Глава 3. Приходит золотой палец

Алхимик Браун, лежавший в кровати после ухода отца, издал тихий стон. Затем он медленно открыл глаза и оглядел великолепные украшения и мягкие подушки вокруг себя. Он не мог не пробормотать: «Неужели я попал в мир Гарри Поттера?»

Его звали Крис Аддамс, сирота без отца и матери, ему было за двадцать, он заболел лейкемией из-за того, что долгое время был художником, и умер. Последнее воспоминание в его сознании – это Гарри Поттер, лежащий в больничной кровати с окровавленной книгой.

«Ах…»

Крис почувствовал острую боль в голове и прошел через весь процесс превращения из новорожденного в девятилетнего ребенка.

«Значит, я действительно в мире Гарри Поттера? И я единственный наследник чистокровной семьи? Это здорово!»

Он был счастлив от того, что попал в любимый роман. Магия, как завораживающе. Не говоря уже о возможности вечной жизни в этом мире. Лучше не придумаешь. Что касается изначальной души мальчика, он не беспокоился, хоть и не имел ни малейшего представления, что произошло и как он оказался в этом теле. Но он знал, что душа изначального обладателя тела тоже попала в другой мир. Так что беспокоиться о нем больше не нужно.

«Динь! Система прибыла!»

«Активирован Симулятор волшебника!!»

«Симулятор волшебника?»

«Разве ты не должен дать мне сверхмощную систему, чтобы надрать задницу Волдеморту и Дамблдору?»

Браун как раз жаловался на это, когда вдруг заметил, что текст перед ним изменился.

[Симулятор волшебника включен]

[Сейчас вы можете выбрать таланты:

1. Парселтанг

2. Подмастерье Прорицателя

3. Алхимик

4. Сквиб

5. Полукровка]

[Пожалуйста, выберите не более трех из вышеперечисленных талантов для симуляции волшебника]

«Я явно не имею ни малейшего понятия, что делает мой золотой палец, как я могу выбирать, не понимая полностью, что представляет собой симулятор и какую выгоду я могу из него извлечь?»

Браун смотрел на симулятор перед собой и продолжал жаловаться на это.

Но он также знал, что с выбором возможностей нельзя медлить. Что называется, своя своих не познает, раз это его собственный Золотой Палец, у него нет выбора, кроме как пытаться его изменить или желать того, чего у него нет.

«Давай честно выберем из предложенных талантов для симуляции».

Для такого типа игры он на время погружается в воспоминания и собирает намеки на то, как играть. Когда он работал в прошлой жизни, он тоже фантазировал о том, что мог бы иметь такую систему, чтобы изменить свою жизнь. Так что он не совсем беспомощен в том, что делать и как продолжать.

Выбор таланта...

Глядя на десять талантов перед собой, Браун немного колебался.

В конце концов, эти таланты не очень хороши, за исключением [Парселтанга] и [Подмастерья Прорицателя], все красные таланты явно лучше синих и белых.

Однако, поколебавшись, Браун сделал свой выбор.

[Парселтанг (красный): По слухам, это магическая сила, унаследованная от Слизерина, символ благородства у чистокровных. Сила, содержащаяся в крови, позволяет общаться со змеиными существами. В то же время вы можете приказывать змеям заставлять их подчиняться вашим командам.]

[Подмастерье Прорицателя (красный): Как волшебник с талантом к прорицанию, вы можете

легко увидеть траекторию будущего через хрустальный шар, но результаты пророчества обычно раздражают.]

[Алхимик (синий): Как врач-магл, ставший волшебником, у вас сильный интерес к зельям. Это позволяет вам быстрее изучать зелья.]

Система предоставила краткую информацию о том, что Таланты приходят в разных цветах.

Всего пять уровней.

Белый < синий < красный < фиолетовый < золотой.

Удачу Брауна можно назвать только хорошей или плохой, у него есть два красных таланта.

[Выбор завершен]

[Начало симуляции——]

[Ноль лет: вы родились мальчиком. Твоя мать умерла при родах.]

[Один год: ты вырос в деревне. Твой отец случайно упал с обрыва, собирая лекарственные травы.]

[...]

[В шесть лет: ты начал учиться делать травы с дедушкой, чтобы помогать лечить больных в деревне.]

[Семь лет: твой дедушка умер, а в деревню пришла загадочная группа людей. Ты слышишь, как вождь деревни объясняет, что они благородные люди, и те, кого они выберут, смогут стать рыцарями и хорошо жить.]

[Восемь лет: Вождь деревни сказал тебе, что эти таинственные люди, которые прожили здесь год, собираются начать выбирать кандидатов из детей деревни для рыцарской подготовки.

Все счастливы от такой возможности и участвуют в отборе, но очень немногие действительно проходят проверки.

К счастью, тебя выбрали.]

[Десять лет: После года плавания ты понимаешь, что эти люди не дворяне, а волшебники, но ты всё равно решаешь присоединиться к ним в юном возрасте]

[...]

[Двадцать лет: твой талант предсказывать будущее признаётся и ценится наставником академии, и ты становишься его учеником.]

[Двадцать один год: Поскольку твой талант выходит за рамки обычных людей, ты навлекаешь ревность старшего брата. Тебя поймали в ловушку и проклял твой старший брат, и ты умер.]

[В конце этой симуляции вы можете навсегда сохранить один талант и Закрепить в реальном мире.]

[Охлаждение симулятора, время симуляции: двадцать один год. Время охлаждения: двадцать один день.]

Браун долго смотрел на эту паршивую жизнь без слов.

Могу сказать лишь одно с эмоцией:

«Черт!»

Эта жизнь слишком ужасна! Просто родиться в средневековом западном фэнтезийном мире.

Но что, черт возьми, это за задумка — потерять мать при рождении, отца в возрасте одного года и дедушку в семь лет?

Он каким-то чудом дожил до двадцати лет, был оценен наставником и был убит старшим братом до того, как насладился несколькими годами счастья.

И этот Золотой Палец потребуется почти месяц, чтобы его использовать.

Это всего лишь симуляция двадцати одного года, а что, если прожить сотни лет, разве не придётся охлаждаться год или два?

«Но, к счастью, моя семья неплоха, и я могу хорошо жить даже без этого Золотого Пальца. К тому же, сейчас я могу только выбрать талант, чтобы закрепить».

Его сердце немного забилось при мысли об этом.

Парселтанг и прорицатель – очень мощные силы в этом волшебном мире!

Однако нужно тщательно подумать о том, что выбрать.

«Что означает закрепление таланта? Это значит, что я не смогу изменить его после выбора?»

[Нет, закрепление таланта означает выбор таланта для улучшения таланта хозяина в реальном мире.

Между концом симуляции и началом следующей симуляции хозяин может наслаждаться улучшенным талантом.]

[Закрепление таланта не означает, что талант полностью фиксирован.

Хозяин может выбрать замену любого таланта на новый талант после следующей симуляции.

Талант исчезает после замены, но опыт от обладания талантом сохраняется.]

http://tl.rulate.ru/book/104490/3668030