг к другу. Эта привычка означает, что тело может быстро вернуться в нормальное состояние, а не то, что эффект пробивающего проклятия будет уменьшен.

А Сгулле воспитывал элитных волшебников, проще говоря, армию волшебников, волшебников, которые сражались на постоянной основе, за бывшего врага, волшебники никогда не теряли бдительности, и установленные с древних времен правила продолжались и по сей день. И Проклятие Сверлящего сердца, как и Проклятие Пожирателя душ, будет оказывать сопротивление, если его будут бить больше, хотя этот процесс очень бесчеловечный, но он все

же приносит большую пользу волшебникам. Проклятие Сердечного бурения может укрепить выносливость волшебников, а Проклятие Пожинателя душ может эффективно повысить способность волшебников сопротивляться магии души. Даже авторы Министерства магии проходили специальную подготовку против Проклятия просверливания и Проклятия жнеца, но их сила была намного меньше, чем у Сгулле.

Использование Заклинания Пронзающего Сердца и Заклинания Жнеца Душ также требует мастерства; при излишней силе они могут нанести маленьким волшебникам серьёзный, даже непоправимый урон, а при недостаточной силе не окажут должного эффекта. Поэтому волшебники, которые применяют эти два вида магии к студентам в Сгулле, являются великими волшебниками, чрезвычайно искусными в управлении магией.

Сгулле принимает только маленьких волшебников, которые пережили магический бунт до семилетнего возраста, что гарантирует качество студентов. Независимо от того, сколько вам лет в школе, в семь лет начинается кошмар. Проклятие Пронзающего Сердца и Проклятие Жнеца Душ применяются раз в месяц, начиная с семи лет и до окончания школы. Каждый год накладывается двадцать четыре непростительных проклятия — нет зимних и летних каникул, только пятнадцать дней Рождества. Если вы совершаете ошибку, вам дают дополнительные «дополнительные приёмы пищи» — помимо ежемесячной нормы студенты Сгулле называют дополнительное Заклинание Пронзающего Сердца и Проклятие Жнеца Душ «дополнительной едой».

«Когда ты думаешь, сойдёшь с ума?»

«В следующую секунду».

Или это

«Уже сошёл с ума».

Это ежедневное приветствие между студентами Сгулле.

Разве это не страшно? Правда, что под Проклятием Пронзающего Сердца вы будете поправляться всё быстрее и быстрее, но неописуемая боль, приносимая Проклятием Пронзающего Сердца, нисколько не уменьшится — ваше первое Проклятие Пронзающего Сердца чувствуется так же, как и ваше сотое Проклятие Пронзающего Сердца. Мозг, который часто путается под действием Проклятия Жнеца Душ, и ежемесячное Проклятие Пронзающего Сердца, которого невозможно избежать. Именно эта чрезвычайно угнетающая атмосфера делает учеников Сгулле более или менее ненормальными.

«Правильно, именно так». Солим сказал со стороны: «Если вы видите студента, который «выглядит нормально» в Сгулле, лучше держитесь от него подальше». Потому что он либо сумасшедший, либо на грани сумасшествия, либо он тот, с кем вы абсолютно не можете позволить себе связываться».

(○○)

«Когда ты вернулся!» Трое закричали в унисон, совершенно не замечая, когда вернулся Солим.

«Только тогда, когда вы пристально смотрели на лицо Невилла».

.....

Солим сменил выражение лица на серьёзное: «Сгулле в целом школа, придающая большое значение практическим боям, и я могу сказать без преувеличения, что пять выпускников Сгулле могут убить эту школу». Конечно, не профессора. Однако Сгулле готовит не только боевых волшебников, если у него действительно нет боевых талантов, он также может работать с зельями или алхимией».

Качество студентов Сгулле и студентов Хогwartса совершенно не на одном уровне. Будь то талант студентов, сознание студентов и качество обучения, они более чем на один уровень выше, чем в Хогwartсе. Однако цель преподавания в Сгулле и Хогwartсе совершенно разная. В одном случае основное внимание уделяется развитию боевых возможностей, а в другом... Ну, правильно?

«Честно говоря, — вздохнул Солим, — качество преподавания и глубина преподавания в Сгулле действительно не такие уж плохие, волшебные знания, теория магии и магические навыки, к которым внешний мир не имеет доступа, будут внимательно преподаваться вам, а вот выучите ли вы это или нет, это уже вопрос». Солим, скрестив руки, посмотрел в потолок и снова вздохнул: «Серьёзно, если бы не Заклинание Пронзающего Сердца и Проклятие Жнеца, я бы не приехал в Хогwartс».

«Это очень... Трудно? — спросил Драко.

«Думаю, я смогу использовать Заклинание Пронзающего Сердца к тому времени, когда буду в третьем классе». Посмотрев на Драко: «Разве не пора тебе попробовать?»

«Тогда забудь об этом». Драко сглотнул. Если бы он мог, он бы не захотел попадать под действие этого заклинания до конца своей жизни.

«Хорошо, хватит говорить об этой школе». Солим встал: «Если больше ничего...»

Э-э? Подожди, я собираюсь установить флаг?

«Ба! Ты будешь связан с этой школой до конца своей жизни. Поспешите, все вставайте! Я собираюсь научить вас некоторым заклинаниям, которые вы сможете использовать в бою сегодня». Солим поспешно закончил тему.

В соседней комнате, покрытой подушками.

«На мой взгляд, нет более подходящего заклинания, чем обезоруживающее для начала изучения боевой магии», – сказал Солим, стоя перед троицей с палочкой в левой руке.

Посмотрев на троих, которые достали свои палочки, Солим кивнул: «Первое, что вам нужно сделать, – найти свой собственный подходящий способ держать палочку».

Для волшебников, искушенных в бою, достаточно одного взгляда на то, как держит палочку противник, чтобы понять, что в ней около двух унций.

Большинство волшебников держат свои палочки полной ладонью. Это не столь очевидно в повседневной жизни, но во время дуэли недостатки такого способа держания палочки проявляются. Этот способ полностью пассивизирует запястный сустав, и размах становится слишком маленьким. Когда вы направляете палочку на противника, ваше запястье оказывается в согнутом положении, что является весьма неестественным и неудобным. Во время боя, когда противник меняет позицию, для того чтобы нацелиться на оппонента, приходится двигать только рукой, что может показаться нормальным для обычного человека, но для искушенных в бою волшебников это является существенным недостатком.

Если обычный способ держания палочки волшебником – «держат», то способ держания палочки волшебником-бойцом – «захватывать» и «зажимать». Так называемое «захватывание» представляет собой способ держать палочку, когда большой, указательный и средний пальцы захватывают ее основание. «Зажимание» – это способ держать палочку двумя пальцами: указательным и средним или средним и безымянным. Эти два способа держания палочки освобождают запястье и придают ему больше свободы в движении, что крайне полезно в бою.

Выслушав объяснения Солима, троица переглянулась; они и представить себе не могли, что такой незначительный элемент, как способ держания палочки, имеет такое значение.

«Если вы понаблюдаете внимательнее, то заметите, что профессор Флитвик держит палочку «захватыванием», а профессор МакГонагалл – «держит», вы понимаете, что это значит?»

«Профессор Флитвик искусен в бою? А профессор МакГонагалл нет?»

Солим кивнул: «Если вы ознакомитесь с прошлым профессора Флитвика, то узнаете, что он был чемпионом Всей Англии по дуэлям. А профессор МакГонагалл, не в обиду будет сказано, скорее всего, если дело дойдет до боя без подготовки, будет повержена за два-три приема».

«Хорошо, перед тем, как я покажу вам обезоруживающее заклинание, позвольте мне спросить, у кого из вас в палочке в качестве ядра использован драконий сердечный нерв? – Солим посмотрел на Драко и Гермину, Невилл до сих пор пользовался своей старой палочкой, так что его можно было не спрашивать. – Знаю, вопрос может показаться несколько бестактным, но его нужно обязательно задать перед тем, как начинать практиковаться в обезоруживающем заклинании».

«Э-э... Мой сердечный нерв палочки – драконий. Гермину спросила с недоумением: «Это имеет какое-то отношение к ядру?»

Разные породы дерева и ядра придают палочкам различные свойства. Драконьи палочки тяготеют к темной магии, и когда их используют с заклинаниями с позитивными эмоциями, Драконья палочка ослабляет силу магии, а сама Драконья палочка теряет устойчивость. В результате неудачной дуэли она может сменить хозяина, а в результате неудачного

заклинания – притупить свою преданность хозяину и со временем стать для него непригодной.

Солим подошел и взял палочку Гермионы, тщательно ее осмотрел: «Виноградная лоза? Тогда проблем возникнуть не должно, какое интересное сочетание».

«Солим, ты еще разбираешься в палочках?» – немного удивленно спросил Драко, по его ощущениям Солим уже и так знал достаточно много, но он не ожидал, что Солим еще и разбирается в таинственной палочной магии.

«Так, больше, чем ты думаешь», – Солим вернул палочку Гермионе. – «Лоза – это еще и плющ, и палочка, сделанная из этой древесины, исключительно преданна и устойчива, но учитывая, что внутри нее ядро дракона, которое может не быть столь преданным своему хозяину... Вот почему я сказал, что это интересное сочетание. Отсюда следует, что Гермиона, ты очень противоречивая натура».

"Прекрасно, раз уж никаких проблем не возникло, тогда я начну обучать вас Обезоруживающему заклятию". Солим согнул руку в крюк и махнул ею в знак того, чтобы все трое подошли ближе.

"Обезоруживающее заклятие относится к тому виду чар, что настолько просты, что их уже не упростить, настолько элементарны, что вряд ли могут быть проще. Я полагаю, что вы сможете без проблем исполнять его уже после двух-трех попыток. Заклятье звучит так: "Прочь оружие", оно действительно несложное, давайте попробуем".

<http://tl.rulate.ru/book/104577/3840861>