

Коннор все еще играл со своей палочкой, не обращая особого внимания на то, что говорил Олливандер

Олливандер был гораздо более взволнован, и он небрежно вынул несколько коробок с палочками и передал палочку внутри Коннору

"Мистер Коннор, попробуйте эту, бук, перо феникса, тринадцать дюймов"

Коннор взмахнул своей палочкой, и на кончике палочки появился дюймовый ореол, раскрывая оранжевое свечение в серебристо-белой ци

"Странно", - Олливандер передал другую палочку, "виноградная лоза, волос единорога, девять и четыре пятых дюйма"

Коннор взял свою палочку и взмахнул ею, издав свистящий звук Древесина винограда - гораздо более гибкий материал, как мягкий хлыст

Когда Коннор размахивал ей, его палочка была равномерно завернута в мягкий слой серебристо-белого ореола

"Что-то не так!" Брови Олливандера начали хмуриться, "Попробуйте еще раз, сосна, жилы дракона, одиннадцать дюймов"

Конг Нуо выпустил луч меча, и острый меч бесшумно исчез в пол, оставив тонкую и длинную щель

"Невероятно Невероятно" Олливандер вытер пот со лба, его зрачки, казалось, снова отошли, "А что насчет этой? боярышник, волос единорога, тринадцать с половиной дюймов"

Конг Нуо снова взмахнул мечевым лучом, и меч все так же бесшумно погрузился в землю, в точности повторив предыдущую щель

"Ты можешь со всеми этими палочками, они тебе хорошо подходят Коннор положил прямую палочку в руку Оливера, "Сколько у тебя палочек из дерева, положи мне несколько каждого вида"

Олливандер все еще был погружен в свой собственный маленький мир и совершенно не обращал внимания на большой бизнес, о котором только что упомянул Коннор

Он только что дал Коннору попробовать, и каждая палочка попадала в цель

Как палочка из бука, она выберет более превосходных мастеров в качестве своих владельцев и в то же время будет сопротивляться уколобым и нетерпимым

Палочка из лозы более духовна и более критична, и даже сама будет выбирать дальновидных и превосходных волшебников в качестве своих владельцев

Прямая сосновая палочка более склонна выбирать неконформистского волшебника в качестве своего хозяина и также быстрее принимает новые изобретения и заклинания

Боярышник также имеет свои предпочтения в выборе своего владельца, предпочитая волшебников, которые имеют единственную и чистую страсть к вещам, и будет сопротивляться тем, кто относится к этому без энтузиазма

Именно потому, что все виды деревянных палочек будут иметь свои собственные предпочтения, он был сильно шокирован, когда Коннор попробовал различные палочки

Каждая палочка уникальна, и различная длина, различная древесина, различные сердцевины и различные изготовители палочек будут влиять на окончательный вид палочки

Палочковедение - это сложная и загадочная дисциплина магии, которую изучают все изготовители палочек

Для них "палочка выбирает волшебника" - это окончательная истина этой науки

Это также истина, в которую Олливандеры всегда верили, и с момента, когда каждая палочка находит своего владельца, палочка и волшебник начинают расти вместе

Различные виды рыб имеют кусочек воды, наиболее подходящий для их выживания, и взаимоотношения между волшебником и палочкой подобны взаимоотношениям между водой и рыбой

Пресноводная рыба не может попасть в море, а морская рыба не может выдержать речную среду

Однако появление Коннора, похоже, отрицает окончательную истину "палочка выбирает волшебника", что является магической палочкой

Как изготовитель палочек Олливандер может ощущать обратную связь, которая возникает, когда палочка находится в руках у волшебника, будь то возбуждение, сопротивление, спокойствие и тд, он может это ощутить

Сквозь те палочки, которые держал в руках Коннор, эмоции, которые Олливандер мог ощущать в них, были удивительно едины, и это было дополнением друг к другу

Кажется, что нет необходимости проходить процесс раскачивания между Коннором и каждой палочкой, и как только двое соприкасаются, взаимопонимание между ними может достигнуть наилучшего состояния

Самое страшное заключается в том, что сильное предпочтение выбора каждой палочки неизменно выбирает игнорировать момент, когда она соприкасается с Коннором

Эти палочки игнорируют свою собственную настойчивость и инстинктивно потакают Конноксу, если только они могут помочь ему в наложении заклинаний

Появление этого человека перед ним почти разрушило мировоззрение, которое Олливандер строил почти всю свою жизнь, и даже нанесло серьезный удар по истине "палочка выбирает волшебника"

Не подозревая о текущих раздумьях Олливандера, Коннор уже начал выбирать себе палочку самостоятельно

Палочки Олливандера хорошего качества, поверхность хорошо отполирована, блестящая и блестящая, и нет запаха краски, поэтому его требования к палочкам гораздо проще

Во-первых, палочка должна быть прямой, чем прямее, тем лучше, чтобы ее можно было использовать для большего количества целей

Во-вторых, каждый тип палочки из одного и того же дерева можно изготовить парой

Чтобы избежать потери одной из своих палочек (зачеркнуто) волшебных палочек, ему необходимо выбрать палочку, которая выглядит почти так же, и позаботиться о наличии запасной палочки для немедленного использования

Уильямсон отошел в сторону и стал убеждать: "Мистер Конно, палочка выбирает волшебника, это философия, которой всегда придерживается мистер Олливандер Вы не хотите выбрать ту, которая вам больше всего нравится?"

Конно наклонил голову и взглянул на Уильямсона "Разве это не магазин палочек?"

Он похлопал Олливандера, который размышлял о смысле жизни "Мистер Олливандер, я хочу купить еще несколько, верно?"

Уильямсон почесал голову и продолжил убеждать его: "Я сопровождал волшебников из Страны Молда в Косой переулок, и им тоже понравилась палочка мистера Олливандера, и они хотели сделать крупную покупку

Но Олливандер, как мастер, не хотел, чтобы его палочка попала в руки неподходящего волшебника, поэтому он отказал тогда"

"Нет, я согласен", - перебил Олливандер, взглянув на потолок под углом сорок пять градусов и тяжело вздохнув "Выбирайте палочку, которая вам нравится" Он, казалось, сразу постарел больше чем на десять лет, и его первоначально энергичная манера стала немного более переменчивой, и он немного состарился

Олливандер протянул голос и начал знакомить Конно с материалом палочки, и его похожие на полумесяц глаза стали серыми и немного тусклыми

Конно кратко описал свою просьбу, и мастер палочек начал двигаться между полками

Самое удивительное в Олливандере - это его память В целом магазине палочек тысячи, и используется сорок видов древесины

Но он смог достать коробку с палочкой, точно зная, что она будет делать, и ни разу не ошибся

Вскоре в середине магазина образовалась гора из коробок с палочками

<http://tl.rulate.ru/book/104572/3723103>